


دبیرستان غیرانتفاعی دخترانه متوسطه دوره دوم پردیس دانش

 <p>پردیس دانش ایران دخت</p>	نام و نام خانوادگی :	به نام یکتای بی همتا	تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۳/۱۹
	پایه : یازدهم انسانی	درس : فنون ادبی ۲	نام دبیر: ارگی
	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد سوالات: ۲۰	تعداد صفحات: ۳

ردیف	سوال	بارم سوال
۱	جاهای خالی را پر کنید ؟ حافظ از شاعران سر آمد قرن است . جامی کتاب بهارستان را به تقلید از نوشت نام دیگر پایه آوایی همسان دولختی است در سرودن شعر مذهبی معروف و ترکیب بند عاشورایی او مشهور است	۱
۲	نوع نثر هر یک از آثار زیر را بنویسید؟ الف) عباس نامه از وحید قزوینی ب) حبیب السیر از خواند میر	۱
۳	چرا شاعران ایرانی به دربارهای هند روی آوردند؟ ۲ مورد	۱
۴	چرا در عصر مغول و تیمور، تاریخ نویسی رواج پیدا کرد؟ توضیح دهید	۱
۵	کدام حکومت مذهب شیعه را رواج داد ؟ الف) غزنوی ب) سامانی ج) صفوی د) ساسانی	۰.۵
۶	اگر از دو رکن تشبیه فقط مشبه به باقی بماند، به آن گویند . الف) تشخیص ب) استعاره مکنیه ج) استعاره مصرحه د) تشبیه گسترده	۰.۵
۷	در بیت زیر چند تا آرایه تشخیص وجود دارد؟ باغ سلام می کند، سرو قیام می کند سبزه پیاده می رود، غنچه سوار می رسد الف) ۲ ب) ۳ ج) ۵ د) ۴	۰.۵
۸	ارکان تشبیه را نام ببرید؟	۱
۹	نشانه های هجایی واژگان زیر را بنویسید؟ الف) دل انگیز ب) دریادلان	۱
۱۰	در عبارت زیر ، مجاز را مشخص نمایید. لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی	۰.۵
۱۱	کدامیک از گزینه های زیر، از ویژگی های سبک هندی نیست ؟ الف) ورود واژه های عامیانه ب) بی دقتی در کاربرد جمله ها و ترکیب ها پ) به کارگیری حرف نشانه (مر) در کنار مفعول ت) بی توجهی به زبان	۱
۱۲	آثار زیر از کیست ؟ الف) مرصادالعباد ب) تاریخ جهانگشا	۱

۱	در بیت زیر استعاره را مشخص کنید؟ ای گل تازه که بویی ز وفا نیست تو را خبر از سرزنش خار جفا نیست تو را	۱۳
۱	وزن معادل نشانه های هجایی زیر را بنویسید؟ الف) - - u - - ب) - u u -	۱۴
۲	در ابیات زیر کنایه را مشخص کنید؟ الف) زاغی از آن جا که فراغی گزید ب) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک رخت خود از باغ به راغی کشید بگفت آنگه که باشم خفته در خاک	۱۵
۱	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را بررسی کنید؟ الف) در وزن همسان دو لختی میانه دو مصراع با مکث و درنگی آشکار همراه است (درست / نا درست) ب) وزن همسان دو لختی از تکرار یک پایه همسان حاصل شده است (درست / نا درست)	۱۶
۱	وزن واژه های مصراع پیش رو در کدام گزینه آمده است؟ الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن ب) مفتعلن مفتعلن مفتعلن ج) مفتعلن فاعلن /مفتعلن فاعلن د) مفتعلن مفاعلن /مفتعلن مفاعلن (سلسله موی دوست حلقه دام بلاست)	۱۷
۱	هر یک از پایه های آوایی زیر را به وزن واژه مناسب پیوند دهید. یک وزن واژه اضافی است. ۱- دارایی ۲- باد صبا الف) فاعلاتن ب) مفتعلن ت) مفعولن	۱۸
۱	نوع تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید؟ مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است، زمین چو سینۀ سهراب زیر جوشن برگ اجرام کوه هاست نهان در میان برف فرو نشسته در آن ناوک صنوبر و غان	۱۹
۲	متن زیر را از نظر زیبایی شناسی و قلمرو فکری بررسی کنید مجموعه ای می بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد.	۲۰
همیشه موفق بمانید.		
جمع بارم: ۲۰	نمره مستمر (۲۰نمره) :	نمره اخذ شده آزمون پایانی ()
نمره پایانی نوبت دوم		

۱- هشتم
گلستان
دوری
مصطفی کاشانی

۲- الف مفتوح - پینا پین

۳- ادب گرایان و شاعران نزاری سلاطین هندی و بی نوبی شاعران صفوی به شعر و شاعری

۴- تاریخ نویسی در اوایل ماقول به دلیل علاقه شریک آن ها به نیت و قایع مربوط به پیران و ایجادشان شروع شعر و در دوره

۵- ج

۶- ح

۷- د

۸- مشب - مشبه به - وجه تشبیه - ادات تشبیه

۹- الف (ن) - - ن - ب (ا) - - ن -

۱۰- لیو دتران صجاز از حجاز و مورد

۱۱- ب

۱۲- الف نیم الدین نازی یا نیم کاب
ب (ا) عطا ملک جوینی

۱۳- ای کل استماره از موضوع

۱۴- الف) فاعلاتن ب) مفعلات

۱۵- الف) رفته خود از طلایی به جایی کشیدن کتاب از سفر کردن
ب) در خاک حقیقت بودن کتاب از مردن

۱۶- الف) درست ب) نادرست

۱۷- ج


۲- مفعلات (ب)

۱۸- ا- ت مفعولن

۱۹- بارامانت : اضافه تشبیهی / هر دو در جهانس

۲۰ اشاره به بیوشن دوبعد و فودی نشان یعنی بعد روحانی و جسمانی و قراردادن کسی درون انسان به عنوان امانتی الهی

۱۹- زمین چوبینه ی سراب : تشبیه گسترده
جوشن بزرگ : اضافه تشبیهی (تشبیه فشرده)
مانند بنه دانه که در بنه تقیه کردن : تشبیه گسترده


امیر میری افکار



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد