

1	مهرآموزشگاه	به نام خدا	علوم و فنون پایه یازدهم
		اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 1 زاهدان مدرسه نمونه دولتی حضرت ولی عصر (عج)	نام و نام خانوادگی:
	تاریخ آزمون:	مدت آزمون: 70 دقیقه "ز گهواره تا گور دانش بجوی"	

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4نمره)

1- کتاب محبوب القلوب از و کتاب عیار دانش به نثر است.

2- حمدالله مستوفی از مشهور ایران و نویسنده ی کتاب است.

3- شاخصه ی اصلی شعر وحشی بافقی است.

4- درستی و نادرستی عبارات های زیر را مشخص کنید.

الف) شعر در سبک هندی بیشتر در تک بیت خلاصه است و طول و عرض و معنا از یک بیت پیشتر نمی رود.

ب) نثر کتاب طبقات ناصری یکی از نثرهای پیچیده دوره ی عراقی است.

ج) زبان سبک هندی را باید زبانی واقع گرا قلمداد کرد؛ زیرا زبان حقیقی مردم آن دوره بوده است.

موسیقی شعر (6نمره)

5- وزن کدام بیت از تکرار 4 بار مستفعلن ساخته شده است. (0.5)

نفا الا یا ایتها الساقی ادر کاساً و ناولها که عشق آسان نمود اول، ولی افتاد مشکل ها

ب) گر جان عاشق دم زند آتش در این عالم زند وین عالم بی اصل را چون ذره ها بر هم زند

6- خوشه ی هجایی رکن دوم "ای باد بامدادی خوش می روی به شادی" را مشخص کنید. (0.5)

7- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را با رسم جدول در خانه ها جای دهید. (2)

مرنجان دلم را که ان مرغ وحشی / زبامی که برخاست مشکل نشیند

8- نام خوشه های هجایی مقابل را بنویسید. (1) الف -UUU- ب) U-U

9 وزن بیت زیر را مشخص کنید، سپس مشخص کنید که آرایش پایه ها، تک پایه ایی است یا دو لختی؟ (2)

مان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان // ایوان مداین را آینه ی عبرت دان

سبایی شناسی (6نمره)

10- در بیت زیر تشبیه و نوع آنرا مشخص کنید. (0.75)

ست از مس وجود چو مردان ره بشوی // تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

11- در ابیات زیر استعاره ها و نوع آنرا مشخص کنید. (2) (مفهوم استعاری ذکر شود)

ف) آینه ات دانی چرا غماز نیست // چون که زنگار از رخسار استاز نیست

ب) در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است // خدایا منعّم گردان به درویشی و خرسندی

12- در ابیات زیر مجاز را مشخص و علاقه ها را بنویسید. (1)

ف) گر چراغ بزم عالم نیست صائب کلک ما // چون ز بخت تیره دائم در شبستانیم ما

ب) برو ای گدای مسکین در خانه ی علی زن // که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

13- در ابیات زیر کنایه ها را بیابید. (1) (برای هر بیت 1 مورد)

ف) پیشانی عفو تو را بر چین نسازد جرم ما // آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال ها
ب) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک // بگفت آنکه که باشم خفته در خاک

14- در بیت "بیت چون آینه بر دیوار حیرت داده ایم // الواله خار و گل این باغ و بستانیم ما" یک تشبیه و یک استعاره بیابید (مفهوم استعاری ذکر شود). (1)

15- آرایه ی تشخیص را در بیت "ای باد بامدادی خوش می روی به شادی // پیوند روح کردی پیغام دوست دادی" بیابید. (0.25)
تذ. و تحلیل متن (4نمره)

16- با توجه به شعر زیر جدول را کامل کنید.

رد زنگاری شد ز چشم اعتبار افتاده ام // چون نگاه آشنا از چشم یار افتاده ام
ست رغبت کس نمی سازد به سوی من دراز // چون گل پژمرده بر روی مزار افتاده ام
نیارم نیست چون گرداب در سرگشتگی // نبض موجم، در تپیدن بی قرار افتاده ام
نده ای هرگز نکردم باز از کار کسی // در چمن بیکار چون دست چنار افتاده ام
ک) در ابیات فوق یک اضافه ی استعاری بیابید. (1)

ب) یک ویژگی زبانی و یک ویژگی فکری در این ابیات بیابید. (1)

1- ابیات زیر را بخوانید سپس به سوالات پاسخ دهید. (2)

ز نو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی
در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است؟ // به امید آنکه شاید تو به چشم من در آبی
... برگ گل ندارم، ز چه رو روم به گلشن؟ // که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی
... و ویژگی های ادبی سبک عراقی را در این ابیات بیابید. (دو مورد)

ب) الف) ویژگی های فکری سبک عراقی را در این ابیات بیابید. (دو مورد)

۱- میز ابر خود را قراهی - مصوع

۲- تاریخ نویسی - تاریخ گذشته

۳- واقع کرایه

۴- الف - درست ب - غلط ج - درست

۵- ب

۹-

ای با د با	۲ دا دی	صس می روی	ب شا دی
------------	---------	-----------	---------

رکن دوم

۷-

پایه	ص زن جان	دلم را	ک این هر	ع وم ننی
آوایی	و با می	ک بر فا	س مهن کک	ل للی تر
وزن	مقولن	مقولن	مقولن	مقولن
رکن هجلی	- -	- -	- -	- -

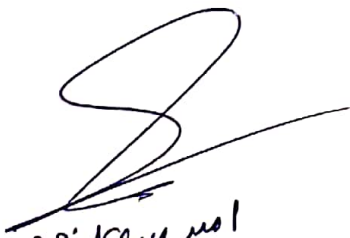
۸- الف - مقولن ب - مفاعلن

۹- مقول مفاعیلن ، دولفتی

۱۰- مس وجود = تشبیه فخره افغانی (مس ، مشبه به ، وجود : مشبه)
 کیمیایی عشق = تشبیه فخره ی افغانی (کیمیاء : مشبه به ، عشق : مشبه)

۱۱- الف) آینه استعاره مصرعه از دل و وجود
 ب) این بازار : استعاره مصرعه از دنیا

۱۲- الف - عالم مجاز از مردم عالم
 ب) دکن مجاز از انگلستر


 امیر صدیق
 ۰۲۰۲۶۵۱۹۹

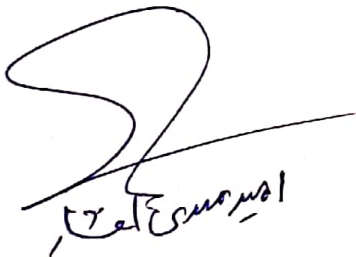
۱۳- الف - پرچین ساقین کنایه از اینکه قُرب نکرده ، نابود کردن
ب - در خاک قفنه بودن کنایه از مرده بودن

۱۴- بَسْت چون آینه شمسیه
این باغ و بستان ؛ استعاره مصرع از دنیا

۱۵- ای باد بامرادی = استعاره مکنیه ، مورد خطاب قُرب گرفتن باد بامرادی تشبیه دارد

۱۶- الف هم اعتبار
ب- استعاره از واژگان صبر و امروزى مانند تپش ، اعتبار و ...
شاعر ناپایداری دنیا و ویرانگشتن او از مردم و دستان را با مال هم بیان می کند ،

۱۷- الف هم قالب بحر قزل است . استعاره از مقالات از آرایه های ادبی مانه شمسیه ، حسن آمیزی و ...
ب- معشوق آسمانی ، فراق بین عاشق و معشوق ، تم گرای


امیرمسعود



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد