



درس سیزدهم

اهداف یادگیری و انتظارات پس از مطالعه :

- ۱- آشنایی بیشتر دانش آموزان با دو امام بزرگوار، امام رضا (ع) و حضرت مهدی (عج) در قالب نظم (علم)
- ۲- تقویت و رشد باورهای مذهبی و فرهنگی (ایمان)
- ۳- آشنایی بیشتر دانش آموزان با ردیف و انواع آن در شعر فارسی (علم)
- ۴- تقویت مهارت درست خوانی شعر با لحن های مناسب هر متن (عمل)
- ۵- رعایت آموزه های اخلاقی، دینی و فرهنگی در زندگی فردی و اجتماعی (اخلاق)
- ۶- توانایی درک پیام های متن درس و تحلیل آنها (تفکر)
- ۷- تقویت کاربست آموزه های درس در مهارت های گفتاری، نوشتاری و رفتاری (عمل)



آشنای غریبان

قالب شعر : غزل

لحن عاطفی:

لحن عاطفی با احساسات، عواطف و خواست های انسان پیوند دارد و در پهنه های گوناگون نظم و نثر، خود را آشکار می سازد. این لحن، کاربرد گسترده ای در شعر دارد. خوانش متن با این لحن، با کشش آوایی و نرمی آهنگ کلام و تکیه و درنگ های مناسب همراه است و با عواطف و احساسات لطیف بازگو می شود.

چشمه‌های خروشان تو را می‌شاند | موج‌های پریشان تو را می‌شاند

معنی بیت: عناصر طبیعت، همچون چشمه‌های پرآب و پرخروش و موج‌های پریشان و سرگردان، تو را می‌شناسند.

دانش ادبی: شناختن چشمه و موج: تشخیص | چشمه‌های خروشان: استعاره از انسان‌های بزرگ و انقلابی و عالمان و دانشمندان | موج‌های پریشان: استعاره از انسان‌های گمراه | چشمه، خروشان، موج، پریشان: مراعات نظیر | واج آرایي حرف «ش»

دانش زبانی: چشمه‌های خروشان، موج‌های پریشان: ترکیب وصفی | چشمه، خروشان، پریشان (پیش از مصدر پریشیدن + ان): واژه‌ی مشتق | چشمه‌های خروشان، موج‌های پریشان: نهاد | خروشان، پریشان: صفت | تو: مفعول

پرسش‌تنگی را تو آبی، جوابی ریگ‌های بیابان تو را می‌شاند

معنی بیت: تو برای انسان‌های تشنه‌ی معرفت، همچون آبی هستی که تشنگی را برطرف می‌کند. حتی ریگ‌های بیابان ارزش تو را می‌دانند.

دانش ادبی: تلمیح: بیت به پرسش و پاسخ امام رضا (ع) در بین دانشمندان مذاهب دیگر تلمیح دارد. | شناختن ریگ‌ها: تشخیص | پرسش تشنگی: اضافه‌ی تشبیهی | پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی: امام رضا (ع) مانند آب برای تشنگی است (آرایه تشبیه) | بیابان: نماد تشنگی | پرسش، جواب: تضاد، تناسب | تشنگی، آب: تضاد، تناسب | واج آرایي «الف»

دانش زبانی: پرسش تشنگی: ترکیب اضافی | تو (در بیت اول)، ریگ‌ها: نهاد | آبی، جوابی: مسند | پرسش، تو (در مصراع دوم): مفعول | پرسش تشنگی: گروه اسمی، پرسش: هسته، تشنگی: وابسته پسین مضاف الیه

نام تو زخمت رویش است و طراوت زین سبب برگ و باران، تو را می‌شاند

معنی بیت: ای امام رضا (ع)، نام تو اجازه و دستوری برای روییدن و تازگی و شادابی است، به همین جهت است که برگ و باران تو را می‌شناسند.

دانش ادبی: تلمیح: بیت به واقعه دعای باران امام رضا(ع) اشاره دارد. | رویش ، طراوت ، برگ ، باران : مراعات
نظیر | واج آرای حرف «ر»

دانش زبانی: نام تو ، برگ و باران : نهاد | رخصت : مسند | تو(در مصراع دوم) : مفعول | رویش، باران : مشتق |
زین سبب : قید | زین : مخفف از این

هم تو گل های این باغ را می شاسی هم تمام شهیدان تو را می شاسند

معنی بیت: ای امام رضا(ع)، هم تو شهیدان این سرزمین(انسان های پرهیزگار ، عالمانو خوبان) را می شناسی و هم تمام شهیدان تو را می شناسند.

دانش ادبی: گل : استعاره از خوبان و نیکان ، شهیدان | این باغ : استعاره از کشور ایران | باغ، گل : مراعات
نظیر | تو : آرایه تکرار | واج آرای «الف ، ش»

دانش زبانی: تو (در بیت اول) ، تمام شهیدان : نهاد | گل ها ، تو (در مصراع دوم) : مفعول | تمام شهیدان :
ترکیب اضافی | «هم» به معنی همچنین قید تاکید است. | می شناسی ، می شناسند : مضارع اخباری

اینک ای خوب! فصل غربی سر آمد چون تمام غریبان تو را می شاسند

معنی بیت: اکنون ای امام نیکویی ها و زیبایی ها ، زمان تنهایی و بی کسی به پایان رسید ، چون تمام
انسان های غریب تو را می شناسند و دیگر تو غریب و بی یاور نیستی.

دانش ادبی: ای خوب : مقصود امام رضا(ع) است. | سر آمدن : کنایه از به پایان رسیدن | واج آرای
«الف» | فصل غریبی : اضافه تشبیهی

دانش زبانی: اینک : قید زمان | ای خوب : منادا و شبه جمله ، خوب: صفت جانشین اسم | چون (به معنای
زیرا) : حرف ربط | فصل غریبی : گروه نهادی | فصل : هسته | غریبی : وابسته پسین مضاف الیه | تمام
غریبان: گروه نهادی | تمام : وابسته پیشین صفت مبهم | غریبان : هسته | تو: مفعول | غریبان : صفت
جانشین اسم | غریبان ، غریبی (غریب + ی مصدری) : واژه مشتق | سر آمد : فعل مرکب

کاش من هم عبور تو را دیده بودم کوچه های خراسان تو را می شاسند

معنی بیت : ای امام رضا(ع) ، ای کاش من هم در زمان تو می بودم و گذشتن و عبور تو را می دیدم و درک می کردم ، چون تو از کوچه های خراسان گذر کردی و آن کوچه ها تو را می شناسند.

دانش ادبی: شناختن کوچه ها : تشخیص | واج آرایی «الف» | عبور ، کوچه : مراعات نظیر | تلمیح به آمدن امام رضا (ع) به خراسان

دانش زبانی: کاش : شبه جمله ، قید افسوس و آرزو | هم (به معنی همچنین) : قید تاکید | من : نهاد و هسته | عبور تو : گروه مفعولی | عبور : هسته | تو : وابسته پسین مضاف الیه | دیده بودم : ماضی بعید | کوچه های خراسان : گروه نهادی | کوچه : هسته | ها : وابسته پسین علامت جمع | خراسان : وابسته پسین: مضاف الیه | تو (در مصراع دوم) : مفعول و هسته | می شناسند: مضارع اخباری



قالب شعر : غزل

لحن شاد:

در لحن شاد و شوق انگیز، شنونده به شادی و نشاط ، فراخوانده می شود. پس آهنگِ خوانش، باید به گونه ای باشد که شنونده ، شادابی و خوش خبری و بشارت را احساس کند و با حس و حال خواننده و متن، همراه شود.

میلاَدِ گل و بحار جان آمد بر خیز که عیدِ می‌کشان آمد

معنی بیت : تولد حضرت مهدی فرا رسید ، بلند شو زیرا عید عاشقان و دوستداران امام زمان(عج) از راه رسید.

دانش ادبی: گل : استعاره از امام زمان (عج) | می کشان: مقصود عارفان و عاشقان حضرت مهدی (عج) است. گل ، بهار ، عید : مراعات نظیر | واج آرای «الف»

دانش زبانی: میلاد گل و بهار جان : گروه نهادی | می کشان : واژه مرکب | عید می کشان : گروه نهادی | عید: هسته | می کشان : وابسته پسین مضاف الیه

برجان جهان، دوباره جان آمد

خاموش مباش زیر این خرقة

معنی بیت : در این عالم و دنیا سکوت نکن و آرام و بی تحرک نباش زیرا تمام مردم جهان به جنب و جوش آمدند.

دانش ادبی: خرقة : استعاره از این جهان | جان گرفتن : کنایه از شادی و نشاط مردم جهان | جهان : مجاز از مردم | جان ، جهان : جناس ناقص افزایشی | جان: آرایه تکرار | واج آرای «ج»

دانش زبانی: خاموش : مسند | جان : به ترتیب متمم و نهاد | دوباره : قید | جان جهان : گروه اسمی | جان: هسته | جهان : وابسته پسین مضاف الیه

سلطان زمین و آسمان آمد

گلزار، زعیش لاله باران شد

معنی بیت : جهان از خوشی و خرمی و شادمانی ، پر از نشاط و شادی شد زیرا پادشاه جهان (امام زمان) از راه رسید.

دانش ادبی: گلزار : استعاره از جهان | عیش و شادمانی گلزار : تشخیص | سلطان زمین و آسمان : استعاره از حضرت مهدی (عج) | زمین ، آسمان : تضاد ، تناسب | گلزار ، لاله باران : مراعات نظیر | واج آرای «الف»

دانش زبانی: گلزار : نهاد | عیش : متمم | لاله باران : مسند | سلطان زمین و آسمان : گروه نهادی

حشدار که منجی جهان آمد

آماده امر و نخی و فرمان باش

معنی بیت : آماده دستور دادن و فرمان پذیری از امام زمان باش و به هوش باش ، زیرا نجات دهنده مردم جهان از راه رسید.

دانش ادبی: امر ، نهی : تضاد | منجی جهان : مقصود حضرت مهدی (عج) است. | امر ، نهی ، فرمان : مراعات
نظیر | واج آرای «الف» | جهان : مجاز از مردم

دانش زبانی: آمادۀ امر و نهی و فرمان : گروه مسندی | هشدار (به معنی آگاه باش) : شبه جمله | منجی جهان :
گروه نهادی | منجی : هسته | جهان : مضاف الیه



۱- چرا شاعر می گوید: « فصل غریبی سرآمد؟ »

زیرا امام رضا (ع) در شهر مشهد تنها نیست و هرساله میلیون ها نفر از نقاط مختلف زیارت
ایشان می روند .

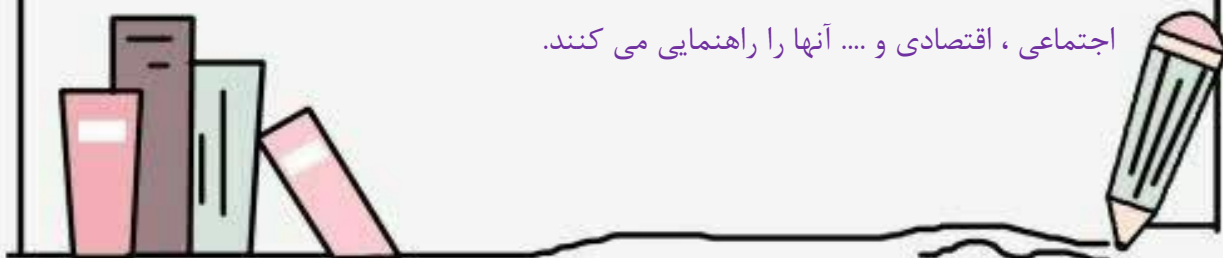
۲- در شعر دوم ، برای میلاد امام زمان (عج) چه توصیف هایی به کار رفته است ؟

۱- تولد ایشان به بهار تشبیه شده است. ۲- روز عید عاشقان و عارفان است. ۳- بر جهان جانی
دوباره دمیده شده است. ۴- گلزار لاله باران شد. ۵- نجات بخش مردم جهان به دنیا آمده است.

۳- رهبران جامعه اسلامی ، چه نقشی در هدایت مردم دارند ؟

با معرفی روش صحیح زندگی و بندگی و دعوت به خوبی ها و نهی از بدی ها ، انسان ها را به
به سوی سعادت سوق می دهند و آنها را به اتحاد و همدلی دعوت می کنند و در امور فرهنگی ،

اجتماعی ، اقتصادی و ... آنها را راهنمایی می کنند.



معنی واژگان آشنای غریبان



آهنگ	آوا
عرصه ، میدان	پهنه
نیکو ، پسندیده	خوب
مکث	درنگ
اجازه ، دستور و فرمان	رخصت
به این دلیل	زین سبب
تازگی	طراوت
نا آشنا	غریب
کشیدن آواز در سرود ، آهنگ سخن	لحن

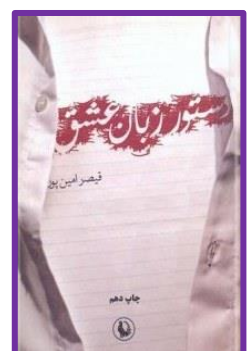
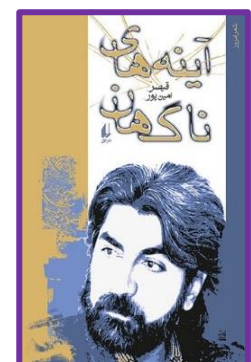
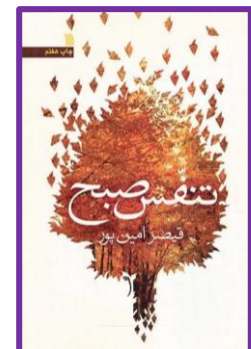
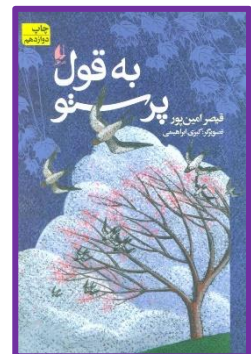
معنی واژگان میلاد گل



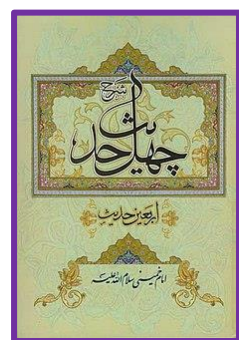
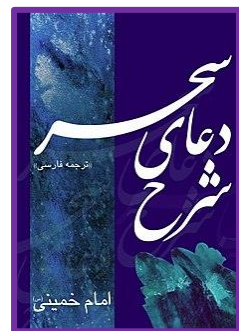
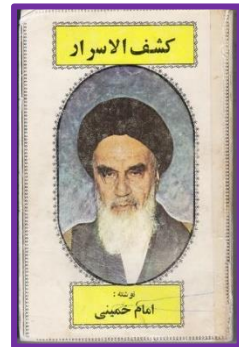
روح و روان	جان
ساکت بودن	خاموش بودن
لباس، جامه عارفان و درویشان. زیر این خرقة: مقصود «این دنیا» است.	خرقه
تسلط، فرمانروایی، پادشاه، جمع : سلاطین	سلطان
زندگی	عیش
نجات بخش	منجی
هنگام ولادت ، روز تولد	میلاد
باده نوشان ، می خواران که در سروده امام خمینی (ره) منظور از آن ، عارفان و عاشقان حضرت ولی عصر (عج) است.	می کشان



قیصر امین پور:



امام خمینی (قُدسِ سرُّه):



فدایی مازندرانی:

وی در سال ۱۲۰۰
هجری قمری در
منطقه دودانگه شهر
ساری مرکز مازندران
به دنیا آمد.

او از عالمان و
مرثیه سرایان
بزرگ عاشورایی
در عصر قاجار
است.



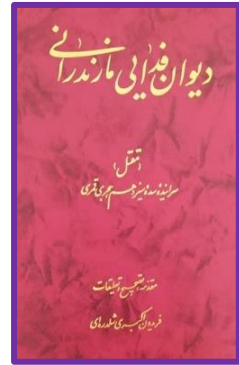
کلیات سوگ
نامه او بیش از
هفت هزار بیت
دارد و شامل سه
بخش است:

بهره دوم شامل
اشعاری در قالب
های گوناگون
شعری و نوحه های
عاشورایی است.

بهره نخست (مقتل
چهار نظام) درباره واقعه
کربلا و رویداد
جاویدان شهادت امام
حسین (ع) و یاران
وفادارش سروده شده

فدایی در حدود
سال ۱۲۸۰ در
گذشته است.

بخش سوم، قصاید
تاریخی را دربر می
گیرد.



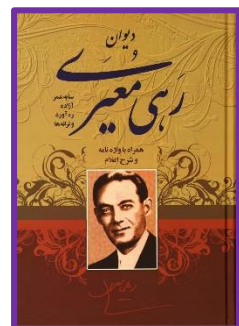
رهی معیری:

محمد حسن
«بیوک» معیری
(۱۳۴۷ - ۱۲۸۸،
تهران) با تخلص
رهی

از غزل سرایان
معاصر و از
ترانه سرایان
بنام ایران است.

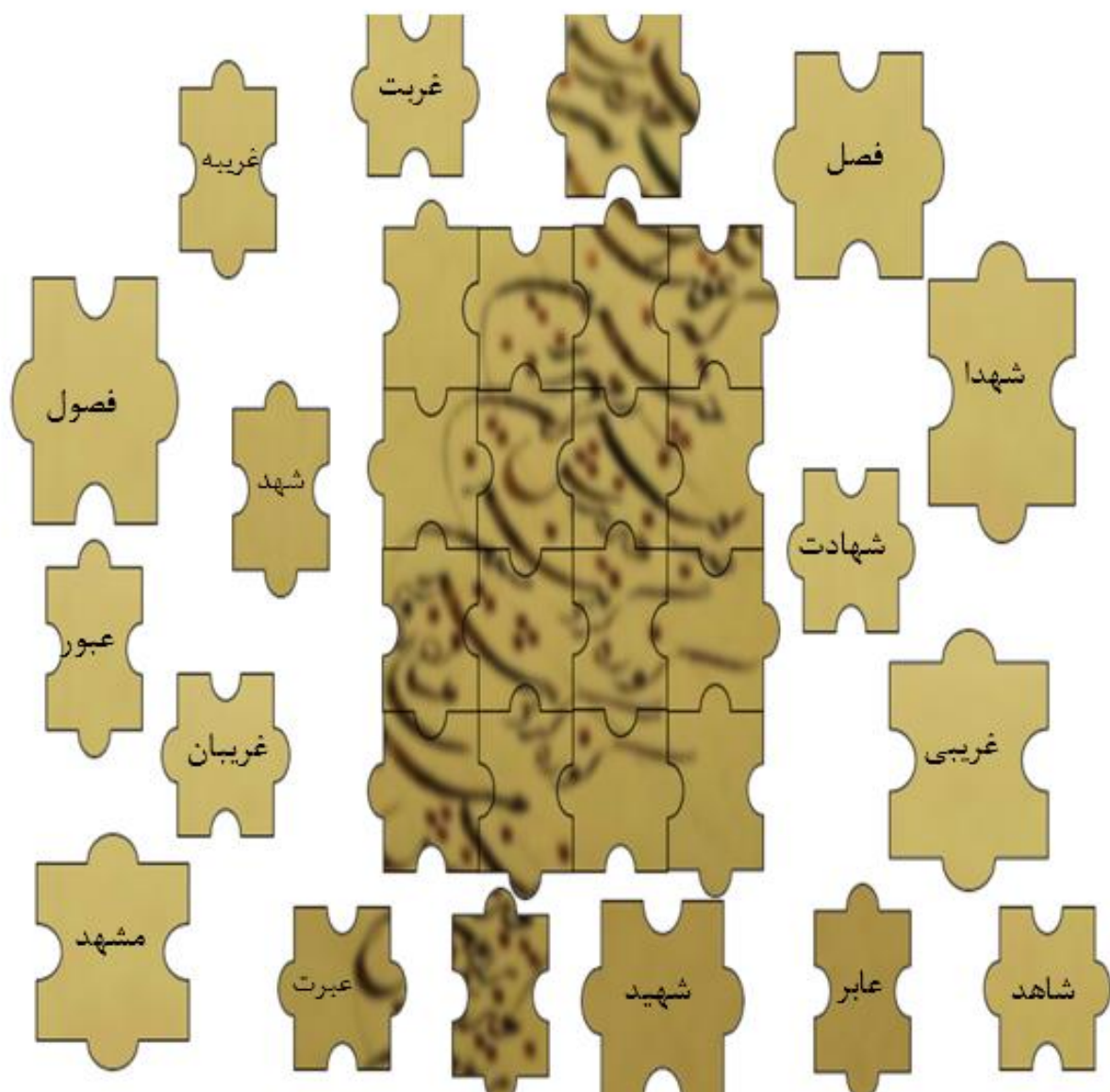


آثار او در
مجموعه ای به
نام «سایه» به
چاپ رسیده
است.

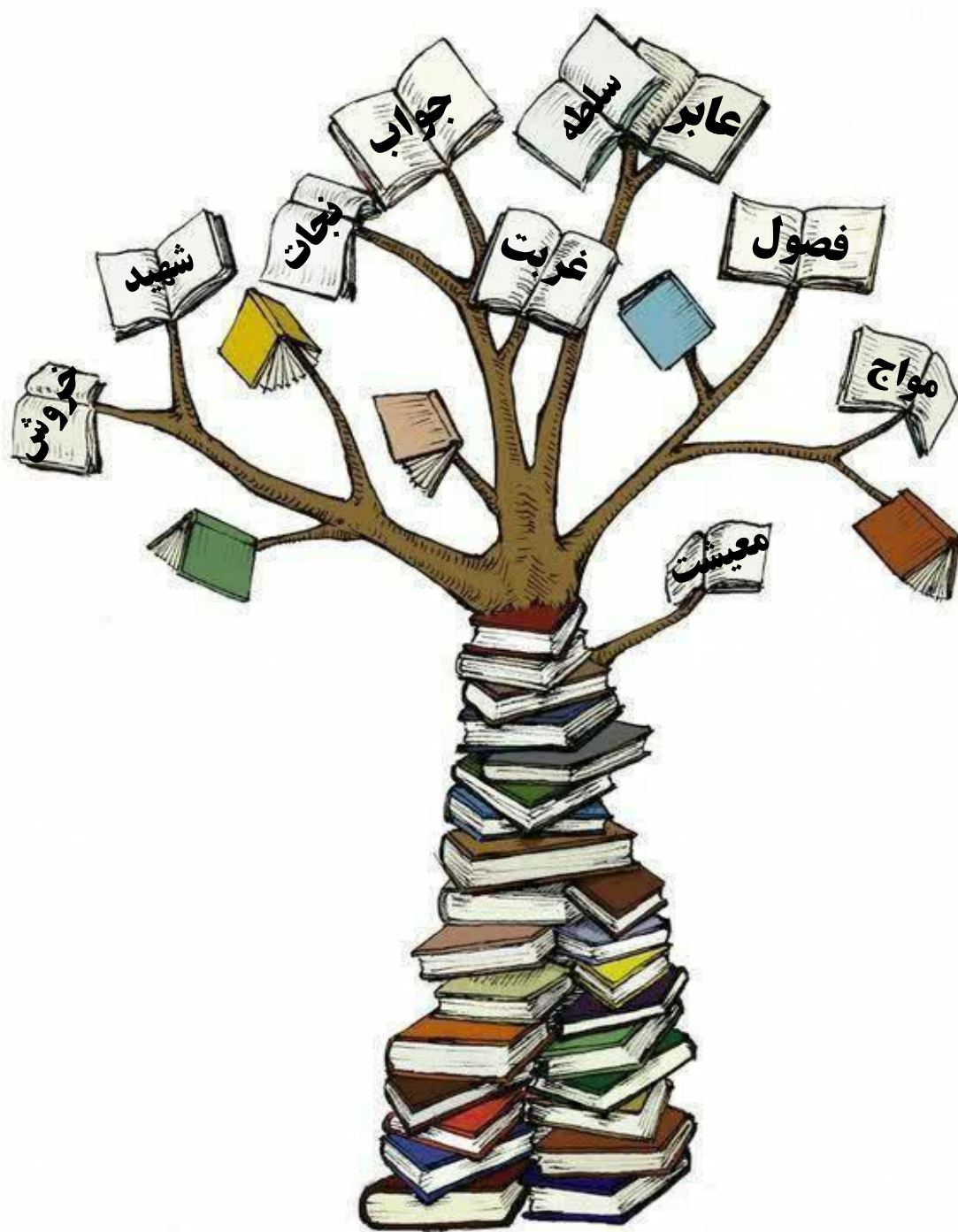


هم خانواده ها

هم خانواده و خوشه واژه های مرتبط با هم را پیدا کنید و بنویسید.



هم‌خانواده یا خوشه واژه کلمات داده شده را از درس بیابید و در قالب جمله ای از متن درس بنویسید.





لحن عاطفی - عواطف - نظم - نثر - خوانش - کشش آوایی - احساسات لطیف - بازگو - خروشان -
پریشان - پرسش تشنگی - ریگ - رخصت - طراوت - زین - شهیدان - غریبی - غریبان - عبور - کوچه
های خراسان - قیصر امین پور - لحن شاد - شوق انگیز - شنونده - نشاط - فراخوانده - بشارت - حس و
حال - برخیز - عید - می کشان - خرقه - گلزار - عیش - سلطان - امر و نهی - هشدار - منجی -



«ردیف»

به نمونه های زیر، توجه کنید:

- | | |
|---|---|
| «شد چنان از تَفِ دل، کام سخنور، <u>تشنه</u> » | که ردیف سخنش آمده یک سر، <u>تشنه</u> » |
| «میلاَد گل و بهار جان <u>آمد</u> » | برخیز که عید می کشان <u>آمد</u> » |
| «چشمه های خروشان <u>تو را می شناسند</u> » | موج های پریشان <u>تو را می شناسند</u> » |
- (فدایی مازندرانی)
- (امام خمینی قُدس سِرُّه)
- (قیصر امین پور)

در سال های گذشته با «ردیف» آشنا شدیم و می دانیم کلمه یا کلمه هایی که پس از قافیه بیایند و با معنی یکسان، تکرار شوند، **ردیف** نام دارند. ردیف، افزون بر اینکه آهنگ و موسیقی شعر را می افزاید، پیوندهای جدیدی با واژگان بیت ها پدید می آورد و ظرفیت معنایی شعر را افزایش می دهد. ردیف گاهی اسم، فعل، صفت و... است؛ گاهی نیز بیش از یک واژه است؛ مانند:

«احوال گل، ز خار بپرس و ز من مپرس نالیدن از هزار بپرس و ز من مپرس»

(فدایی مازندرانی)

«لاله دیدم، روی زیبای توام آمد به یاد شعله دیدم، سرکشی های توام آمد به یاد»

(رهی معیری)



۱- درباره زندگی و فضایل امام رضا(ع) گفت و گو کنید.

امام رضا (ع) فرزند امام موسی کاظم (ع) امام هفتم شیعیان است. پس از شهادت امام موسی کاظم (ع) رهبری امت به امام رضا (ع) سپرده شد. امامت ایشان در زمان هارون الرشید و پسرانش محمد و مامون بود. مامون از امام خواست که خلیفه اش شود اما امام جانشینی را نپذیرفت. امام را از مدینه به توس آوردند و به اجبار امام جانشین خلیفه شد و شرایطی را برای پذیرش خلافت خود مقرر فرمودند. امام بعد از مدتی به وسیله مامون به شهادت رسید.

۲- با مراجعه به دیوان «حافظ»، غزلی بیابید و درباره نوع ردیف آن بحث کنید.

یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور

کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

ای دل غمدیده حالت به شود دل بد مکن

وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور

در این ابیات غم مخور ردیف است و دو کلمه ای می

باشد.



نوشتن

نوشتن

۱- هم خانواده‌ واژه های « ترخیص، غربت، معابر، ولادت، اعیاد، معیشت، تسلط و نجات » را از متن درس بیابید و بنویسید.

ترخیص : رخست	غربت : غریب	معابر : عبور	ولادت : میلاد	اعیاد : عید
معیشت : عیش	تسلط : سلطان	نجات : منجی		

۲- در بیت های زیر، قافیه ها را مشخص کنید و نوع ردیف آنها را بنویسید.

هی بیا با من، بران این خرس را
خرس را مگزین، مَهَل همجنس را
در این بیت «خرس» و «همجنس» قافیه و «را» ردیف می باشد که از نظر نوع «حرف» است.

شد نفسِ آن دو سه همسال او
تنگ تر از حادثه حال او
در این بیت «همسال» و «حال» قافیه و «او» ردیف می باشد که از نظر نوع «ضمیر» است.

۳- ارتباط معنایی بیت زیر را با درس پیدا کنید و بنویسید.

آب زنید راه را هین که نگار می رسد
مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد
این بیت با شعر دوم درس (میلاد گل) تناسب دارد. در هر دو زمان انتظار به پایان رسیده و مژده آمدن یار

داده شده است.

۴- جدول را کامل کنید.

۱- دروازه آن در روان خوانی فصل چهارم آمده است.

۲- یکی از پیشوندها

۳- مشق میان تهی

۴- نشانه مفعول

۵- بخشی از نام فصل پنجم کتاب های فارسی

۶- اگر برعکس بخوانید، کتابتان با آن آغاز می شود.

۷- مخالف آشنایی

۸- دوستان

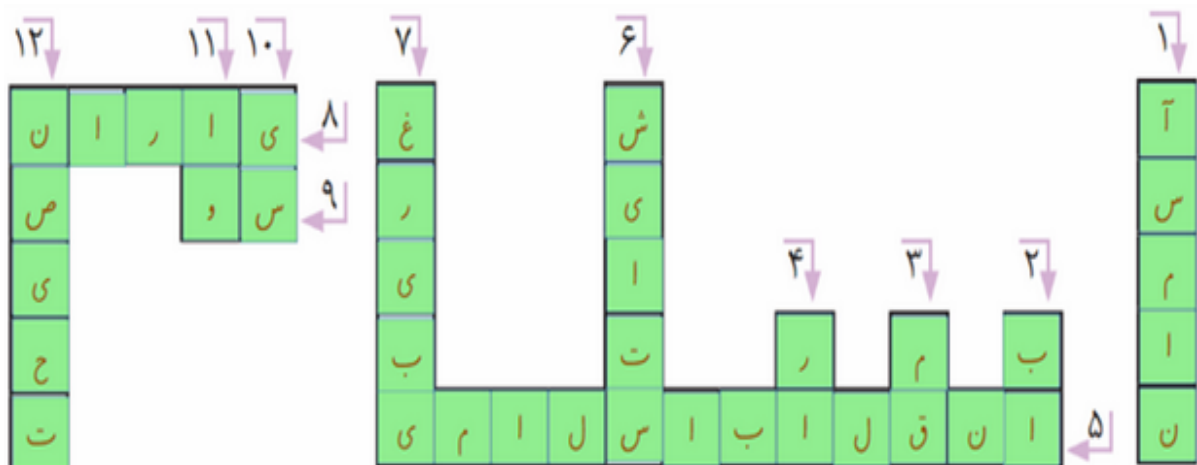
۹- جهت

۱۰- نام یکی از سوره های قرآن که از آن به نام « قلب قرآن » یاد شده است.

۱۱- یکی از ضمائر

۱۲-گوش کن جانا که از جان دوست تر دارند جوانان سعادت‌مند، پند پیر دانا را

(حافظ)





سوالات تستی:

۱- در کدام گزینه ، تشخیص ، وجود ندارد؟

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی | ریگ های بیابان تو را می شناسند |
| (۲) نام تو رخصت رویش است و طراوت | زین سبب برگ و باران تو را می شناسند |
| (۳) اینک ای خوب فصل غریبی سرآمد | چون تمام غریبان تو را می شناسند |
| (۴) کاش من هم عبور تو را دیده بودم | کوچه های خراسان تو را می شناسند |

۲- در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

- | | |
|----------------------------------|---|
| (۱) نام تو رخصت رویش است و طراوت | (۲) در پهنه های گوناگون نظم و نصر خود را آشکار می سازد. |
| (۳) فصل قریبی سرآمد | (۴) گلزار ، ز عیش لاله باران شد |

۳- در کدام گزینه «ردیف» با بقیه متفاوت است؟

- | |
|--|
| (۱) چشمه های خروشان تو را می شناسند / موج های پریشان تو را می شناسند |
| (۲) میلاد گل و بهار جان آمد / برخیز که عید می کشان آمد |
| (۳) دست چنین پیش که دارد که ما؟ / زاری از این بیش که دارد که ما؟ |
| (۴) کس نه بدین داغ ، تو بودی و من / نوبر این باغ ، تو بودی و من |

۴- در بیت «اینک ای خوب فصل غریبی سرآمد / چون تمام غریبان او را می شناسند» مقصود از «خوب» کیست؟

- | | | | |
|-----------------|----------|-----------|----------|
| (۱) امام رضا(ع) | (۲) شهید | (۳) مخاطب | (۴) شاعر |
|-----------------|----------|-----------|----------|

۵- شعر «میلاد گل» را با کدام لحن می خوانیم؟

- | | | | |
|---------------|---------------|-------------|----------------|
| (۱) لحن عاطفی | (۲) لحن روایی | (۳) لحن شاد | (۴) لحن توصیفی |
|---------------|---------------|-------------|----------------|



سوالات درست یا نادرست:

۶- «به قول پرستو» یکی از آثار رهی معیری است.

☐ درست ☐ نادرست

۷- در لحن عاطفی شنونده به شادی و نشاط فراخوانده می شود.

☐ درست ☐ نادرست

۸- شعر «آشنای غریبان» سروده قیصر امین پور است.

☐ درست ☐ نادرست

۹- فدایی مازندرانی شاعر دوره صفویه است.

☐ درست ☐ نادرست



سوالات جاخالی:

۱۰- کلمه یا کلمه هایی که پس از قافیه بیایند و با معنی یکسان، تکرار شوند، نام دارند.

۱۱- لحن با احساسات، عواطف و خواست های انسان پیوند دارد.

۱۲- شعر «میلاد گل» سروده است.

۱۳- معنی واژه «رخصت» است.

۱۴- در شعر «میلاد گل» مقصود از می کشان است.



سوالات کوتاه جواب:

۱۵- چهار مورد از آثار قیصر امین پور را نام ببرید.

۱۶- در بیت «میلاد گل و بهار جان آمد / برخیز که عید می کشان آمد» ردیف و نوع آن را مشخص کنید.



سوالات تشریحی:

۱۷- آرایه های بیت «اینک ای خوب! فصل غریبی سرآمد/چون تمام غریبان تو را می شناسند» را بنویسید.

۱۸- درباره ی زندگی «رهی معیری» هر چه می دانید بنویسید.



سوالات جورکردنی:

۱۹- عبارات ستون «الف» را به جواب آنها در ستون «ب» وصل کنید. (یک کلمه اضافی است.)

«الف»	«ب»
❖ از شاعران برجسته انقلاب اسلامی است.	☐ فدایی مازندرانی
❖ ایشان تا سال ۱۳۵۷ به مبارزه با شاه و کشور های استعمارگر پرداخت.	☐ قیصر امین پور
❖ کلیات سوگ نامه او بیش از هفت هزار بیت دارد و شامل سه بخش است.	☐ سنایی غزنوی
❖ آثار او در مجموعه ای به نام «سایه» به چاپ رسیده است.	☐ رهی معیری
	☐ امام خمینی (قُدّسَ سِرّه)

۲۰- هر کلمه از ستون «الف» را به هم خانواده اش در ستون «ب» وصل کنید.

«الف»	«ب»
❖ رخصت	☐ اعیاد
❖ میلاد	☐ معیشت
❖ عید	☐ ترخیص
❖ عیش	☐ ولادت





سوال \ گزینه	۱	۲	۳	۴
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				



۶- نادرست

۷- نادرست

۸- درست

۹- نادرست

۱۰- ردیف

۱۱- لحن عاطفی

۱۲- قیصر امین پور

۱۳- اجازہ ، دستور و فرمان

۱۴- مقصود عارفان و عاشقان حضرت مہدی (عج)

۱۵- به قول پرستو ، در کوچه آفتاب ، تنفس صبح ، آینه های نگهان

۱۶- «آمد» ردیف است و از نظر نوع «فعل» می باشد.

۱۷- ای خوب : مقصود امام رضا(ع) است. | سر آمدن : کنایه از به پایان رسیدن | واج آرای «الف» | فصل
غریبی : اضافه تشبیهی

۱۸- رهی معیری : محمد حسن «بیوک» معیری (۱۳۴۷-۱۲۸۸ ، تهران) با تخلص رهی ، از غزل سرایان
معاصر و از ترانه سرایان بنام ایران است. آثار او در مجموعه ای به نام «سایه» به چاپ رسیده است.

۱۹- «الف» «ب»

❖ از شاعران برجسته انقلاب اسلامی است.	☐ فدایی مازندرانی
❖ ایشان تا سال ۱۳۵۷ به مبارزه با شاه و کشور های استعمارگر پرداخت.	☐ قیصر امین پور
❖ کلیات سوگ نامه او بیش از هفت هزار بیت دارد و شامل سه بخش است.	☐ سنایی غزنوی مورد اضافه
❖ آثار او در مجموعه ای به نام «سایه» به چاپ رسیده است.	☐ رهی معیری
	☐ امام خمینی(قُدس سِرّه)

۲۰- «الف» «ب»

❖ رخصت	☐ اعیاد
❖ میلاد	☐ معیشت
❖ عید	☐ ترخیص
❖ عیش	☐ ولادت



کاری از شهین دخت مخمل باف

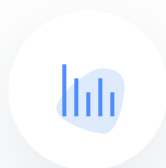
سرگروه ادبیات شهرستان بیرجند، خراسان جنوبی





اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد