

## دانش و هنر در ایران باستان

درس ۲۴

پیشرفت‌های ایرانیان در چه چیزهایی نشان دهنده شکوه و عظمت تمدن کهن ایران است؟

پیشرفت‌های ایرانیان در دانش، هنر و معماری، جلوه‌هایی از شکوه و عظمت تمدن کهن ایران است. زبان و خط اساس گسترش



این دانش بوده است. در این درس به طور اختصار با این موضوعات آشنا می‌شویم.

اساس گسترش دانش ایران باستان چه بوده است؟



زبان پارسی (فارسی) در دوران مختلف تاریخی چه تغییراتی داشته است؟

از هنگام استقرار اقوام آریایی در سرزمین ایران، زبان فارسی زبان گفتاری و نوشتاری مردم این سرزمین بوده است و نویسنده‌گان و

شاعران زیادی به این زبان نوشته و سروده‌اند. البته زبان فارسی در دوره‌های مختلف تاریخی تغییرات زیادی پیدا کرده است. زبان ایرانیان

در دوره هخامنشیان، «پارسی باستان» و در عصر اشکانیان و ساسانیان، «پارسی میانه» یا «پهلوی» بوده که با هم تفاوت‌هایی داشته‌اند.

بعدها در دوره اسلامی زبان «فارسی دری» رواج یافت. زبان رسمی امروز ما نیز فارسی دری است که با دو زبان قبلی شباهت‌هایی دارد.

### فعالیت

۱- برای آنکه به برخی شباهت‌های زبان امروزی با پارسی باستان بی‌بزید، کاربرگه شماره (۲۰) را در کلاس انجام دهید.

بر عهدِ دانش آموز

۲- تحقیق کنید در کدام کشورها به‌جز ایران، مردم به زبان فارسی صحبت می‌کنند؟

در کشورهای افغانستان تاجیکستان به صورت رسمی به زبان فارسی صحبت می‌کنند



اصل ۱۵ قانون اساسی در مورد چیست؟ اصل ۱۵ قانون اساسی می‌گوید:

زبان و خط رسمی و مشترک مردم ایران فارسی است. اسناد و مکاتبات و متون رسمی و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد ولی استفاده از زبان‌های محلی و قومی در مطبوعات و رسانه‌های گروهی و تدریس ادبیات آنها در مدارس در کنار زبان فارسی آزاد است.

### خط

پیش‌تر خواندید که قبل از مهاجرت آریایی‌ها، تمدن‌های باستانی ایران همچون ایلام، صاحب خط بوده‌اند. در زمان هخامنشیان،

ایرانیان «خط میخی» را از اقوام بین‌النهرین اقتباس کردند و تغییرات زیادی در آن به وجود آوردند. کتیبه‌های به‌جا مانده از دوره

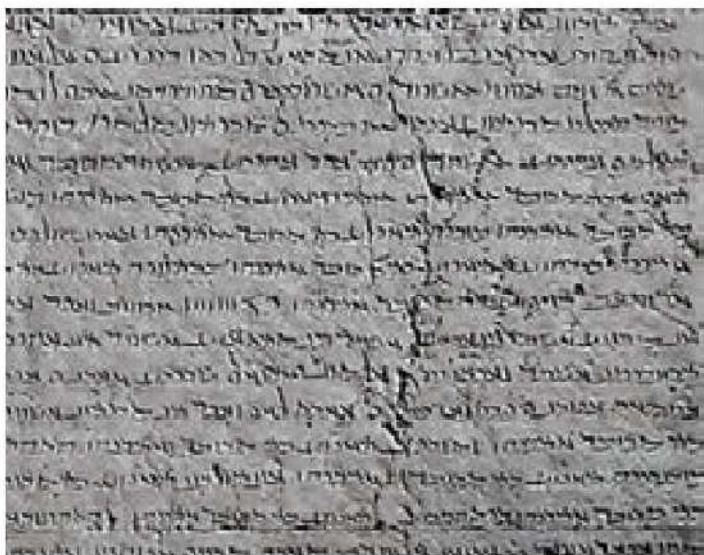
هخامنشیان در پیستون و تخت جمشید به زبان پارسی باستان و با خط میخی نوشته شده است. در دوره‌های اشکانیان و ساسانیان، خط

در دوره اشکانیان و ساسانیان چه خطی رایج بود؟ پهلوی رایج بود.



### فعالیت

- ۳- همنگری کنید و بگویید چه نیازهایی باعث اختراع خط شد؟ اگر خط نبود چه کمبودهایی در جوامع پدید می‌آمد؟
  - ۴- به تصویر خط در دوره هخامنشیان توجه کنید و بگویید چرا به این خط، خط میخ می‌گویند؟
  - ۵- به شکل خط ایلامیان توجه کنید و بگویید چه نوع خطی بوده است؟
  - ۶- کاربرگه شماره (۲۱) انواع خط را در کلاس انجام دهید.
- بر عهده داش آموز



کتیبه به خط پهلوی



کتیبه به خط میخی

## در مورد دانش ایرانیان باستان توضیح دهید.

ایرانیان باستان در علوم و فنون مختلف پیشرفتهای چشمگیری داشتند. ساختن بناهای عظیم و محکم، سدها، پل‌ها، ابزارها و وسائل

مختلف زندگی که به دست ایرانیان ابداع شده، نشان می‌دهد آنها با علوم گوناگونی چون ریاضی، هندسه، زمین‌شناسی و... آشنا بوده‌اند.

چرا ایرانیان باستان تقویم خورشیدی (شمسی) را به وجود آورده‌اند؟ ایرانیان باستان در علم نجوم پیشرفتهای داشتند، تقویم خورشیدی (شمسی) را به وجود آورده‌اند و سال را به ۱۲ ماه ۳۰ روزه

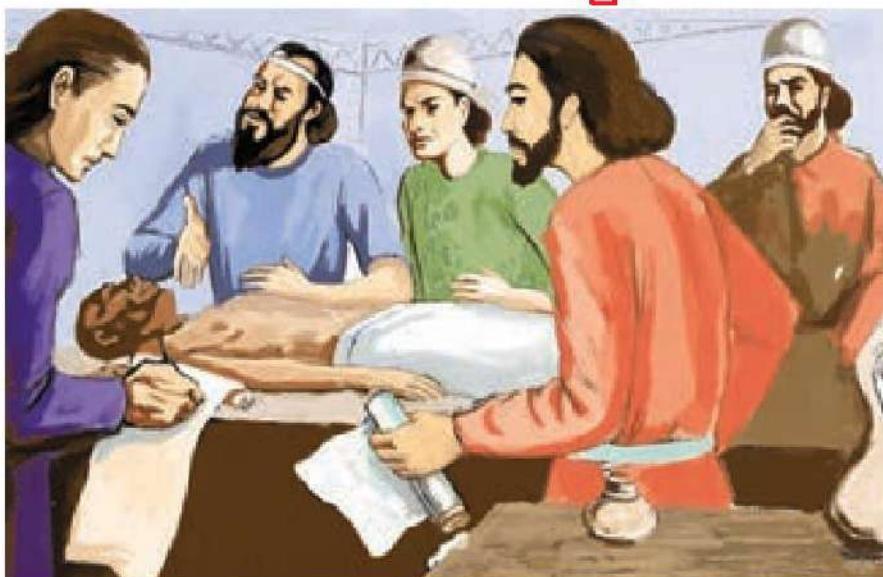
فصول خاصی از سال انجام می‌گرفت به تقویم نیاز داشتند، تقویم خورشیدی (شمسی) را به وجود آورده‌اند و سال را به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم کرده‌اند و پنج روز پایانی سال را جداگانه به حساب آورده‌اند. این تقویم از کم‌نظیرترین تقویم‌های دنیا است.

ایرانیان در پزشکی نیز پیشرفت کرده بودند و خواص درمانی گیاهان را می‌شناختند. در بخشی از کتاب اوستا از سه نوع پزشک

در بخشی از کتاب اوستا از چند نوع پزشک نام برده شده است؟  
در چه دوره ای یکی از قدیمه‌ترین مدارس پزشکی جهان ایجاد شد؟  
جراح، پزشک عمومی و پزشک دعا که با دعای مقدس باطن افراد را درمان می‌کند، نام برده شده است. در دوره ساسانیان، شاپور ساسانی در شهر جندی‌شاپور (در خوزستان کنونی) مدرسه‌های پزشکی و بیمارستانی تأسیس نمود که یکی از قدیمه‌ترین مدارس پزشکی

جهان به شمار می‌رود. او از داشمندان و استادان برجسته دیگر کشورهای آن روز نیز برای تدریس در این دانشگاه دعوت می‌کرد. در

در مدرسه جندی‌شاپور چه علومی تدریس می‌شد؟  
این مدرسه بزرگ علاوه بر پزشکی، نجوم، ریاضیات، موسیقی، شیمی (کیماگری) و... تدریس می‌شد.



یک نقاشی از حضور پزشکان بر بالین یک بیمار در دانشگاه جندی‌شاپور

## در مورد هنر ایرانیان باستان توضیح دهید.

در عصر باستان، صنعتگران و هنرمندان آثار بسیار زیبا و ظریفی به وجود آورده‌اند. آنها در رشته‌های گوناگون چون سفالگری،

بارچه‌بافی، قالی‌بافی، فلزکاری، چرم‌سازی، زرگری، کاشی‌کاری، سنگ‌بری، حجاری، قلمزنی، منبت‌کاری، موسیقی، نقاشی و...

مهارت داشتند.

انواع فلزات مثل طلا، نقره، مس، مغزخ، برنز و ... را می‌شناختند.

طریقه‌ای ذوب و استخراج فلزات را می‌شناختند؛ زیرا فلزات مذکور به صورت خالص در طبیعت موجود نبودند.

## اساسنیان

به داشت و فن ریختگی و قلاب ریزی مسلط بودند که توانستند چنین ظرفی سازند.

ذوق و مهارت هنری بالایی داشتند که توانستند چنان ظرفی با جذابیت، دقیق و زیبایی طراحی کنند.

در طراحی و محاسبات هندسی تبحر داشتند (شناخت فلزات، ذوب و استخراج فلزات، ریختگی و قلاب).

[ذوق، هنری و ذوق هنری، محاسبات هندسی، سفالگری]

## هخامنشیان



دسته گلدان بز طلایی



ارابه طلایی



ریتون (تکوک) شیر غزان



چراغ روغن سوز سرامیکی



ریتون (تکوک) نقره‌ای



بشقاب نقره‌ای با روکش طلا



شنج نقره‌ای



بارج نقره و طلا

## فعالیت

۷- هم‌فکری کنید و با توجه به تصویر ابزار و وسایل در بالای صفحه، مهارت‌ها و هنرهایی را که در ساختن وسایل به کار رفته است، فهرست کنید. مثال: دسته گلدان بز طلایی : فلزکاری، گندله کاری ، ...

در مورد معماری ایرانیان باستان توضیح دهد

معماری : ایرانیان با توجه به شرایط آب و هوایی و مصالحی که در

منطقه آنها بود، خانه‌های خود را از سنگ، چوب و خشت می‌ساختند.

با تأسیس امپراتوری‌های بزرگ و ساختن شهرها به تدریج بناهای

بزرگ و باشکوهی چون کاخ‌ها، آرامگاه‌ها و آتشکده‌ها ساخته شدند.

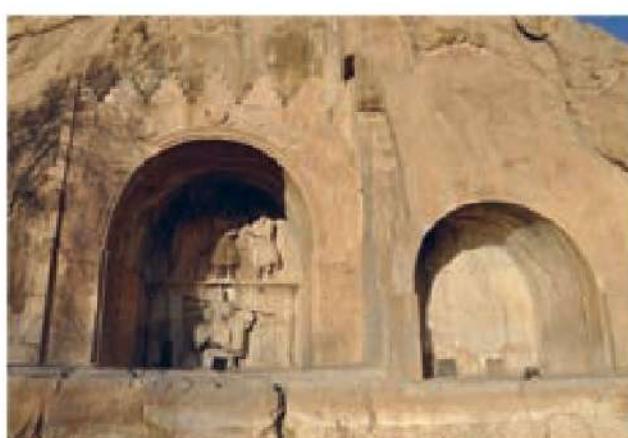
برخی از این بناها مانند تخت جمشید از نظر معماری، وسعت و

کدام بناها پیشرفت ایرانیان باستان در معماری را نشان می‌دهند؟

عظمت، شهرت جهانی دارند. علاوه بر تخت جمشید، هگمتانه، پاسارگاد،

تخت سلیمان، طاق بستان و طاق کسری از بناهایی هستند که پیشرفت

ایرانیان را در معماری نشان می‌دهند.



طاق بستان - کرمانشاه

## فعالیت

۸- به نظر شما چرا از خانه‌های مردم معمولی آن دوران نمونه‌های بسیار کمی مانده، اما بقایای کاخ‌ها، آتشکده‌ها و ..

چون برای ساخت کاخ و آتشکده و غیره از سنگ آنقدر استفاده نمی‌کردند اما برای ساخت خانه‌های معمولی از مصالح غیر مقاوم از قبیل خشت استفاده می‌کردند همین دلیل خانه‌های معمولی نایابند.

۹- اگر کارت پستالی از بناهای ایران باستان دارید به کلاس بیاورید و روی تابلو، نصب و آن مکان را به هم کلاسی‌هایتان

معرفی کنید. بر عهده داشت آموز