

بنام خدا سوالات متن درس ۱۷ هفتم

۱. میراث یعنی چه؟
میراث یعنی ارث و هر چیزی که از گذشتگان و نیاکان و پدران به ما رسیده باشد.
۲. میراث فرهنگی یعنی چه؟
بخشی از آثاری که از گذشتگان برای ما به جا مانده است میراث فرهنگی است میراث فرهنگی همه آثار ارزشمندی است که به فرهنگ یک ملت مربوط می شود.
۳. چرا میراث فرهنگی دارای اهمیت است؟
چون این آثار حاصل زندگی و تلاش مردمی است که در گذشته زندگی می کردند.
۴. میراث فرهنگی شامل چه چیزهایی است؟
میراث فرهنگی ممکن است آثار مادی مثل ظرفها سکهها کتیبهها فرشها کتاب های قدیمی و بناهای تاریخی مساجد و امامزاده ها باشد همچنین ممکن است چیزهای غیر مادی مثل اعتقادات زبان و آداب و رسوم میباشد که از گذشته به ما رسیده است.
۵. چرا میراث فرهنگی ایرانیان بسیار با ارزش است؟
از آنجا که ایران جایگاه تمدن های کهن و یکی از قدیمی ترین سکونتگاه های بشری است دارای میراث فرهنگی بسیار زیاد است که بخشی از آن در موزه ها نگهداری می شود.
۶. چرا باید در حفظ میراث فرهنگی تلاش کنیم؟
همانطور که نسل های قبلی این میراث را حفظ کردند و به دست ما سپردند ما هم باید آن را حفظ کنیم و به آیندگان بسپاریم.
۷. علم تاریخ چیست؟
علم تاریخ عبارت است از مطالعه زندگی انسان ها در گذشته.
۸. آشنایی با گذشته به ما چه کمکی میکند؟
آشنایی با گذشته به ما کمک می کند تا زمان حال را بهتر بفهمیم ما از مطالعه رویدادها و زندگی مردمان گذشته می توانیم پند بگیریم و از تجربه های آنها در زندگی امروز استفاده کنیم.
۹. مورخ به چه کسی گفته می شود؟
به کسانی که درباره زندگی انسانها و رویدادهایی که در گذشته اتفاق افتاده مطالعه و تحقیق می کنند مورخ می گویند.

۱۰. مورخان در مطالعات خود از چه منابعی استفاده می کنند؟

از منابع مختلفی مثل کتابها و نوشته‌ها یا کتیبه‌ها ابزارها و وسایل زندگی بناها سکه‌ها سلاح‌ها سنگ نگاره‌ها و هر چیزی که از گذشته باقی مانده است استفاده می‌کنند

۱۱. مورخان در کار خود از یافته‌ها چه کسانی استفاده می کنند؟

باستان شناسان

۱۲. باستان شناسان از چه ابزارهایی استفاده می کنند؟

از ابزارهای ساده مانند بیل و کلنگ تا میکروسکوپ و دوربین‌های مخصوص که با آنها لایه‌های درون خاک را مشاهده می کنند.

۱۳. مورخان کار خود را چگونه آغاز می کنند؟

مورخان معمولاً کار خودشان را با پرسش‌هایی درباره گذشته آغاز می‌کنند آنها می‌خواهند درباره اشخاص یا رویدادهای یک دوره زمانی چیزهایی بدانند.

۱۴. موزه‌ها چه مکانهایی هستند؟

در همه کشورها برای حفظ و نگهداری آثار تاریخی با ارزش و میراث فرهنگی مکان‌هایی به نام موزه وجود دارد.

۱۵. در کشور ما کدام سازمان وظیفه حفاظت از میراث فرهنگی را بر عهده دارد؟

سازمان میراث فرهنگی

۱۶. آیا حفاظت از میراث فرهنگی تنها وظیفه سازمان میراث فرهنگی است؟

خیر بلکه همه ما مردم ایران وظیفه داریم در حفظ و نگهداری آثار با ارزشی که از گذشته به جای مانده است بکوشیم.

تهیه کننده رضا غیبی دبیر مطالعات ناحیه دو ارومیه

نکاتی را که با این رنگ مشخص شده، مطالعه کنید.

میراث فرهنگی و تاریخ

درس ۱۷



فعالیت

۱- به تصاویر بالا دقت کنید. چه آثاری مشاهده می‌کنید؟ آیا این آثار با ارزش هستند؟ چرا؟ گفت‌وگو کنید.

هر یک از این موارد، نمونه‌هایی از میراث فرهنگی هستند.

میراث فرهنگی چیست؟
چرا باید از میراث فرهنگی حفاظت کنیم؟





۱ میراث، یعنی ارث و هر چیزی که از گذشتگان و نیاکان به ما رسیده باشد. بخشی از آثاری که از گذشتگان برای ما به جای مانده است، «میراث فرهنگی» است. میراث فرهنگی همه آثار ارزشمندی است که به فرهنگ*، تمدن و هویت یک ملت مربوط می‌شود. این آثار، حاصل فکر، ابتکار، زندگی و تلاش مردمی است که در گذشته زندگی می‌کرده‌اند. میراث فرهنگی ممکن است آثار مادی مثل ظرف‌ها، سکه‌ها، کتیبه*ها، فرش‌ها، کتاب‌های قدیمی و بناهای تاریخی، مساجد و امامزاده‌ها باشد. همچنین ممکن است چیزهای غیرمادی مثل اعتقادات، دستاوردهای علمی و هنری و فرهنگی، زبان و یا آداب رسومی باشد که از گذشته به ما رسیده است. ۲

۳ از آنجا که ایران جایگاه تمدن‌های کهن و یکی از قدیمی‌ترین سکونتگاه‌های بشری است، دارای میراث فرهنگی بسیار زیاد است که بخشی از آن در موزه‌ها نگهداری می‌شود. البته قبل از انقلاب اسلامی، بخشی از آثار باستانی و گنجینه‌های هنری ایران، به دست بعضی کشورها، به ویژه فرانسه، انگلیس و آمریکا به غارت رفت.

۴ ما باید برای حفظ و معرفی این آثار، برنامه‌ریزی و تلاش کافی را بکنیم، تا بتوانیم آنها را به خوبی به آیندگان بسپاریم. ۵ میراث فرهنگی به همه مردم یک کشور تعلق دارد، پس همه باید در حفظ آن بکوشند.

• چه کسانی گذشته را مطالعه می‌کنند؟ ۶

۷ علم تاریخ عبارت است از مطالعه زندگی انسان‌ها در گذشته. آشنایی با گذشته به ما کمک می‌کند تا زمان حال را بهتر بفهمیم. ما از مطالعه رویدادها و زندگی مردمان گذشته می‌توانیم عبرت بگیریم و از تجربه‌های آنها در زندگی امروز استفاده کنیم. ۸

۹ به کسانی که درباره زندگی انسان‌ها و رویدادهایی که در گذشته اتفاق افتاده، مطالعه و تحقیق می‌کنند، مورخ می‌گویند.

مورخان در مطالعات خود از منابع مختلفی مثل کتاب‌ها و نوشته‌ها یا کتیبه‌ها، ابزارها و وسایل زندگی، بناها، سکه‌ها، سلاح‌ها، سنگ‌نگاره‌ها و هر چیزی که از گذشته باقی مانده است، استفاده می‌کنند. ۱۰ آنها سعی می‌کنند شواهد و مدارک به جای مانده را با دقت بررسی کنند تا به واقعیت آنچه در گذشته رخ داده، پی ببرند و آن‌گاه نظر خود را درباره یک موضوع تاریخی بگویند.

گاهی ممکن است مورخان با دست یافتن به شواهد و مدارک جدید، تغییراتی در نظرات خود بدهند.

حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام در کلامی در

مورد اهمیت آن می‌فرماید: از حوادث گذشته

تاریخ برای آینده عبرت بگیر؛ که بعضی حوادث

روزگار، مشابه یکدیگر هستند.

(نهج البلاغه، ص ۴۵۹)

۱۱

مورخان در کار خود از یافته‌ها و نتایج مطالعات «باستان‌شناسان» نیز استفاده می‌کنند.

بعضی از آثار تاریخی مربوط به زمان‌های بسیار دور، در دل خاک قرار دارند. به همین علت باستان‌شناسان ابتدا با مشاهده ویرانه‌ها و خرابه‌ها یا مطالعه منابع تاریخی حدس می‌زنند که در یک منطقه، آثار باستانی وجود دارد. سپس به جست‌وجو و حفاری در آن منطقه می‌پردازند و در هر مرحله از ابزار خاصی استفاده می‌کنند.

باستان‌شناسان با حوصله، آثار موجود در دل خاک را بیرون می‌آورند و هنگامی که خاک‌ها را لایه‌برداری می‌کنند، به هر شیئی که برخورد می‌کنند، معمولاً همان موقع از آن عکس و فیلم تهیه می‌کنند. چرا؟



سوال ۱۲ برای مطالعه



نحوه کار باستان‌شناسان



فعالیت

۲- آیا می‌توان تنها با استناد به شواهد تجربی برجای مانده و یافته‌های باستان‌شناسان، به واقعیت و احوال گذشتگان پی برد؟ به نظر شما چه راه‌های دیگری نیز وجود دارد؟ در این مورد، با معلم خود گفت‌وگو کنید.

۱۳

• پرسش‌های مهم

مورخان معمولاً کار خودشان را با پرسش‌هایی درباره گذشته آغاز می‌کنند. آنها می‌خواهند درباره اشخاص یا رویدادهای یک دوره زمانی چیزهایی بدانند. مورخان ممکن است درباره یک موضوع، اطلاعاتی داشته باشند، اما چیزهایی هم برای آنها نامعلوم باشد. در هر حال، آنها پرسش‌هایی را طرح و سپس درباره آنها تحقیق می‌کنند تا پاسخ‌های احتمالی آنها را پیدا کنند.

برای مثال، به این پرسش‌های تاریخی توجه کنید.

- چه چیزی اتفاق افتاده است؟
- چه کسی یا چه کسانی در این واقعه شرکت داشته‌اند؟
- در چه زمانی اتفاق افتاده است؟
- علت یا علت‌های این رویداد چه بوده است؟
- در کجا این اتفاق رخ داده است؟
- چگونه می‌توان از این موضوع برای حال و آینده استفاده کرد؟

فعالیت

۳- به چند گروه تقسیم شوید و همفکری کنید و یکی از موضوعات زیر را انتخاب و درباره آن پرسش‌های تاریخی طرح کنید. (نیازی نیست به پرسش‌ها پاسخ دهید.) هر گروه پرسش‌های بیشتری طرح کند، امتیاز بیشتری می‌گیرد.

(هنر و صنعت ایرانیان باستان) (حملة اسکندر به ایران) (سقوط سلسله ساسانیان)

۱۴

• موزه‌ها

در همه کشورهای برای حفظ و نگهداری آثار تاریخی با ارزش و میراث فرهنگی، مکان‌هایی به نام موزه وجود دارد. موزه‌ها انواع مختلف دارند.

در کشور ما نیز موزه‌های گوناگونی در شهرهای مختلف تأسیس شده است.

موزه‌ها علاوه بر نگهداری آثار تاریخی، این آثار را به نمایش می‌گذارند به طوری که همه مردم با رفتن به موزه، می‌توانند آنها را مشاهده کنند تا از چگونگی زندگی مردم در زمان‌های مختلف آگاه شوند.

همچنین، موزه‌ها مکان‌های مناسبی برای افرادی هستند که در رشته‌های مختلف مثل تاریخ، هنر، معماری، باستان‌شناسی و... مطالعه و تحقیق می‌کنند.

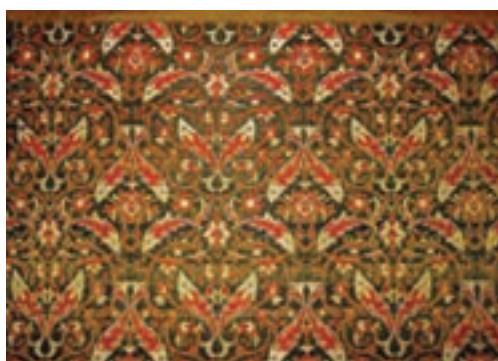


۱۵ • وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

یکی از اهداف مهم این وزارتخانه، معرفی فرهنگ و تمدن گرانبهای ایرانی - اسلامی کشورمان است. این وزارتخانه فعالیت‌های مختلفی را در زمینه حفظ و احیای میراث طبیعی و فرهنگی و صنایع دستی کشور، انجام می‌دهد. البته همه ما نیز، باید با شناخت و معرفی فرهنگ مادی و معنوی پربار خویش و حمایت از آن، به این وظیفه کمک نماییم.



قلعه فلک الافلاک، خرم‌آباد، لرستان



صنایع دستی زری‌بافی و ندمالی

فعالیت

پدر حسن یک انگشتر عقیق و یک تسبیح قدیمی دارد که آن را در صندوقچه‌ای نگهداری می‌کند. وقتی حسن از پدرش پرسید که چرا او آن قدر به این انگشتر و تسبیح علاقه دارد، پدر پاسخ داد که آنها اولاً یک میراث خانوادگی و یادگاری از پدرِ پدرِ بزرگش هستند و دیگر آنکه چون قدیمی‌اند خیلی ارزشمندند. به همین جهت، آنها را با دقت حفظ می‌کند.

۴- در خانواده یا فامیل خود دربارهٔ اشیاء یا رسم‌های قدیمی که میراث خانوادگی هستند، پرس‌وجو کنید. از افراد بپرسید چرا آن چیزها را حفظ و نگهداری می‌کنند؟ سپس نتیجه را روی یک برگ کاغذ بنویسید و در کلاس بگویید.

۵- به‌طور گروهی یک یا چند میراث فرهنگی مهم در شهر، روستا یا استان محل زندگی‌تان را شناسایی کنید و در کلاس نام ببرید.

۶- در صورتی که به اینترنت دسترسی دارید، با راهنمایی معلم به پایگاه یک موزه بروید و اطلاعات و تصاویری

دربارهٔ آن موزه یا اشیاء داخل آن به‌دست بیاورید.