



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳



نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : علوم و فنون ادبی ۲	نمره به عدد:
نام دبیر: فضلی	تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۱۰/۱۴	نمره به حروف:
کلاس: یازدهم انسانی	مدت آزمون : ۸۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۳ صفحه
شماره:		

ردیف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی : ۴ نمره	بارم										
۱	درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید. الف / سلمان ساوجی مثنوی جمشید و خورشید را به شیوه نظامی سروده است . درست / نادرست ب / قصیده سرایی در قرن هشتم به دلیل رواج عقاید مذهبی از رونق افتاد . درست / نادرست	۰/۵										
۲	جاهای خالی را با کلمات درست پر کنید . الف / در قرن نهم کتابهای تحقیقی عمدتاً سطحی و ادبیات دوره نیز و فاقد نوآوری بود . ب / دولتشاه سمرقندی کتاب خود را به تشویق نوشته است .	۰/۵										
۳	گزینه درست را انتخاب کنید . الف / جامی به تقلید از مجموعه خود را سروده است . ب / فرمانروای مُلک سخن ، لقب کدام شاعر است . پ / کدام شخصیت ادبی متعلق به دوره هفتم نیست ؟ الف / مولوی (۱) نظامی (۲) نجم دایه (۳) ب / سعدی (۱) فردوسی (۲) حافظ (۳) پ / نظامی (۱) نوحات الانس - عطار (۲) مثنوی - مولوی (۳)	۰/۷۵										
۴	هر یک از آثار ستون «الف» را به موضوع آنها در ستون «ب» وصل کنید . (در ستون «ب» یک مورد اضافی است . (<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الف</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>تاریخ گزیده</td> <td>بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان</td> </tr> <tr> <td>نوحات الانس</td> <td>بیان سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر</td> </tr> <tr> <td>لمعات</td> <td>تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و خلفای عباسی و تاریخ ایران</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بیان ناهنجاریهای روزگار به شیوه تمثیل و طنز</td> </tr> </table>	الف	ب	تاریخ گزیده	بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان	نوحات الانس	بیان سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر	لمعات	تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و خلفای عباسی و تاریخ ایران		بیان ناهنجاریهای روزگار به شیوه تمثیل و طنز	۰/۷۵
الف	ب											
تاریخ گزیده	بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان											
نوحات الانس	بیان سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر											
لمعات	تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و خلفای عباسی و تاریخ ایران											
	بیان ناهنجاریهای روزگار به شیوه تمثیل و طنز											
۵	پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف / قدیمی ترین کتاب تاریخ نوشته شده درباره تیموریان (ظفرنامه شامی / مرصالعباد) نام دارد . ب / در اندیشه ادیبان سبک عراقی (صنایع ادبی / واقع گرایی) جای تعمق و تفکر را گرفت .	۰/۵										
۶	پاسخ کوتاه بنویسید . الف / یک ویژگی سبک خراسانی و یک ویژگی سبک عراقی را در قلمرو فکری بنویسید . ب / نوع نثر کتاب جامع التواریخ را بنویسید .	۰/۵ ۰/۵										

		موسیقی شعر : ۶ نمره																	
۷	۱	وزن واژه ی هر یک از موارد زیر را به هم وصل کنید . • کبوتر * فاعلاتن • نمی دانم * فعولن • بامدادی * مفعول • با ادبان * مفاعیلن																	
۸	۱	شکل هجایی و وزن مناسب هر یک از واژه های زیر را بنویسید . الف / آفرینش ب / خداوندا																	
۹	۲	هر یک از ابیات زیر را به طور کامل تقطیع کنید و در جدول بنویسید . الف / سحرگه بلبلی آواز می کرد // همی نالید و با گل راز می کرد																	
	۲	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>مصرع اول</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>مصرع دوم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>نشانه های هجایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وزن واژه</td> </tr> </table>					مصرع اول				مصرع دوم				نشانه های هجایی				وزن واژه
			مصرع اول																
			مصرع دوم																
			نشانه های هجایی																
			وزن واژه																
	۲	ب / تا نگردي بی خبر از جسم و جان // کی خبر یابی ز جانان یک زمان																	
	۲	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>مصرع اول</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>مصرع دوم</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>نشانه های هجایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وزن واژه</td> </tr> </table>					مصرع اول				مصرع دوم				نشانه های هجایی				وزن واژه
			مصرع اول																
			مصرع دوم																
			نشانه های هجایی																
			وزن واژه																
		زیباشناسی : ۶ نمره																	
۱۰	۱	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید . الف / وجه شبه معمولاً در بارزتر و پررنگ تر است . ب / در تشبیه گسترده می توان یا را حذف کرد . پ / مجاز یعنی : معنی یک کلمه .																	
۱۱	۱	در تشبیه زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید . « دل ما به دور رویت ز چمن فراغ دارد // که چو سرو پای بند است و چو لاله داغ دارد مشبه / مشبه به / وجه شبه / ادات تشبیه /																	
۱۲	۰/۵	انواع تشبیه را در موارد زیر بنویسید . الف / درخت دوستی بنشان که کا دل به بار آرد . ب / ما چو مرغان حریصی بی نوا																	
۱۳	۱	در مصرع زیر ابتدا یک تشبیه را مشخص کنید سپس نوع آن و مشبه و مشبه به را بنویسید . « به نام آنکه جان را فکرت آموخت // چراغ دل به نورجان برافروخت » نوع تشبیه / مشبه / مشبه به /																	
۱۴	۰/۵	در نمونه زیر مجاز و علاقه مجاز را مشخص کنید . « گر نبندی زین سخن تو حلق را // آتشی آید بسوزد خلق را »																	



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳



نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : علوم و فنون ادبی ۲	نمره به عدد:
نام دبیر: فضلی	تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۱۰/۱۴	نمره به حروف:
کلاس: یازدهم انسانی	مدت آزمون : ۸۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۳ صفحه
شماره:		
۱۵	در کدام یک از مصراع‌های زیر واژه «دشت» معنای «مجازی» و در کدام یک معنای «حقیقی» دارد؟ الف / خروشی برآمد ز دشت و ز شهر ب / چو دریای خون شد همه دشت و راغ	۰/۵
۱۶	در نمونه‌های زیر مجاز و قرینه مجاز را مشخص کنید . الف / یکی درخت گل اندر خانه ماست // که سروهای چمن پیش قامتش پستند ب / فریشتگان سنگ به وی می زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند .	۱
۱۷	در عبارت زیر مفهوم مجازی و قرینه مجاز مشخص شده را بنویسید . « حالا کلاس در خنده فرو رفته بود و من گنگ و لال از کلاس بیرون جستم . »	۰/۵
تحلیل متن : ۴ نمره		
۱۸	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید . من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی // عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم // باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی آن نه خال است و زنخدان و سر زلف پریشان // که دل اهل نظر برد که سری است خدایی الف / قالب شعر چیست ؟ ب / یک ویژگی زبانی بنویسید . پ / در بیت سوم یک ویژگی ادبی بنویسید . ت / پیام این چند بیت بطور کلی چیست ؟	۲
۱۹	ویژگی زبانی و ادبی را در دو شعر زیر از فردوسی و حافظ مقایسه کنید . (برای هر یک دو ویژگی زبانی و دو ویژگی ادبی بنویسید .) الف / چنین گفت رستم به آواز سخت که ای شاه شادان دل و نیکبخت اگر جنگ خواهی و خون ریختن براین گونه سختی برآویختن بگو تا سوار آورم زابلی که باشند با خنجر کابلی ب / کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد از لعل تو گر یابم انگشتی زنهار غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل شاید که چو وابینی خیر تو در آن باشد	۲
پیروز و سربلند باشید .		



نام و نام خانوادگی:	آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۲	نمره به عدد:
نام دبیر: فضلی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۴	نمره به حروف:
کلاس: یازدهم انسانی	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۱ صفحه
ردیف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی: ۴ نمره	بارم
۱	الف / درست ب / نادرست	۰/۵
۲	الف / تقلیدی ب / امیر علی شیر نوایی	۰/۵
۳	الف / ۱ ب / ۱ پ / ۲	۰/۷۵
۴	تاریخ گزیده / تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و خلفای عباسی و تاریخ ایران نفحات الانس / بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان لمعات / بیان سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر	۰/۷۵
۵	الف / ظفرنامه شامی ب / صنایع ادبی	۰/۵
۶	الف / هر یک از ویژگیهای نوشته شده و صحیح قابل قبول است ب / نثری عالمانه و پخته دارد .	۱
موسیقی شعر: ۶ نمره		
۷	کبوتر / فولن نمی دانم / مفاعیلن بامدادی / فاعلاتن با ادبان / مفتعلن	۱
۸	الف / آفرینش / بلند کوتاه بلند / فاعلاتن ب / خداوندا / کوتاه بلند بلند بلند / مفاعیلن	۱
۹	الف / س حر گه بل ب لی آ وا ز می کرد ب / تان گر دی بی خ بر ءاز جس م جان ه می نالی د با گل را ز می کرد کی خ بر یا بی ز جا نان یک ز مان - - - u - - - u - - - u - - - - u - - - u - - - u - مفاعیلن مفاعیلن مفاعی فاعلاتن فاعلاتن فاعلن	۴
زیباشناسی: ۶ نمره		
۱۰	الف / مشبه به ب / وجه شبه یا ادات تشبیه پ / غیر حقیقی	۱
۱۱	مشبه / دل ما مشبه به / سرو یا لاله وجه شبه / پای بند یا داغ ادات تشبیه / چو	۱
۱۲	الف / تشبیه فشرده اضافی (اضافه تشبیهی) ب / تشبیه گسترده	۰/۵
۱۳	نوع تشبیه / فشرده اضافی مشبه / دل یا جان مشبه به / چراغ یا نور	۱
۱۴	حلق / مجاز از دهان علاقه / جزئیه	۰/۵
۱۵	الف / دشت / مجاز از مردم ب / دشت / حقیقی	۰/۵
۱۶	الف / درخت گل / مجاز قرینه / اندر خانه بودن ب / خاکی و آبی / مجاز از جسم انسان قرینه / حدیث کردن و سنگ زدن فریشتگان	۱
۱۷	کلاس / مجاز از دانش آموزان قرینه / در خنده فرو رفته بود	۰/۵
تحلیل متن: ۴ نمره		
۱۸	الف / غزل ب / یک مورد درست قابل قبول است پ / مراعات / کنایه / مجاز ت / گله و شکایت از بی وفایی معشوق و توصیف زیبایی معشوق	۲
۱۹	از ویژگیهای دو سبک فردوسی و حافظ (خراسانی و عراقی) هر کدام به درستی نوشته شود قابل قبول است .	۲



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد