



Kanoon.ir

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را

شما با دانلود این نمونه سوال، **کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک** دریافت می کنید

برای دریافت کد جایزه خود، عدد **33 را به سر شماره 90008451** ارسال کنید.



kanoonBook.ir

 تاریخ: ۱۴۰۳/ ۳ / ۱ مدت آزمون: ۶۰ دقیقه تعداد سوال: ۱۶ نمره آزمون: به حروف:	«باسمه تعالی» اداره کل آموزش پرورش خراسان رضوی آموزش پرورش ناحیه ۲ مشهد دبیرستان شهید هاشمی نژاد ۲ متوسطه دوره اول آزمون نوبت دوم - خرداد سال تحصیلی ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲	نام: نام خانوادگی: پایه تحصیلی: هفتم شماره کلاس: آزمون درس: ادبیات فارسی
ردیف دانش آموز عزیز در کمال آرامش و دقت متن سوالات را خوانده و با خودکار آبی یا مشکی به آن ها پاسخ دهید. بارم		
۰/۵	معنای واژه مشخص شده را بنویسید. الف) یاد دارم که در ایام طفولیت، متعبد و شب خیز بودم. ب) آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی / آمده مجموع در <u>ظلال</u> محمد	۱
۰/۵	در میان واژگان زیر، چند واژه می بایید که <u>درست</u> معنا شده است؟ « مویه: گریه - وجد: شور و هیجان - نوکار: کاربلد - مظاهر: ظاهرسازی کردن - مصاحبت: هم نشینی - مروت: جوانمردی - کام: آرزو - محزون: اندوهگین - مأمن: تأمین شدن - فارغ: هجران » الف) چهار (ب) سه (ج) پنج (د) شش	۲
۱	عبارت های زیر را به نثر روان برگردانید. (معنی لغات سخت، معنای کنایه ها، مرتب کردن عبارات الزامی است) الف) دلم در آتش غفلت مسوزان / به معنی شمع جانم برفروزان ب) بر این زادم و هم بر این بگذرم / چنان دان که خاک پی حیدرم	۳
۰/۵	فردوسی خردپیشه جان آگاه، در بیت «به دانش گرای و بدو شو بلند / چو خواهی که از بد نیابی گزند» برآیند و نتیجه روی آوردن به دانش را چه چیزهایی معرفی کرده است؟	۴
۰/۵	درباره مفهوم مشترک دو بیت زیر توضیح دهید. الف) نار خندان باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند (ب) کمال همنشین در من اثر کرد / وگرنه من همان خاکم که هستم	۵
۰/۵	کدام گزینه با بیت «بر نامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن» نزدیکی معنایی بیشتری دارد؟ الف) کنون از گذشته مکن ایچ یاد / سوی آشتی آی با کیقباد ب) چون عهده نمی شود کسی فردا را / حالی خوش دار این دل پر سودا را ج) کس نامد از آن جهان که پرسم از وی / کاحوال مسافران دنیا چون شد د) شو روز به فکر آب و دانه / هنگام شب آرمیدن آموز	۶
۰/۷۵	درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) «من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج» در بیت آرایه تشبیه به چشم می خورد. ب) «کنون گر دست گیری جای آن هست / که گر دستم نگیری رفتم از دست» کنایه، تکرار و واج آرایی این بیت را آراسته اند. ج) «منتظران بهار فصل شکفتن رسید / مژده به گل ها برید یار به گلشن رسید» افزون بر تشخیص در بیت آرایه تشبیه نیز به چشم می خورد. ص غ ص غ ص غ	۷

۸	در عبارات زیر تشبیه‌ها را بیابید و مشبه و مشبه‌به را در آن‌ها مشخص کنید. الف) صدهزاران دام و دانه است ای خدا / ما چو مرغان حریصی بی‌نوا ج) همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس خجل ۰/۵															
۹	در کدام گزینه برای بیان مقصود از ادبیات بهره گرفته شده است؟ الف) دوستان با معرفت در سختی‌ها به ما یاری می‌رسانند. ب) زیبایی دیدن غروب دریا را دیگر در زندگی تجربه نکرده‌ام. ج) جهان بازار سود و زیان است و انسان بازرگانی که جز باد به کف ندارد. د) بسیاریا بار دنیا را گشته‌ام و چیزی زیباتر از مهر ورزیدن ندیده‌ام. ۰/۲۵															
۱۰	ساختمان واژگان زیر را مشخص کنید و در بخش مربوط به خود بنویسید. « دانش‌آموز - سخن‌سرا - یخدان - باور گروه واژگان ساده: گروه واژگان غیرساده: » ۱															
۱۱	در عبارات زیر نقش واژه‌هایی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، بنویسید. الف) همه عالم تن است و ایران <u>دل</u> ب) ز <u>بالم</u> <u>کودکان</u> پرها شکستند ج) بی‌ادب محروم شد از <u>لطف</u> رب د) ای <u>خدا</u> ای فضل تو حاجت روا ۱															
۱۲	جدول زیر را کامل کنید. <table><tr><td>فعل</td><td>مصدر</td><td>بن ماضی</td><td>بن مضارع</td><td>زمان و شخص فعل</td></tr><tr><td>می‌دیدند</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>بخرد</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> ۲	فعل	مصدر	بن ماضی	بن مضارع	زمان و شخص فعل	می‌دیدند					بخرد				
فعل	مصدر	بن ماضی	بن مضارع	زمان و شخص فعل												
می‌دیدند																
بخرد																
۱۳	ضمیرها را در عبارات زیر بیابید و سپس نوع و نقش هر یک را مشخص کنید. الف) نگفتمت مرو آنجا که آشنات منم / در این سراب فنا چشمه حیات منم ب) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگری است. ۱															
۱۴	پرسش در کدام گزینه از نوع انکاری است؟ الف) بی‌نام تو نامه کی کنم باز؟ ب) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ / ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد ۰/۵															
۱۵	در کدام گزینه دو بیت با یکدیگر موقوف‌المعانی (وابسته معنا) هستند؟ الف) چو خواهی که یابی ز هر بد رها / سر اندر نیاری به دام بلا بوی در دو گیتی ز بد رستگار / نکوکار گردی بر کردگار ب) گرفتم آن گل و کردم خمیری / خمیری گرم و نیکو چون حریری معطر بود و خوب و دلپذیری / بدو گفتم که مشکي یا عبیری ج) ای مرغک خرد ز آشیانه / پرواز کن و پریدن آموز تا کی حرکات کودکانه / در باغ و چمن چمیدن آموز د) به دریا بنگرم دریا تو بینم / به صحرا بنگرم صحرا تو بینم به هرجا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم ۱															
۱۶	نویسندگان آثار زیر را بنویسید. - قصه‌های مجید (.....) - گلشن راز (.....) ۰/۵															
جمع	نمره آزمون از ۱۰ - دو نمره تشویقی ۱۲															

۱- الف) متعبد: عبادت کننده / ب) ضلال: سایه

۲- گزینه الف واژگانی که درست معنا شده اند: (مویه: گریه / وجد: شور و هیجان / محزون: اندوهگین)

۳- الف) خداوند دل من را در آتش گمراهی و بی خبری نابود نکن و به وسیله معنا و معنویت جان چون شمع من را روشن و نورانی بساز.
ب) با چنین افکاری به دنیا آمده ام و با همین افکار از دنیا خواهم رفت. اینچنین فرض کن که من فرمان بردار و دنباله رو امام علی هستم.

۴- بلند آوازه و خوش نام شدن - دور شدن از گزند و آسیب ها

۵- هر دو بیت درباره تأثیر همنشین و دوست نیک اندیش و خوب و نقشی که دوست در رشد و پیشرفت انسان ایفا می کند سخن گفته است.

۶- گزینه ب

۷- الف) ص / ب) ص / ج) غ

۸- الف) ما (مشبه) - چو (ادات تشبیه) - مرغان (مشبه به) - حریصی بی نوا (وجه شبه)

ب) همه عالم (مشبه) - تن (مشبه به) - ایران (مشبه) - دل (مشبه به)

۹- گزینه ج

۱۰- گروه واژگان ساده: باور / گروه واژگان غیر ساده: دانش آموز - سخن سرا - یخدان

۱۱- الف) دل: مسند / ب) کودکان: نهاد / ج) لطف: متمم / د) خدا: منادا

۱۲- می دیدند: دیدن - دید - بین - فعل گذشته (ماضی) سوم شخص جمع / بخرد: خریدن - خرید - خر - فعل حال (مضارع) سوم شخص مفرد

۱۳- نگفتمت مرو آنجا که آشنات منم / در این سراب فنا چشمه حیات منم (ضمیرها: ت در نگفتمت: ضمیر شخصی پیوسته در نقش متمم / ت در آشنات: ضمیر شخصی پیوسته مضاف الیه)

هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای / من در میان جمع و دلم جای دیگری است (ضمیرها: من: ضمیر شخصی جدا در نقش نهاد / م در دلم: ضمیر شخصی پیوسته در نقش مضاف الیه)

۱۴- گزینه الف

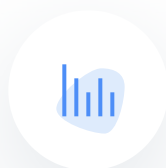
۱۵- گزینه الف

۱۶- قصه های مجید: هوشنگ مرادی کرمانی / گلشن راز: شیخ محمود شبستری



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد