

مهر آموزشگاه	ساعت امتحان:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس : علوم و فنون 2
	مورخ : / / 1401	دبیرستان حجاب دوره دوم متوسطه	پایه : یازدهم
	مدت امتحان : 75 دقیقه	سال تحصیلی 1401 - 1400	رشته: انسانی
	شماره کارت:	نام و نام خانوادگی دانش آموز:	

بارم	سوالات	ردیف										
تاریخ ادبیات (2 نمره)												
1	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) خداوندگار مضامین تازه لغت است. ب) جامی در کتاب «نفحات الانس» خود شیوه کتاب را در بیان حقایق به کاربرد. پ) موضوع کتاب عراقی سیر و سلوک عارفانه است. ت) از اقدامات مهم خواجه رشید الدین همدانی تأسیس عمارت است.	1										
1	درستی یا نادرستی عبارات زیر را بنویسید. الف) شاعران دوره صفوی موضوعات و تمثیلات کهن را به مضامین تازه تبدیل کردند. () ب) از ویژگی‌های عمده شعر بیدل به کارگیری مضمون‌های ساده است. () پ) جریان شعری مکتب وقوع نتیجه چاره اندیشی شاعران برای رهایی از تقلید بود. () ت) پادشاهان هند به شاعران ایرانی کم توجهی نشان دادند. ()	2										
سبک شناسی (2 نمره)												
1	هر یک از آثار بخش «الف» به به شاعران یا نویسندگان بخش «ب» وصل کنید. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> <tr> <td>1. عین الحیات</td> <td>خواند میر</td> </tr> <tr> <td>2. حبیب السیر</td> <td>وحید قزوینی</td> </tr> <tr> <td>3. جامع عباسی</td> <td>شیخ بهایی</td> </tr> <tr> <td>4. عباس نامه</td> <td>واعظ کاشفی</td> </tr> </table>	الف	ب	1. عین الحیات	خواند میر	2. حبیب السیر	وحید قزوینی	3. جامع عباسی	شیخ بهایی	4. عباس نامه	واعظ کاشفی	3
الف	ب											
1. عین الحیات	خواند میر											
2. حبیب السیر	وحید قزوینی											
3. جامع عباسی	شیخ بهایی											
4. عباس نامه	واعظ کاشفی											
0/5	مقابل هر ویژگی نام سبک را بنویسید. الف) استفاده از آیات و احادیث و عبارات عربی رواج بیشتری دارد سبک ب) اسلوب ساده رواج می‌یابد سبک	4										
0/5	کدامیک از ویژگی‌های داخل کمانک (غم‌گرایی - خردستایی) مربوط به سبک خراسانی است؟	5										
موسیقی شعر (6 نمره)												
0/5	وزن واژه‌های نشانه‌های هجایی روبرو را بنویسید. الف) _ _ U _ _ ب) _ _ U U _	6										
1	کدام یک از سروده‌های زیر دارای وزن همسان دولختی (دوری) است دو ویژگی آنرا بنویسید الف) دیشب صدای تیشه از بیستون نیامد گویا به خواب شیرین فرهاد رفته باشد ب) ای مسلمانان فغان از چرخ چنبری وز نفاق تیر و قصد ماه و کید مشتری	7										
2/5	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید، سپس وزن واژه و نشانه‌های هجایی هر یک را بنویسید ای همه هستی ز تو پیدا شده خاک ضعیف از تو توانا شده	8										
1	برای هر یک از واژگان زیر وزن مناسب آنرا بنویسید و نشانه‌های هجایی آن را مشخص کنید <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>واژه</th> <th>وزن واژه</th> <th>نشانه‌های هجایی</th> </tr> <tr> <td>آسمان</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>گلستانی</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	واژه	وزن واژه	نشانه‌های هجایی	آسمان			گلستانی			9	
واژه	وزن واژه	نشانه‌های هجایی										
آسمان												
گلستانی												
2	واژه یا ترکیب مناسب را انتخاب کنید و در کمانک قرار دهید. پایه‌های آوایی همسان- وزن واژه- پایه- وزن الف) به حاصل چینش منظم پایه‌های آوایی یا ارکان عروضی می‌گویند. () ب) از طریق این درنگ‌ها مرز پایه‌های آوایی را به دست می‌آوریم. () پ) به معادل‌های پایه‌های آوایی گفته می‌شود. () ت) اصطلاحاً به پایه‌های آوایی تکراری و هماهنگ گویند. ()	10										
زیبایی شناسی (6)												
0/5	معنای حقیقی و مجازی را در واژه مشخص شده بررسی کنید. آن که جان بخشید و ایمان <u>خاک</u> را آفرین جان آفرین پاک را	11										

باسمه تعالی

مهر آموزشگاه	ساعت امتحان:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس : علوم و فنون 2
	مورخ : / / 1401	دبیرستان حجاب دوره دوم متوسطه	پایه : یازدهم
	مدت امتحان : 75 دقیقه	سال تحصیلی 1401 - 1400	رشته: انسانی
	شماره کارت:	نام و نام خانوادگی دانش آموز:	

0/5	تشبیهِ گسترده‌ای بسازید که «مشبه به» آن «رودخانه» باشد	12
1	در سروده‌های زیر کنایه‌ها را بیابید و مفهوم هر یک را بنویسید. (2 مورد) الف) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک بگفت آنکه که باشم خفته در خاک ب) از در در آمدی و من از خود بدر شدم گویی کز این جهان به جهان دگر شدم	13
0/5	استعاره‌ها در کدام یک از نمونه‌های زیر تشخیص است الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز ب) ای غنچه خندان چرا خون در دل ما می‌کنی	14
0/5	واژه «دست» را در معنای غیر حقیقی بکار ببرید.	15
75 0	در مصراع‌های زیر (مجاز، تشبیه، کنایه) را بیابید و بنویسید. الف) نقشی بر آب می‌زنم از گریه حالیا ب) قمری ریخته بالم به پناه که روم پ) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق	16
75 0	در متن زیر تشبیه فشرده را مشخص کرده و سپس آنرا تبدیل به تشبیه گسترده کنید «آتش خشم اول در خداوند خشم افتد پس آنکه زیانه به خصم رسد یا نرسد»	17
0/5 0/5 0/5	با توجه به بیت به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) یک استعاره بیابید. ب) استعاره را به تشبیه گسترده تبدیل کنید. پ) یک کنایه بیابید و مفهوم کنایی آن را بنویسید.	18
نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره)		
0/5 0/5 1	هزار جان عزیزت فدای جان‌ای دوست که یاد می‌کنند عهد آشیان‌ای دوست جواب تلخ بدیع است از آن دهان‌ای دوست	19
0/5 0/5	در بیت «پشت چون آیینه بر دیوار حیرت داده‌ایم الف) دو وی‌ژگی از وی‌ژگی‌های شعر صائب را در این شعر بنویسید. ب) بیت را از منظر زیبایی‌شناسی تحلیل کنید. پ) وزن شعر را بنویسید.	20
20	خدا یاورتان باد جمع نمرات	طراح: قربانی

مهر آموزشگاه	ساعات امتحان:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس : علوم و فنون ۲
	مورخ: / / ۱۴۰۱	دبیرستان حجاب دوره دوم متوسطه	پایه : یازدهم
	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه	سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰	رشته: انسانی
	شماره کارت:	نام و نام خانوادگی دانش آموز:	

بارم	پاسخ سوالات	ردیف
تاریخ ادبیات (۲ نمره)		
۱	(الف) صائب تبریزی (ب) تذکره الاولیای عطار (پ) لمعات (ت) ربیع رشیدی	۱
۱	(الف) درست (ب) نادرست (پ) درست (ت) نادرست	۲
سبک شناسی (۲ نمره)		
۱	۱. واعظ کاشفی ۲. خواند میر ۳. شیخ بهایی ۴. وحید قزوینی	۳
۰/۵	(الف) سبک هندی (ب) سبک عراقی	۴
۰/۵	خردستایی	۵
موسیقی شعر (۶ نمره)		
۰/۵	(الف) مستفعلن (ب) فعلاتن	۶
۱	الف - دو ویژگی - مکث در نیم مصرع و داشتن ارکان متناوب	۷
۲/۵	۸ ای ه م ه س تی ز ت پی دا ش د خا ک ض عی فز ت ت وا نا ش د _ U _ _ U _ _ U _ / _ U _ _ U _ _ U _ مفتعلن / فاعلن / مفتعلن / فاعلن	۸
۱	۹ فاعلاتن (_ _ U) / مفاعیلن (_ _ U)	۹
۲	۱۰ (الف) (وزن) (ب) (پایه یا رکن) (پ) (وزن واژه) (ت) (پایه‌های آوایی همسان)	۱۰
زیبایی شناسی (۶)		
۰/۵	۱۱ (الف) گل خشک (ب) انسان	۱۱
۰/۵	۱۲ عمر مانند رودخانه در گذر است	۱۲
۱	۱۳ دل زمهرش پاک کنی (کنایه از فراموش کردن)، خفته در خاک (کنایه از مردن)، به جهان دگر شدم (کنایه از مردن)	۱۳
۰/۵	۱۴ (الف) ای مرغ	۱۴
۰/۵	۱۵ دست بالای دست بسیار است	۱۵
۰/۷۵	۱۶ (الف) کار بیهوده کنایه (ب) تشبیه (پ) مجاز	۱۶
۰/۷۵	۱۷ خشم مانند آتش سوزنده است	۱۷
۱/۵	۱۸ (الف) رود یا برزخ کبود (ب) مردم مانند رود در حرکت بودند (پ) دریا شدن به معنی اتحاد	۱۸
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۲	۱۹ (الف) کاربرد واژه فارسی (دوست) - به کارگیری واژه عربی بسیار (غایت) واژه ها ساده هستند (ب) ردیف: ای دوست قافیه جهان جان قالب: غزل تشبیه: مرغ دل تشخیص - مرغ دلم یاد نمی کند - حس آمیزی - جواب تلخ (پ) عاشق تسلیم محض در برابر معشوق است عشق فراوان همه وجودش را فرا گرفته	۱۹
۰/۵	۲۰ (الف) مضامین تازه - حسن تعلیل - ذهن گرایی - توجه به معنی (ب) تشبیه (پشت چون آینه) مراعات (خار گل-باغ بستان) واج آرایبی (مصوت) (الف) تک بیت گویی	۲۰
۰/۵	(پ) پش ت چون آ یید ن بر دی وار حی رت دا د ایم _ U _ _ _ U _ _ _ U _ _ U _ فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلن	۰/۵
۲۰	جمع نمرات	۲۰
خدا یاورتان باد / طراح: قربانی		



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد