

<p>تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ ساعت شروع آزمون: مدت زمان پاسخگویی: ۸۰ دقیقه تعداد صفحه: از تعداد سوال:</p>	<p>اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی اداره آموزش و پرورش شهرستان قوچان دبیرستان: دوره دوم راهیان نور مهر آموزشگاه:</p>	<p>سؤالات درس: فنون ۲ نام: نام خانوادگی: پایه: یازدهم رشته: انسانی نوبت: اول</p>
<p>بارم</p>	<p>سوالات</p>	<p>ردیف</p>
	<p>تاریخ ادبیات (۲نمره)</p>	
<p>۰/۲۵</p>	<p>کدام اثر مولانا به قلم خود اوست؟</p>	<p>۱</p>
<p>۰/۲۵</p>	<p>عبید زاکانی در کدام اثر خود ناهنجاری های اجتماعی را مطرح کرده است؟</p>	<p>۲</p>
<p>0/5</p>	<p>توضیحات زیر معرف کدام شاعر است؟ الف) از منشیان و نویسندگان توانا و از عارفان وارسته قرن هشتم است که کتاب مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد را نوشته ب) وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود و مهم ترین کتاب او جامع التواریخ نام دارد</p>	<p>۳</p>
<p>۰/۲۵</p>	<p>چند مورد از آثار جامی را نام ببرید.</p>	<p>۴</p>
<p>۰/۲۵</p>	<p>جمشید و خورشید اثر کدام شاعر است حمدالله مستوفی حافظ عطاملک جوینی سلمان ساوجی</p>	<p>۵</p>
	<p>سبک شناسی (۲ نمره)</p>	
<p>۰/۵</p>	<p>مهم ترین ویژگی زبانی سبک عراقی چیست؟</p>	<p>۶</p>
<p>۱/۵</p>	<p>مهم ترین ویژگی ادبی شعر سبک عراقی را نام ببرید.</p>	<p>۷</p>
	<p>زیبایی شناسی (۶ نمره)</p>	
<p>۰/۲۵</p>	<p>رابطه و پیوندی را که بین معنای حقیقی و غیر حقیقی وجود دارد میگویند.</p>	<p>۸</p>
<p>۱</p>	<p>در عبارت زیر برای هریک از آرایه های خواسته شده یک مورد مشخص کنید. پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد. تکرار سجع: جناس: تشبیه:</p>	<p>۹</p>
<p>۱</p>	<p>نوع تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید. الف) زمین چوسینه سهراب زیر جوشن برگ ب) مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است فرو نشسته در آن ناوک صنوبر و غان اجرام کوه هاست نهان در میان برف</p>	<p>۱۰</p>

۰/۵	وجه شبه را در بیت زیر مشخص کنید . صدا چون بوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش میگشت	۱۱
۰/۵	در بیت زیر مشابه و مشابه به را مشخص کنید . چون پرافشان پره‌های هزار افسانه ای از یادها رفته پاسی از شب رفته بود و برف می بارید	۱۲
۱	عبارت (حوض یخ زد) مجاز از چیست ؟ و قرینه را در آن مشخص کنید.	۱۳
۰/۷۵	در بیت زیر مجاز و قرینه را مشخص کنید دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدگر گشایی زلف گره گشارا	۱۴
۰/۵	معنای حقیقی و مجازی را در واژه مشخص شده بنویسید . سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق	۱۵
۰/۵	معنی حقیقی و مجازی کلمه جهان را بنویسید .	۱۶
	موسیقی شعر (۶ نمره)	
۰/۵	وزن درست سه مصرع زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟ ۱. مکن پیش دیوار غیبت کسی ۲. هر کسی را سیرتی بنهاده ام ۳. مرا گه که به دردی یاد می کن (الف) مفاعِلن - فَعَلات - فَعولن (ب) مفاعِلن - فاعلاتن - مفاعیلن (پ) فَعولن - فاعلاتن - مفاعیلن	۱۷
۱	اسم رکن عروضی خوشه های هجایی زیر را بنویسید الف - u u - ب - u - پ - u u - ت - u - - -	۱۸
۱/۵	برای هر یک از لغات زیر وزن واژه و نشانه های هجایی آن را مشخص کنید . الف) دریا دلان ب) دری بگشا پ) کجایی	۱۹
۲	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس نشانه های هجایی آن را مشخص کنید . چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحران آن را که باشد نوح کشتیبان	۲۰
	پایه های آوایی	
	نشانه های هجایی	

۰/۲۵	تکرار و تمرین از طریق گوش دادن یکی از راه های موثر درک بیت است	۲۱
۰/۷۵	مصرع اول بیت زیر را فقط به خط عروضی بنویسید. تا نگردي بی خبر از جسم و جان کی خبر یابی ز جانان یک زمان	۲۲
	نقد تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۲	ابیات زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است به امید آنکه شاید تو به چشم من در آیی سر برگ گل ندارم ز چه رو روم به گلشن ؟ که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی الف ویژگی های ادبی سبک عراقی را در آن بیابید ب) دو مورد از ویژگی های فکری ابیات را بنویسید. پ)یه مورد حس آمیزی بیابید. ت) یک مورد تشبیه بیابید.	۲۳
۱	بعد از حمله مغول چه ویژگی هایی مفاهیم و اندیشه های شعر این دوره را رقم زد؟ سه مورد	۲۴
۱	در بیت زیر آرایه ها را بیابید و بنویسید کرم ورزد آن سرکه مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست	۲۵
۲۰		

پیروز و موفق باشید .

ردیف	پاسخنامه فنون یازدهم	پایان ترم نوبت اول ۱۴۰۲-۱۴۰۳	دبیر: خانم باقرزاده	بارم
		تاریخ ادبیات و سبک شناسی		
۱	مکاتیب			
۲	موش و گربه			
۳	الف) نجم الدین رازی	ب) خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی		
۴	بهارستان - نفحات الانس - تحفه الاحرار			
۵	سلمان ساوجی			
		سبک شناسی (۲ نمره)		
۶	در هم آمیختگی مختصات نو و کهن			
۷	در شعر این دوره کاربرد غزل بیشتر شد و جایگاه تخلص تثبیت گردید - توجه به علوم ادبی بیان و بدیع - در این دوره قصیده از رونق افتاد و غزل عارفانه و عاشقانه رواج یافت			
		زیبایی شناسی (۶ نمره)		
۸	علاقه			
۹	تکرار: خاک و گل سجع: گل و دل جناس: گل و گل تشبیه: ابر کرم و باران محبت			
۱۰	الف) فشرده	ب) تشبیه گسترده		
۱۱	مصراع دوم وجه شبه (به آرامی پخش شدن)			
۱۲	برف: مشبه	پری های هزار افسانه ای: مشبه به		
۱۳	مجاز از یخ زدن آب حوض	قرینه: یخ زدن		
۱۴	دست مجاز از انگشتان	قرینه: گره گشایی		
۱۵	معنای حقیقی سینه: اندامی از بدن	معنای غیر حقیقی: قلب		
۱۶	معنای حقیقی: دنیا	معنای غیر حقیقی: مردم جهان		
		موسیقی شعر (۶ نمره)		

	۱۷	(د) فعولن - فاعلاتن - مفاعیلن															
	۱۸	الف) مفتعلن (ب) فعولن (پ) فاعلاتن (ت) مفاعیلن															
	۱۹	الف) مستفعلن - - u (ب) مفاعیلن u - - - (پ) فعولن u - - -															
	۲۰	<table border="1"> <tr> <td>پایه های آوایی</td> <td>چ غم دی وا</td> <td>ر ام مت را</td> <td>ک دا رد چن</td> <td>ت پیش تی بان</td> </tr> <tr> <td></td> <td>چ با کز مو</td> <td>ج بچ ران را</td> <td>ک با شد نو</td> <td>ح کش تی بان</td> </tr> <tr> <td>نشانه های هجایی</td> <td>- - - U</td> <td>- - - U</td> <td>- - - U</td> <td>- - - U</td> </tr> </table>	پایه های آوایی	چ غم دی وا	ر ام مت را	ک دا رد چن	ت پیش تی بان		چ با کز مو	ج بچ ران را	ک با شد نو	ح کش تی بان	نشانه های هجایی	- - - U	- - - U	- - - U	- - - U
پایه های آوایی	چ غم دی وا	ر ام مت را	ک دا رد چن	ت پیش تی بان													
	چ با کز مو	ج بچ ران را	ک با شد نو	ح کش تی بان													
نشانه های هجایی	- - - U	- - - U	- - - U	- - - U													
	۲۱	وزن															
	۲۲	تا ن گر دی بی خ ب رز جس م جان															
		نقد تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)															
	۲۳	الف) قالب شعر غزل است که ویژگی بارز این سبک محسوب می شود شاعر به ابیات عاشقانه می پردازد با استفاده از آرایه تشب شعر خود زیبایی می بخشد تشبیهاتی باغ آشنایی - گلستان چشم ب) توجه به غم و فراق و شکایت از دوری دو ویژگی بارز این ابیات است پ) شنیدن بوی بی وفایی ت) دو دیده به گل باغ تشبیه شده است															
	۲۴	پرهیز از زهد ریایی - توجه به صفا و پالایش درون - برتری عشق بر عقل															
	۲۵	سر: مجاز از وجود بی مغز: مجاز از فکر پوست: مجاز از ظاهر بی مغز و پوست: تضاد سر و مغز و پوست: مراعات نظیر															



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد