

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	امتحان درس : زبان و ادبیات فارسی
شماره صندلی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان میاندوآب	پایه : هفتم
کلاس:	دبیرستان دخترانه غیردولتی  نوین	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۱۳
طراح: زهرا بندری	آزمون نیمسال اول دیماه ۱۴۰۲	زمان پاسخگویی : دقیقه
		تعداد صفحات :

ردیف	سوالات زبان و ادبیات فارسی	بارم
۱	به فارسی روان برگردانید: (الف) ای هست کن اساس هستی / کوتاه ز درت دراز دستی (ب) ای خدا ای فضل تو حاجت روا / با یاد تو یاد هیچکس نبود روا (ج) تو را پرواز بس دور است و دشوار / ز نوکاران که خواهد کار بسیار (د) آن دست که زیر سر مادرم بود، خون اندر خشک شده بود. (ه) الهی بینایی ده تا در چاه نیفتیم، دست گیر که دستاویز نداریم.	۵
۲	معنی واژگان زیر را بنویسید: وجد: ترقی: اثنا: تقللاً: تقصیر: کیمیا: زلال: زنجره:	۲
۳	درک مطلب: ۱- منظور و پیام اصلی عبارت "آینده با حرف ساخته" نمی شود چیست؟ ۲- منظور از "عمر حقیقی را شناسنامه ما تعیین نمی کند" چیست؟	۴

	۳- چرا می‌گویند "وقت از طلا گران بهاتر" است؟ ۴- منظور از عبارت "دوست خوب کیمیاست" چیست؟ ۵- چرا قلب به دریا تشبیه شده است؟ ۶- مفهوم "باز پیغمبر بهار شوم" در بیت زیر چیست؟ تا افق‌های دور کوچ کنم باز پیغمبر بهار شوم ۷- منظور از عبارت "وارد اصفهان شدیم" کدام مفهوم دریافت می‌شود؟ ۸- در عبارت "یا رب تو از وی خوشنود باش، درجتش اولیا گردان" منظور از درجه اولیا چیست؟	
۵	دانش‌های ادبی و زبانی ۱- برای هر یک از کلمات زیر هم خانواده بنویسید: درس: نقطه: جاری: نظر: ۲- مفهوم کنایی را در عبارات زیر مشخص کنید؟ "دندان به دندان ساییدن" "آتش در آفاق زدن" ۳- مراعات النظیر یا تناسب را در بیت زیر بیابید؟ با نسیم بهار و بلبل و باغ گرم راز و نیاز خواهم شد. ۴- در مصرع اول بیت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته؟ "بر درختی شکوفه ای خندید" در کتابی، بهار، معنای شد. ۵- بیت زیر چند جمله دارد؟ منتظران بهار، فصل شکفتن رسید مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید.	۴

	۶- در عبارت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است؟ «دلم می‌خواهد تمام تمام این قلب کوچولوی کوچولو را بدهم.» ۷- ارکان تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید: «جوان و نوجوان، چشمه جوشان نیرو و استعداد است.» ۸- «در عبارت نوجوانی دوره‌ای پرفراز و فرود بین وابستگی و استقلال است» چه نوع آرایه‌ای به کار رفته است؟ ۹- ردیف و قافیه را در بیت زیر بیابید: ای خدا ای فضل تو حاجت روا با تو یاد هیچکس نبود روا ۱۰- متمم‌ها را در بیت زیر بیابید: پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جوی کناری	
۲	تاریخ ادبیات نویسنده هر اثر را به ترتیب بنویسید: تنفس صبح دور از خانه مثنوی معنوی قصه‌های مجید	۵
۲	حفظ شعر ای یاد تو مونس روانم قطره دانش که بخشیدی ز پیش زهرای بندری	۶

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	پاسخنامه درس : زبان و ادبیات فارسی
شماره صندلی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان میاندوآب	پایه : هفتم
کلاس:	دبیرستان دخترانه غیردولتی  نوین	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۱۳
طراح: زهرا بندری	آزمون نیمسال اول دیماه ۱۴۰۲	زمان پاسخگویی : دقیقه
		تعداد صفحات :

ردیف	پاسخنامه زبان و ادبیات فارسی	بارم
۱	الف) ای خدایی که هستی و جهان را به وجود آورده‌ای کسی نمی‌تواند از تو ایراد بگیرد. و در برابر تو قدرت نمایی کند (هیچ‌کس نمی‌تواند در برابر تو زور گویی یا ستم‌گری کند). ب) ای خدایی که به خاطر لطف و بخششات نیازهای ما را برآورده می‌کنی با وجود تو یاد کردن از هیچ‌کس شایسته نیست. ج) پرواز کردن برای تو هنوز زود است و برایت مشکل است. کسی از افراد تازه کار انتظار زیادی ندارد. (انتظار کار بزرگ) د) آن دستی که زیر سر مادرم بود دستم بی‌حس و حرکت شده بود. ه) خدایا به ما بصیرت و دانشی عطا کن تا موانع را بشناسیم دست ما را بگیر و کمکمان کن که هیچ پشت و پناهی نداریم.	۵
۲	۲- شادی، وجد، خوشحالی، و شور و هیجان پیشرفت میان و بین تلاش و کوشش کوتاهی کردن در کاری (ماده‌ای قدیمی که مس را به طلا تبدیل می‌کند، نایاب و کمیاب) پاک و گوارا و خنک نوعی حشره، جیرجیرک امروزی	۲
۳	درک مطلب: ۱- (با تلاش و کار هوشمندانه و مومنانه و با پشتوانه ایمان ساخته می‌شود). ۲- زیستن و زندگی زیبا، تنها همان فرصت‌هایی است که با رفتارهای زیبا و کارهای بزرگ می‌گذرد. ۳- زیرا با صرف وقت می‌توان طلا به دست آورد ولی دقایق تلف شده را با طلا نمی‌توان خرید.	۴

	۷- کنایه از هول و اضطراب داشتن ۸- دوستان و نزدیکان خدا	
۵	دانش‌های ادبی و زبانی ۱- دروس، مدارس نقاط، مناطق، منقوت مجری، مجاری منظور، ناظر، نظایر ۲- کنایه از شدن خشمگین و عصبانی و ناراحت همه جا را به نابودی کشاندن ۳- نسیم و بهار و بلبل و باغ مراعات النظیر دارد. ۴- جان بخشیدن به اشیا ۵- ۴ جمله ۶- تکرار ۷- جوان و نوجوان (مشبه) جوشان (جوشیدن) وجه شبه چشمه: مشبه به ۸- تضاد (فراز و فرود - وابستگی و استقلال) ۹- رو و روا: قافیه (تفاوت در معنی) ردیف ندارد. ۱۰- از: حرف اضافه شاخک: متمم از: اضافه بامکی: متمم بر: اضافه جوی: متمم	۴
۲	قیصر امین پور نادر ابراهیمی مولانا هوشنگ مرادی کرمانی	۵
۲	جز نام تو نیست بر زبانم / متصل گردان به دریا‌های خویش زهرا بندری	۶



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد