

نام و نام خانوادگی:	استان کرمانشاه	تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۴
نام امتحان: علوم و فنون یازدهم	شهرستان سرپلذهاب	کلاس:
	دبیرستان فاطمه الزهرا	زمان: ۷۰ دقیقه

۱	<p>"تاریخ ادبیات، سبک شناسی"</p> <p>۱- درستی و نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید ؟</p> <p>الف: سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل دهم سبک غالب بوده است.</p> <p>ب: در قرن هفتم تا دهم شاعران بیشتر از قالب قصیده استفاده می کردند .</p> <p>ج: حافظ با تلفیق عشق و عرفان غزل فارسی را به کمال رسانید .</p> <p>د: دولتشاه سمرقندی تذکره دولتشاه را به تشویق امیر علی شیر نوایی نوشت .</p> <p>۲- متن زیر معرف کدام شاعر است؟</p> <p>وی معروف ترین شاعر قرن نهم که کتاب بهارستان را به سبک سعدی نوشت .</p> <p>۳- آثار زیر متعلق به چه کسانی می باشند؟</p> <p>الف: مرصاد العباد : ب: المعجم :</p> <p>ج: جمشید و خورشید : د: موش و گربه :</p> <p>۴- چرا در عصر مغول و تیمور ، تاریخ نویسی رواج پیدا کرد؟ توضیح دهید ؟</p> <p>۵- ویژگی های سبک عراقی و خراسانی را مشخص کنید ؟</p> <p>الف: ستایش خرد : ب: باور به قضا و قدر :</p>	۴
---	---	---

	<p>۶- هر کدام از ویژگی‌ها متعلق به کدام شاعر می‌باشد؟</p> <p>الف: از شاخص‌ترین شاعران عارف قرن هفتم که مثنوی معنوی از آثار اوست؟</p> <p>ب: از غزل‌سرایان برجسته قرن هشتم که غزل‌های او بر حافظ نیز تاثیر گزار بوده است؟</p>	
۶	<p>موسیقی شعر:</p> <p>۱- وزن و خوشه‌های هجایی واژه‌های زیر را بنویسید؟</p> <p>نهانخانه : بامدادی:</p> <p>۲- واژه‌های معادل وزن‌های زیر را بنویسید؟</p> <p>الف: (- - u -) : ب: (- u - -)</p> <p>ج: (- - - u) : د: (- - u)</p> <p>۳- ابیات زیر را تقطیع کنید وزن آن را به دست آورید؟</p> <p>روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد</p> <p>خوشا از نی خوشا از سر سرودن / خوشا نی نامه‌ای دیگر سرودن</p>	۲
۶	<p>زیباشناسی:</p> <p>۱- در ابیات زیر آرایه تشبیه و ارکان آن را مشخص کنید؟</p> <p>این زبان چون سنگ و هم آهن و ش است / و آنچه بجهد از زبان، چون آتش است</p> <p>اگر چو مرغ بنالم، تو همچو سرو بیالی / و گر چو ابر بگریم، تو همچو غنچه بخندی</p> <p>۲- نوع تشبیه و ارکان آن را در ابیات زیر مشخص کنید؟</p>	۳

	<p>صدا چون بوی گل در جنبش آب / به آرامی به هر سو پخش می گشت دل گرفتار بلای عشق توست / جان شهید کربلای عشق توست</p> <p>۳- در ابیات زیر معانی حقیقی و مجازی کلمات مشخص شده را بنویسید ؟ <u>سینه</u> خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری <u>چرخ</u> نیلوفری را</p> <p>۴- در ابیات زیر مجاز و قرینه آن را مشخص کنید؟ دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید / کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را به یاد روی شیرین بیت می گفت / چو آتش تیشه می زد کوه می سفت</p>
۴	<p>تحلیل نظم و نثر</p> <p>۱- متن زیر را از نظر زیبا شناسی بررسی کنید؟ (۴مورد) پس از ابرکرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد .</p> <p>۲- بیت زیر را از نظر ارکان تشبیه و انواع تشبیه بررسی کنید ؟ چشمه ی خورشید تویی ، سایه گه بید منم / چون که زدی بر سر من پست و گدازنده شدم</p> <p>۳- بیت زیر را از نظر فکری و ادبی بررسی کنید ؟ سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم / وز این درخت همین میوه ی غم است برم</p> <p>۴- بیت زیر را از نظر سبک شناسی و موسیقی شعر بررسی کنید ؟ من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی / عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی</p>

موفق و سربلند باشید : قامشلو

نام و نام خانوادگی:	استان کرمانشاه شهرستان سرپلذهاب دبیرستان فاطمه الزهرا	تاریخ: کلاس: زمان: ۶۰ دقیقه
بارم علوم و فنون یازدهم		

۱	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ۱-الف: درست ب: نادرست ج: درست د: درست ۲- جامی ۳-الف: نجم الدین رازی ب: شمس قیس رازی ج: سلمان ساوجی د: عبید زاکانی ۴- بخاطر علاقه شدید آنها به ثبت وقایع مربوط به پدران و اجدادشان ۵-الف: خراسانی ب: عراقی ۶- الف: مولانا ب: خواجوی کرمانی	۴
۲	موسیقی شعر ۱-الف: ن هان خانه : مفاعیلن ب: با م دا دی : فاعلاتن ۲-الف: فاعلاتن ب: مستفعلن ج: مفاعیلن د: فعولن ۳- رو ز گا رس - تین ک گه عز - زت د هد گه - خا ر دا رد چر خ بازی - گر ا زین با - زی چ ها بس - یا ر دا رد فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن خ شا از نی - خ شا از سر - س رو دن خ شا نی نا - م ای دی گر - س رو دن مفاعیلن - مفاعیلن - فعولن	۶
۳	زیبا شناسی ۱-الف: زبان : مشبه چون : ادات تشبیه سنگ : مشبه به آهن: مشبه به وش : ادات آنچه بجهد از زبان: مشبه چون : ادات آتش : مشبه به ب: م: مشبه چو: ادات مرغ : مشبه به نالیدن : وجه شبه تو: مشبه همچو : ادات سرو : مشبه به بالیدن: وجه شبه م : مشبه چو : ادات ابر : مشبه به گریستن : وجه شبه تو: مشبه همچو : ادات غنچه : وجه شبه خندیدن : وجه شبه ۲- الف: صدا : مشبه چون : ادات بوی گل : مشبه به به آرامی پخش شدن : وجه شبه ب: عشق : مشبه بالای : مشبه به جان : مشبه کربلای عشق : مشبه به ۳-الف: معنی حقیقی: قفسه سینه مجازی: دل ب: حقیقی: ایزاری مدور که حرکت دورانی دارد مجازی : فلک . آسمان ۴-الف : دست : مجاز گره گشودن : قرینه ب: بیت : مجاز گفتن : قرینه	۶
۴	تحلیل نظم و نثر ۱- اضافه تشبیهی : ابر کرم - باران محبت تکرار: گل تلمیح : به آیه حمزه طینه آدم بیدی اربعین صباحا مراعات نظیر : باران و ابر خاک ۲- تو : مشبه چشمه ی خورشید : مشبه به من : مشبه سایه گه بید: مشبه به تشبیه بلیغ	۴

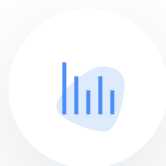
	<p>۳- الف: ادبی: مراعات نظیر: درخت - شکوفه - میوه سرم: مجاز سرم مانند درخت شکوفه دار: تشبیه</p> <p>ب: غم از دست رفتن فرصت جوانی و افسوس خوردن بر آن و رسیدن ایام حسرت بار پیری</p> <p>۴- الف: سبک شناسی: ندانستم: در معنای نمی دانستم (کار برد ماضی ساده به جای ماضی استمراری) مهر و وفا: مراعات نظیر</p> <p>ب: من ن دا نس / ت م زو ول / ک ت بی مه / ر و فا یی عه د نا بس / ت ن زان به / ک ب بن دی / ی ن پای فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن</p>
--	--

موفق باشید: قامشلو



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد