

درس سیزدهم

ادبیات انقلاب

ادبیات انقلاب انقلاب ادبیات

آرلیه ادبی (کنایه)

ویژه : مخصوص

جلوه : ظاهر ، پیدایی ، رنگ و رو / ولایت : سرپرستی ،

رهبری دینی

دوگانگی : اختلاف ، تفرقه ، پراکندگی

تضاد : دوگانگی ، وحدت

دوگانگی از میان برخاست : **کنایه از این که اختلاف از بین رفت.**

دل سپاری : **کنایه از عاشق شدن**

فرزانه : خردمند ، حکیم ، دانا ، دانشمند

فروپاشی : از بین رفتن

پیشوایی : رهبری ، مقتدایی ، جلوداری

تعالیم : جمع تعلیم ، آموزش ها ، آموزه ها

زایا : خلاق ، آفریننده ، زاینده

انسجام : وحدت ، یکپارچگی

تشبیه : آثار نظم و نثر مانند آئینه است .

آئینه فرهنگ : تشبیه ، فرهنگ مانند آئینه است

روی آوردن : **کنایه از توجه کردن .**

منش : خلق و خوی ، عادت

پیش چشم داشتن : **کنایه از مورد توجه قرار دادن**

مراعات نظیر : شاهنامه ، مثنوی ، گلستان

تشبیه : ادبیات مانند کلید است

ادبیات انقلاب



بممن ماه ۱۳۵۷ در تاریخ معاصر ایران جلوه‌ای ویژه یافته است؛ چون از یک سو، هنجام فروپاشی نظام شاهنشاهی و از دیگر سو، آغاز رهایی و آزادی مردم و شکل‌گیری جمهوری اسلامی است. نظام ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی، سرانجام با انقلاب شورانگیز مردم، به رهبری امام خمینی (ره) کنار زده شد. این انقلاب امید بخش که پایه و اساس آن در سال ۱۳۴۲ شکل گرفت، سه ویژگی برجسته دارد:

■ خدا محوری و دین باوری

■ رهبری بر پایه اصل ولایت فقیه

■ وحدت و یک پارچگی مردم

ایمان و اعتقاد مذهبی، نخستین و اصلی‌ترین عامل پیوند رهبری و ملت و سبب استواری مردم بود. در حقیقت، دل سپاری «رهبر» و «مردم» به توحید و ایمان الهی، آن چنان این دو را به هم پیوند زد که دوگانگی از میان برخاست و «وحدت کلمه» پدیدار گشت.

مردم دین باور و انقلابی ایران به پیشوایی بنیان‌گذار فرزانه انقلاب اسلامی و با

تکیه بر تعالیم الهی، سه اصل اساسی «استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی» را از هم جدا آغاز به عنوان هدف اصلی قیام خود به جهان اعلام کردند. چیزی که بر درخشش این انقلاب می‌افزاید، بهره‌گیری از تعالیم اسلامی و ارزش‌های فرهنگ ایرانی است؛ زیرا باطن هر ایرانی همواره ریشه در دو سرچشمه زایا دارد؛ یعنی «دین» و «فرهنگ» و همین دو است که او را پاینده و استوار می‌دارد.



ادبیات انقلاب، انقلاب ادبیات

ادبیات به یاری ابزارها و عوامل گوناگون پدید می‌آید. نخستین ابزار پیدایش ادبیات، زبان است. زبان، عامل انجام و وحدت همه اقوام یک سرزمین است. زبان هر جامعه در هر دوره‌ای، نماینده فکر و فرهنگ همان روزگار است. بهترین راه برای آشنایی با اندیشه‌ها و باورهای هر جامعه، روی آوردن به ادبیات آن جامعه است و مقصود از ادبیات، همه آثار نظم و نثری است که آئینه فرهنگ و اندیشه یک جامعه است؛ به عبارت دیگر «ادبیات، بیان حال یک جامعه است».

وقتی شما به یک اثر ادبی مانند شاهنامه، گلستان و مثنوی مولوی رو می‌کنید، چهره انسان‌های آن جامعه و رفتار و منش اجتماعی اشخاص را پیش چشم خود دارید. اصولاً کلید شناخت هر ملتی، ادبیات آن ملت است.

واقعہ : حادثہ ، رویداد ، اتفاق

معیار : برتری ، ارزش های اخلاقی

قیام : جنبش ، به پاخاستن ، برخاستن ، خیزش

ایثار : جانفشانی ، دیگری را بر خود ترجیح دادن

کرامت : بزرگواری ، جوانمردی

تعهد : پیمان بستن ، به عہدہ گرفتن

شرافت : بزرگواری / حماسہ : دلیری : شجاعت

بسیج : آمادگی / رشادت : دلیری ، شجاعت

رشادت : دیدگاه

دری تازه گشود : نشان دادن راه تازه

فضیلت : برتری ، ارزش اخلاقی

محتوا : حاوی ، شامل ، درونمایہ

رادمردی : بخشنندگی ، جوانمردی ، آزادمردی

تشبیہ : ادبیات انقلاب آیینہ انقلاب است / موج زدن :

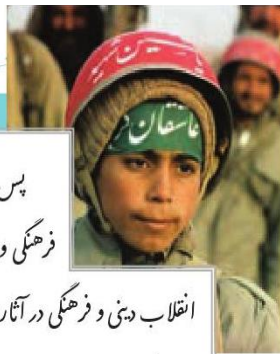
کنایہ از فراوان

واج های میانجی : چ، ک، گ، آ، و، ی

ہر گاہ دو مصوت کنار ہم قرار بگیرند یک واج صامت بین آن ہا قرار می گیرد کہ بہ آن واج میانجی می گویم .

سبزی + چ + ات سبزیجات / نیا + ک + ان نیاکان / پندہ + ک + ان پندکان / آشنا + ی + ان آشنایان / قوہ + ا + ی قوہ ای

پس از واقعه عظیم انقلاب اسلامی، بسیاری از بنیادهای فکری، فرهنگی و معیارهای ارزشی و اخلاقی جامعه ایران دگرگون شد. این انقلاب دینی و فرهنگی در آثار نویسندگان پس از انقلاب اسلامی نیز جلوه گر شد.



انقلاب اسلامی، درهای تازه ای به روی ادبیات گشود و واژه ها و ترکیب هایی مانند: «استقلال، اسلام، قیام، شهادت، ایثار، شرافت، کرامت، مبارزه، تعهد، مردانگی، ایستادگی، ستم ستیزی، جانبازی، رزمندگی، بسیج، ولایت، شهید، برابری، برادری، حماسه، عدالت، رشادت و...» را با گونگی جدید، در زبان مردم رواج و گسترش داد. در ادبیات انقلاب به آزاداندیشی توجه شد و فضیلت هایی مانند همدلی و صفا، ایثار، مقاومت و مبارزه در برابر ظالمان و روحیه جوانمردی و پهلوانی، پدیدار گشت. بر پایه آنچه گفته شد، ادبیات انقلاب، انقلابی است که در درونمایه و محتوای آثار و افکار پدید آمده است و عشق و شور و رادمردی و دین باوری و ایثار در آن موج می زند. ادبیات انقلاب، آیینہ انقلاب است و گنجینہ ای است که آرمان های انقلاب اسلامی را در خود جای داده است.

درآمدی بر ادبیات داستانی پس از پیروزی انقلاب اسلامی، با کاشش و تلخیص

کنایه: در لغت به معنی پوشیده سخن گفتن، سر بسته سخن گفتن، است. اما در اصطلاح ادبی یعنی آوردن عبارتی که دارای یک معنی نزدیک و یک معنای

دور باشد. در کنایه معنای ظاهری مورد نظر نیست بلکه معنای دور مد نظر نویسنده یا شاعر است.

مثال: موری را دیدم که به زور مندی **کمر بسته** و ملخی را ده برابر خود برداشته. **کمر بستن:** کنایه از آماده و مهیا شدن برای انجام کاری

کنایه از کاری پیاده کردن

مکوی آن چه هرگز نگفته است کس / به مردی مکن **باد در قفس**

کنایه از مظهر بودن

شب است **چشم به راه** محرم / که تا سپیده دم امشب ستاره می شمارم

کنایه از مردن

بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک / بگفت آنکه که باشم **خفته در خاک**

کنایه از چاره کردن

مراسرو چنان به **خاک راه نشاند** / زمانه تا قصب ز کس قبای تو بست

کنایه از ظاهر خوب و باطن بد داشتن

مکن دست به میش اگر عهد گیرد / ازیرا که **د آستین مار دارد**

کنایه از نیازمند بودن

جمله دارند ای عجب **دامن به دست** / عذرمی آزند و می گویند مست

کنایه از تحمل رنج و سختی

کر چه در آن غم دلش از جان گرفت / **هم جگر خویش به دندان گرفت**



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد