

<b>شماره صفحه:</b>	باسمه تعالی	<b>تعداد صفحات:</b> 3
نام درس: فنون 2	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	مدت امتحان: 80 دقیقه
پایه: یازدهم	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج ناحیه 3	تاریخ امتحان: 1402/ 10 / 20
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان دوره دوم متوسطه دخترانه سما	ساعت: 10 صبح
نام دبیر: خانم فیض اللهی	نوبت اول - دی ماه 1402	شماره داوطلب:
ردیف	تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

<b>الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4 نمره)</b>									
1	جای خالی را با واژه مناسب تکمیل کنید. الف) ملاحسین واعظ کاشفی «کلیله و دمنه» را به انشای خود بازگرداند و آن را ..... نامید. ب) کلماتی مانند بیلاق و قشون و یورش از کلمات دخیل ..... در دوره عراقی هستند. پ) عبید زاکانی در منظومه ..... ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است. ت) نخستین و مهم ترین اثر در علم عروض، قافیه و نقد شعر کتاب ..... نوشته شمس قیس رازی است.								
0/75	درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید. الف) کتاب تاریخ جهانگشا در شرح ظهور چنگیز، تاریخ خوارزمشاهیان و حکومت حسن صباح است. ب) از شاعران سرآمد قرن هشتم «ابن یمین» است. او با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رساند. پ) در آثاری چون «طبقات ناصری» و «مرصاد العباد» شیوه نثر پیچیده نویسی است.								
1	در هر یک از موارد زیر، واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده است و غزل هایش برحافظ تاثیرگذار بوده است. (خواجوی کرمانی - سلمان ساوجی) ب) شاعری که قدرت شاعری خود را در قطعات خود آشکار کرده است و در شعرش قناعت پیشگی را مورد تأکید قرار داده است. (حافظ-ابن یمین) پ) ستایش خرد از ویژگی های فکری سبک (خراسانی- عراقی) است. ت) مهم ترین ویژگی (زبانی-فکری) سبک عراقی در هم آمیختگی مختصات نو و کهن است.								
0/75	با توجه به ویژگی های فکری سبک خراسانی و عراقی جدول زیر را کامل کنید.								
	<table border="1"> <tr> <td>خراسانی</td> <td>عراقی</td> </tr> <tr> <td>باور به اختیار و اراده</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>رواج روحیه عرفانی و اخلاقی</td> </tr> <tr> <td>زمینی بودن معشوق</td> <td>.....</td> </tr> </table>	خراسانی	عراقی	باور به اختیار و اراده	.....	.....	رواج روحیه عرفانی و اخلاقی	زمینی بودن معشوق	.....
خراسانی	عراقی								
باور به اختیار و اراده	.....								
.....	رواج روحیه عرفانی و اخلاقی								
زمینی بودن معشوق	.....								
0/5	نام صاحب هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) مثنوی جمشید و خورشید: ب) محاکمة اللغتين:								
	<b>ب) موسیقی شعر (6 نمره)</b>								
1	نام رکن های معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) (- - U -): ..... ب) (- U U -): ..... پ) (- - U): ..... ت) (- U - -): .....								
0/5	بیت زیر از چه پایه ای پدید آمده است؟ (مفتعلن، مفاعیلن، .....) تا نگریدی بی خبر از جسم و جان کی خبریابی زجانان یک زمان								
0/5	وزن عروضی کدام گزینه با بیت «مراگه گه به دردی یاد می کن که دردت مرهم جان می نماید» یکسان است؟ الف) بیا تا گل برافشانیم و می درساغر اندازیم فلک راسقف بشکافیم و طرحی نو دراندازم ب) دلم را داغ عشقی برجبین نه زبانه را بیانی آتشین ده								

<b>شماره صفحه:</b>	<b>باسمه تعالی</b>	<b>تعداد صفحات: 3</b>
نام درس: فنون 2 پایه: یازدهم نام و نام خانوادگی: نام دبیر: خانم فیض اللهی	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج ناحیه 3 دبیرستان دوره دوم متوسطه دخترانه سما نوبت اول - دی ماه 1402	مدت امتحان: 80 دقیقه تاریخ امتحان: 1402/ 10 / 20 ساعت: 10 صبح شماره داوطلب:
ردیف	تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

9	با خوانش درست بیت زیر مرز پایه های آوایی یا ارکان را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. یار مرا غار مرا عشق جگر خوار مرا یار تویی غارتویی خواجه نگهدار مرا	1									
	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr> </table>										
10	برای هر یک از واژه های زیر «وزن واژه» مناسب بنویسید و خوشه های هجایی آن ها را مشخص نمایید. واژه کاروان ها دریادلان	1									
	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 33%;">خوشه هجایی</td> <td style="width: 33%;">وزن واژه</td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>	خوشه هجایی	وزن واژه								
خوشه هجایی	وزن واژه										
11	با توجه به بیت «گرجان عاشق دم زند آتش در این عالم زند وین عالم بی اصل را، چون ذره ها برهم زند» پایه های آوایی، نشانه های هجایی و وزن شعر را در جدول زیر قرار دهید.	2									
	<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td style="width: 70%;">پایه های آوایی</td><td style="width: 30%;"></td></tr> <tr><td style="width: 70%;">نشانه های هجایی</td><td style="width: 30%;"></td></tr> <tr><td style="width: 70%;">وزن</td><td style="width: 30%;"></td></tr> </table>	پایه های آوایی		نشانه های هجایی		وزن					
پایه های آوایی											
نشانه های هجایی											
وزن											
	<b>(پ) زیبایی شناسی (6 نمره)</b>										
12	با توجه به بیت های داده شده به پرسش ها پاسخ دهید. 1- زمین چوسینه سهراب زیر جوشن برگ فرونشسته در آن ناوک صنوبر وغان 2- روز چوشمعی به شب زودرو و سرفراز شب چو چراغی به صبح کاسته ونیم تاب الف) در بیت یک، چند تشبیه فشرده وجود دارد؟ ب) در تشبیه گسترده بیت یک، وجه شبه چیست؟ پ) در بیت دو چند تشبیه وجود دارد؟ مشبه به را در تشبیه دوم همین بیت مشخص کنید.	1									
13	در ابیات زیر نوع تشبیه (گسترده و فشرده) را مشخص کنید. الف) نامت در چشمانم مثل سرو، سبز می ایستد. ب) شب در تمام پنجره های رنگ پریده/مانند یک تصور مشکوک /پیوسته در تراکم و طغیان بود پ) ای مهتر، آفتاب چراغ آسمان است و تو چراغ زمینی، آفتاب چراغ دنیاست، تو چراغ دینی	0/75									
14	در هر یک از نمونه های زیر کدام یک از ارکان تشبیه محذوف است؟ الف) زندگی آتشگهی دیرینه پا برجاست ب) گرت ز دست برآید چو نخل باش	0/5									
15	نام «پایه تشبیه» مشخص شده را بنویسید. الف) گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد اول بلا به مرغ بلند آشیان رسد ب) هرگز کسی نداد بدین سان نشان برف گویی که لقمه ای است زمین در دهان برف پ) و او به شیوه باران پراز طراوت تکرار بود.	0/75									

شماره صفحه:		باسمه تعالی		تعداد صفحات: 3		
نام درس: فنون 2		اداره کل آموزش و پرورش استان البرز		مدت امتحان: 80 دقیقه		
پایه: یازدهم		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج ناحیه 3		تاریخ امتحان: 1402/ 10 / 20		
نام و نام خانوادگی:		دبیرستان دوره دوم متوسطه دخترانه سما		ساعت: 10 صبح		
نام دبیر: خانم فیض الهی		نوبت اول - دی ماه 1402		شماره داوطلب:		
ردیف		تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.				بارم
16	واژه «پیمان» در کدام گزینه معنای حقیقی و در کدام گزینه معنای مجازی دارد؟ الف) گفتی ز سر عهد ازل یک سخن بگو ب) یکی پیمان پرکرد و به من داد	0/5				
17	معنای (حقیقی) و (مجازی) را در واژه های مشخص شده زیر بنویسید. الف) از من غمزده دل می طلبد غمزه دوست دوستان دلبر ما <u>نرگس</u> گویا دارد (معنای حقیقی:...../معنای مجازی:.....) ب) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که <u>نگین</u> پادشاهی دهد از کرم گدا را (معنای حقیقی:...../معنای مجازی:.....) پ) <u>سیر</u> آن ندارد امشب که بر آید آفتابی // چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی (معنای حقیقی:...../معنای مجازی:.....)	1/5				
18	در عبارت های زیر «مجاز» و «قرینه» آن را مشخص کنید. الف) به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت ب) درخت تو گربار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را	1				
<b>(ت نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره))</b>						
19	اشعار زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی در گلستان چشم ز چه رو همیشه باز است؟ سربرگ گل ندارم، ز چه رو روم به گلشن؟ الف) با توجه به فضای حاکم بر ابیات شعر مربوط به سبک خراسانی است یا عراقی؟ یک دلیل بیاورید. ب) ترکیب «شب جدایی» چه آرایه ای دارد؟ پ) ویژگی های ادبی را در ابیات مشخص کنید. (چهار مورد)	2				
20	متن زیر از مقدمه گلستان سعدی است آن را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده پردۀ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفۀ روزی به خطای منکر نبرد.» الف) در متن دو مورد «سجع» و دو مورد «اضافه تشبیهی» بیابید. ب) نوع نثر این نوشته را تعیین کنید. پ) دو ویژگی «زبانی» در متن بیابید.	2				
20	<b>فرجامتان نیک باد</b>					

<b>شماره صفحه:</b>	<b>باسمه تعالی</b>	<b>تعداد صفحات: 3</b>
نام درس: فنون 2	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	مدت امتحان: 80 دقیقه
پایه: یازدهم	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج ناحیه 3	تاریخ امتحان: 1402/ 10 / 20
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان دوره دوم متوسطه دخترانه سما	ساعت: 10 صبح
نام دبیر: خانم فیض الهی	نوبت اول - دی ماه 1402	شماره داوطلب:
ردیف	تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید.	بارم

سما - 14183702

شماره صفحه:	باسمه تعالی	تعداد صفحات:
نام درس: کلید فنون 2	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز	مدت امتحان: 80 دقیقه
پایه: یازدهم	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج ناحیه 3	تاریخ امتحان: 1402/ 10 /20
نام و نام خانوادگی:	دبیرستان دوره دوم متوسطه دخترانه سما	ساعت:
نام دبیر: خانم فیض اللهی	نوبت اول - دی ماه 1402	شماره داوطلب:

ردیف	سوالات	بارم
<b>الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4 نمره)</b>		
1	جای خالی را با واژه مناسب تکمیل کنید. الف) انوار سهیلی ب) ترکی پ) موش و گریه ت) المعجم فی معاییر اشعار عجم	1
0/75	درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید. الف) ص ب) غ پ) غ	0/75
1	در هریک از موارد زیر، واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) خواجه کرماتی ب) ابن یمین پ) خراسانی ت) زبانی-فکری	1
0/75	با توجه به ویژگی های فکری سبک خراسانی و عراقی جدول زیر را کامل کنید. خراسانی عراقی پاور به اختیار و اراده رواج روحیه حماسی و قهرمانی. زمینی بودن معشوق ...باور به قضا و قدر.. رواج روحیه عرفانی و اخلاقی ..... آسمانی بودن معشوق...	0/75
0/5	نام صاحب هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) مثنوی جمشید و خورشید: سلمان ساوجی ب) محاکمة اللغتين: امیرعلیشیرنویسی	0/5
<b>ب) موسیقی شعر (6 نمره)</b>		
1	نام رکن های معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) ..... فاعلاتن.... ب) ..... مفتعلن.... پ) ..... فاعولن.... ت) ..... مستفعلن....	1
0/5	بیت زیر از چه پایه ای پدید آمده است؟ (مفتعلن، مفاعیلن.....) فاعلاتن	0/5
0/5	وزن عروضی کدام گزینه با بیت «مراگه گه به دودی یاد می کن که دردت مرهم جان می نماید» یکسان است؟ ب)	0/5

1	با خوانش درست بیت زیر مرز پایه های آوایی یا ارکان را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. یارمرا غارمرا عشق جگرخوارمرا یارتویی غارتویی خواجه نگهدارمرا				
	یا ر م را	غا ر م را	عش ق ج گر	خا ر م را	
	یا ر تویی	غا ر تویی	خا ج نگه دا	دا ر م را	
1	برای هر یک از واژه های زیر «وزن واژه» مناسب بنویسید و خوشه های هجایی آن ها را مشخص نمایید.				
	واژه	وزن واژه	خوشه هجایی		
	کاروان ها	فاعلاتن	--U-		
	دریادلان	مستفعلن	-U--		
2	با توجه به بیت «گرجان عشق دم زند آتش در این عالم زند وین عالم بی اصل را ،چون ذره ها برهم زند» پایه های آوایی، نشانه های هجایی و وزن شعر را در جدول زیر قرار دهید.				
	پایه های آوایی	گر جان عا	شق دم زند	آتش درین	عالم زند
	نشانه های هجایی	-U--	-U--	-U--	-U--
	وزن	مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن
<b>(پ) زیبایی شناسی (6 نمره)</b>					
1	با توجه به بیت های داده شده به پرسش ها پاسخ دهید. 1-زمین چوسینه سهراب زیرجوشن برگ فرونشسته درآن ناوک صنوبروغان 2-روز چوشمعی به شب زودرو و سرفراز شب چو چراغی به صبح کاسته ونیم تاب الف)3 ب)فرونشسته پ)2- چراغی				
		در ابیات زیر نوع تشبیه(گسترده و فشرده)را مشخص کنید. الف) گسترده ب) گسترده پ) فشرده			
0/75		13			
0/5		14			
		در هر یک از نمونه های زیر کدام یک از ارکان تشبیه محذوف است؟ الف) ادات ب) وجه شبه			
		نام «پایه تشبیه» مشخص شده را بنویسید.			

0/75	الف) مشابه به ب) ادات پ) وجه شبه	15
0/5	واژه «پیمانه» در کدام گزینه معنای حقیقی و در کدام گزینه معنای مجازی دارد؟ الف) مجاز ب) حقیقت	16
1/5	معنای (حقیقی) و (مجازی) را در واژه های مشخص شده زیر بنویسید. الف) (معنای حقیقی:.....گل نرگس.... /معنای مجازی:....چشم.....) ب) (معنای حقیقی:.....نگین..... /معنای مجازی:.....انگشتر.....) پ) (معنای حقیقی:..سر..... /معنای مجازی:..فکر.....)	17
1	در عبارت های زیر «مجاز» و «قرینه» آن را مشخص کنید. الف) بیت - می گفت ب) چرخ نیلوفری - آسمان	18
<b>ت) نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره)</b>		
2	اشعار زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. الف) عراقی- روحیه غم گرایی ب) اضافه تشبیهی پ) خون فشانم:اغراق /کنایه -باغ آشنایی:اضافه تشبیهی- گلستان چشم:اضافه تشبیهی- سر:مجاز- شنیدن بو:حس آمیزی	19
2	متن زیر از مقدمه گلستان سعدی است آن را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.» الف) در متن دو مورد «سجع» : رسیده /کشیده - ندرد و نبرد و دو مورد «اضافه تشبیهی»: باران رحمت - خوان نعمت ب) نوع نثر: مسجع پ) دو ویژگی «زبانی»: کوتاهی جملات- لغات عربی	20
20	فرجامتان نیک باد	

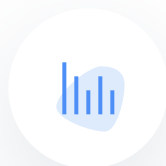






## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد