

نام و نام خانوادگی:

مقطع و (شبه): **هشتم**

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نام درس: **ادبیات فارسی**

نام دبیر: آقای نوروزی

تاریخ امتحان: ۴ / ۱۰ / ۱۴۰۲

ساعت امتحان: ۱۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
		نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر:
ردیف	سؤالات	نمره	حرف	ردیف
۱	<p>ابیات و جملات زیر را به فارسی روان و امروزی بنویسید.</p> <p>الف) در دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهادی</p> <p>ب) چشم ادب نگر پدر را / از گفته ی او مپیچ سر را</p> <p>ج) لیک آنچه ایران ما را از دیگر کشورهای نیرومند جهان، جدا می دارد و برمی کشد، آن است که کشور ما همواره سرزمین سپند فرّ و فروغ و فرزاندگی و فرهیختگی بوده است.</p> <p>د) راستی را کس نمی داند که در فصل بهار / از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار؟</p>	۵		۵
۲	<p>معادل امروزی کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است را بنویسید.</p> <p>خارکش پیری با <u>دلق</u> درشت / پشته ای خار همی برد به پشت</p> <p>کای فلان <u>چاشت</u> بده یا شامم / نان و آبی که خورم و آشامم</p> <p>وقتی <u>جولاهیه</u> ای به وزارت رسیده بود.</p> <p>از <u>مظاهر</u> آفرینش گری انسان، این بنده ضعیف خداوند است.</p> <p>هرکس به آسانی نمی تواند <u>حصار</u> خانواده را فروبریزد.</p> <p>روزگاری چرتکه، چاپار، پیک، پرندۀ نامه رسان و <u>اسطربلاب</u> در جامۀ و محیط زندگی اجتماعی نقش داشته اند.</p> <p>تو می خواهی <u>مرشد</u> خلق باشی، در صورتی که هنوز طعام خوردن خود را نمی دانی؟</p>	۲		۲
۳	<p>از آثار زیر اثرهایی که متعلق به امین قیصر امین پور می باشد را مشخص کنید و زیر آنها خط بکشید.</p> <p>الف) کوچه باغ آسمان ب) آینه های ناگهان ج) رگبار کلمات د) تنفس صبح</p> <p>ه) خانه ای برای شب و) مثل چشمه مثل رود ز) به هوای گل سرخ</p>	۰/۷۵		۳
۴	<p>به ترتیب آثار «جامع اتمثیل» و «بهارستان» اثر چه کسانی هستند؟</p>	۰/۵		۴
صفحه ۱ از ۲				

۵	تفاوت معنایی واژه مشخص شده را در گذشته و امروز بنویسید. « خار بر پشت، زنی زین سان گام / دولت چیست؟ عزیزیت کدام؟ »
۶	شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ و قافیه و ردیف را در بیت اول مشخص کنید. شکر گویم که مرا خوار ساخت / به خسی چون تو گرفتار ساخت داد با این همه افتادگی ام / عز آزادی و آزادی ام
۷	در متن زیر، گروه های اسمی را بیابید و هسته هر یک را مشخص کنید. خانواده، کوچکترین بخش اجتماع است. این ابزارها، بمب ویرانگری هستند.
۸	نقش دستوری کلمات زیر را بنویسید. مرد توانگر، ثروتش را به نیازمندان بخشید. (نهاد - مفعول - متمم) شاگرد ناگزیر نزد استاد بازگشت.
۹	دو اثر نام ببرید که در حیطه ادبیات تعلیمی یا اندرزی باشند.
۱۰	شکل درست واژه های زیر را بنویسید. «استدداها و ضعف ها، محار تهای لازم، بهره و نسیب، احساسات و حیجانات، نضیر و مانند»
۱۱	جناس و نوع آن را در بیت زیر پیدا کنید و بنویسید. بشر ماورای جلالش نیافت / بصر منتهای جمالش نیافت
۱۲	تشبیه و ارکان آن را در بیت زیر مشخص کنید. ماه برق کوچکی از تاج او / هر ستاره پولکی از تاج او
۱۳	آرایه های ابیات زیر را بیابید و آنها را مشخص کرده و بنویسید. الف) در دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهادی ب) با مادر خویش، مهربان باش / آماده خدمتش به جان باش ج) پس او در روز پلکها را بر سیاهی دیده ها می اندازد و شب را چونان چراغی برمی گزیند تا در پرتو تاریکی آن، روزی خود را جست و جو کند.
	صفحه ۲ از ۲



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحدحافظ
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

ناہ درس:
 ناہ دبیر:
 تاریخ امتحان: / ۱۴۰۲/۱۰
 ساعت امتحان: صبح / عصر
 مدت امتحان: دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح محل مهر یا امضاء مدیر
	<p>۱- الف) خوشبختی را در برابر چشم های من قرار داده ای و ارجمندی و بزرگی را مثل تاج بر سر من گذاشته ای. ب) با احترام با پدرت رفتار کن و حرمت آن را نگه دارد و از هیچ وقت از حرف هایش سرپیچی نکن. ج) ولی آنچه ایران ما را از دیگر کشورهای نیرومند جهان جدا می کند و بالا می برد این است که کشور ماهمواره سرزمین مقدس و با شکوه و خردمندان و علم آموزی بوده است. د) به راستی هیچکس نمی داند که این همه نقش و نگار زیبای فصل بهار از کجا پیدا می شود؟</p> <p>۲- لباس پشمینه زخیم - صبحانه - بافنده - نشانه ها - پرچین، جدار، دیوار - نامه رسان - ابزار تعیین ستارگان - راهنما.</p> <p>۳- آینه های ناگهان - تنفس صبح - مثل چشمه مثل رود</p> <p>۴- محمد حبله رودی - جامی</p> <p>۵- دولت در گذشته به معنای سعادت و بخت و اقبال بوده است و در عصر حاضر به معنای حکومت</p> <p>۶- مثنوی / ساخت (ردیف) / خار - گرفتار (قافیه)</p> <p>۷- الف) بخش (هسته) - کوچکترین (وابسته پیشین - صفت تفضیلی) - اجتماع (وابسته پسین - صفت بیانی) ب) ابزار (هسته) - این (وابسته پیشین - صفت اشاره) / بمب (هسته) - وارانگر (وابسته پسین - صفت بیانی)</p> <p>۸- الف) مرد توانگر - ثروتش - نیازمندان ب) نهاد - قید</p> <p>۹- مثنوی- بوستان - گلستان - کلیله و دمنه</p> <p>۱۰- «استعدادها و ضعفها، مهارت‌های لازم، بهره و نصیب، احساسات و هیجانات، نظیر و مانند»</p> <p>۱۱- (بشر و بصر) (جمال و جلال) جناس ناقص اختلافی</p> <p>۱۲- ماه (مشبه) برق کوچکی از تاج (مشبه به) / هر ستاره (مشبه) پولکی از تاج او (مشبه به)</p> <p>۱۳- الف) تشبیه (تاج عزت) / در دولت گشودن: کنایه از به خوشبختی رسیدن / تاج و سر: مراعات نظیر / رخ و سر: مراعات نظیر.</p> <p>ب) کنایه در مصرع دوم (آماده خدمت کسی بودن) آماده خدمت باتما دل و جان بودن / واج آرایی در حرف (ش)</p> <p>ج) پلک و دیده (مراعات نظیر) / شب را چونان چراغی: تشبیه / پرتو و تاریکی (تضاد) / روز و روزی (جناس ناقص افزایشی)</p>
جمع بارم : ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء:



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد