



آزمون نوبت : اول پایه : هشتم دبیرستان دخترانه زهره رضوان - دوره اول ناحیه : ۴ مشهد درس : ادبیات  
 تاریخ : ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ مدت : ۶۰ دقیقه تعداد سوال : ۶ کل بارم : ۱۰ نمره طراح سوال : صابری

نام و نام خانوادگی : شماره کلاس : نمره آزمون : نام دبیر: صابری

سوال	صفحه ۱	بارم
الف	<p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- زنهار مگو سخن به جز راست :</p> <p>۲- دو حدقه چونان ماه تابان آفرید :</p> <p>۳- وقتی جولاهه ای به وزارت رسیده بود :</p> <p>۴- تو دعوی دانایی می کردی :</p>	۱
ب	<p>تاریخ ادبیات :</p> <p>کتابها را به نویسندگان آنها برسانید .</p> <p>(۱) جامع التمثیل الف) مصطفی رحمان دوست</p> <p>(۲) به قول پرستو ب) میرجلال الدین کزازی</p> <p>(۳) فوت کوزه گری ج) قیصر امین پور</p> <p>(۴) فرزند ایران د) محمد حبله رودی</p>	۱
پ	<p>دانش های ادبی :</p> <p>۱- قافیه های بیت زیر را نشان دهید.(۰/۵)</p> <p>دوستی از من به من نزدیک تر از رگ گردن به من نزدیک تر</p> <p>۲- با توجه به آرایه های ادبی مقابل هر کدام ، گزینه نادرست را مشخص کنید . (۰/۵)</p> <p>الف) سیل و طوفان ، نعره توفنده اش ( تشبیه ؛ سیل = مشبه / طوفان = مشبه به ) <input type="checkbox"/></p> <p>ب) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است ( واج آرایبی ) <input type="checkbox"/></p> <p>۳- کدام گزینه در قالب مثنوی نیست ؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) شاهنامه <input type="checkbox"/> ب) گلستان <input type="checkbox"/> ج) لیلی و مجنون <input type="checkbox"/> د) بوستان <input type="checkbox"/></p> <p>۴- همه گزینه ها ، از نوع ادبیات اندرزی ( تعلیمی ) است به جز : (۰/۲۵)</p> <p>الف) مثنوی معنوی <input type="checkbox"/> ب) کلیله و دمنه <input type="checkbox"/> ج) گلستان <input type="checkbox"/> د) رساله قشیریه <input type="checkbox"/></p> <p>۵- گزینه درست در باره ساختار ( شکل بیرونی ) هر اثر ، کدام است ؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) متن اثر به نثر است یا به نظم ؟ <input type="checkbox"/></p> <p>ب) زاویه دید اثر چگونه است ؟ <input type="checkbox"/></p>	۱/۵

	صفحه ۲	
ت	<p>دانش های زبانی :</p> <p>۱- کدام گزینه ، صفت بیانی <u>ندارد</u> ؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) سربلندی ایران <input type="checkbox"/>    ب) زنان اندیشمند <input type="checkbox"/>    ج) ایران عزیز <input type="checkbox"/>    د) نقش مؤثر <input type="checkbox"/></p> <p>۲- مصدر و بن مضارع فعل "می دیدم" را بنویسید . (۰/۵) مصدر : ..... بن مضارع : .....</p> <p>۳- در بیت "بود اما در میان ما نبود    مهربان و ساده و زیبا نبود" فعل اسنادی را نشان دهید . (۰/۲۵)</p> <p>۴- هسته ، در کدام گروه اسمی ، متمم است ؟ ( ۰/۲۵ )</p> <p>الف) سرباز با دشمن می جنگد . <input type="checkbox"/>    ب) لنگ لنگان ، قدمی بر می داشت . <input type="checkbox"/></p> <p>۵- در جمله ؛ "مادر ، غذا پخت و به من داد" مفعول کدام است ؟ ( ۰/۲۵ )</p> <p>الف) من <input type="checkbox"/>    ب) غذا <input type="checkbox"/>    ج) مادر <input type="checkbox"/>    د) داد <input type="checkbox"/></p>	۱/۵
ث	<p><b>درک مطلب :</b></p> <p>۱- واژه "دولت" را در گذشته و حال ، مقایسه کنید . (۰/۵)</p> <p>گذشته : .....</p> <p>حال : .....</p> <p>۲- مفهوم مصراع ؛ "هر قدم ، دانه شکر می کاشت" ، چیست ؟ (۰/۵)</p> <p>۳- بیت ؛ "گلستان کند آتشی بر خلیل    گروهی بر آتش برد ز آب نیل"</p> <p>به دو داستان تاریخی ، اشاره و تلمیح دارد . یک مورد آن را توضیح دهید . (۰/۵)</p> <p>۴- پیام و مفهوم اصلی بیت مقابل را بیان کنید . (۰/۵) "جز راست نباید گفت    هر راست نشاید گفت"</p> <p>۵- در بیت ؛ "مُحال است سعدی که راه صفا    توان رفت جز بر پی مصطفی"</p> <p>شاعر گرامی ، به چه چیزی معتقد است ؟ چه چیزی را غیر ممکن می داند ؟ (۰/۵)</p>	۲/۵
ج	<p><b>معنی و مفهوم شعر و نثر را بنویسید</b></p> <p>۱- پیر گفتا که چه عزّت زین به ؟    که نی ام بر در تو بالین نه</p> <p>۲- مریدان گفتند : او مرد دیوانه ای است و تو را با او چه کار " گفت : او را طلب کنید ، مرا با او کار است .</p> <p>۳- یکی را به سر بر نهد تاج بخت    یکی را به خاک اندر آرد ز تخت</p> <p>۴- چوپان گفت : گوسفندان از آن من نیست . مرد گفت: خداوندش را بگوی که گرگ ببرد . غلام گفت " به خدای چه بگویم ؟</p> <p>۵- زنهار مگو سخن به جز راست    هر چند تو را در آن ، ضره‌هاست</p>	۲/۵
جمع بارم		۱۰



سوال	صفحه ۱	بارم
الف	<p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- زنهار مگو سخن به جز راست : آگاه باش</p> <p>۲- دو حدقه چونان ماه تابان آفرید : کاسه چشم</p> <p>۳- وقتی جولاهه ای به وزارت رسیده بود : بافنده</p> <p>۴- تو دعوی دانایی می کردی : ادعا</p>	۱
ب	<p>تاریخ ادبیات :</p> <p>کتابها را به نویسندگان آنها برسانید .</p> <p>(۱) جامع التمثیل ← الف) مصطفی رحمان دوست</p> <p>(۲) به قول پرستو ← ب) میرجلال الدین کزازی</p> <p>(۳) فوت کوزه گری ← ج) قیصر امین پور</p> <p>(۴) فرزند ایران ← د) محمد حبله رودی</p>	۱
پ	<p>دانش های ادبی :</p> <p>۱- قافیه های بیت زیر را نشان دهید. (۰/۵) من - گردن</p> <p>دوستی از من به من نزدیک تر از رگ گردن به من نزدیک تر</p> <p>۲- با توجه به آرایه های ادبی مقابل هر کدام ، گزینه نادرست را مشخص کنید . (۰/۵)</p> <p>الف) سیل و طوفان ، نعره توفنده اش ( تشبیه ؛ سیل = مشبه / طوفان = مشبه به ) <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>ب) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است ( واج آرایه ) <input type="checkbox"/></p> <p>۳- کدام گزینه در قالب مثنوی نیست ؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) شاهنامه <input type="checkbox"/> ب) گلستان <input checked="" type="checkbox"/> ج) لیلی و مجنون <input type="checkbox"/> د) بوستان <input type="checkbox"/></p> <p>۴- همه گزینه ها ، از نوع ادبیات اندرزی ( تعلیمی ) است به جز : (۰/۲۵)</p> <p>الف) مثنوی معنوی <input type="checkbox"/> ب) کلیله و دمنه <input type="checkbox"/> ج) گلستان <input type="checkbox"/> د) رساله قشیریه <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>۵- گزینه درست در باره ساختار ( شکل بیرونی ) هر اثر ، کدام است ؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) متن اثر به نثر است یا به نظم ؟ <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>ب) زاویه دید اثر چگونه است ؟ <input type="checkbox"/></p>	۱/۵

۱/۵	<p><b>ت</b> دانش های زبانی :</p> <p>۱- کدام گزینه ، صفت بیانی <u>ندارد</u>؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) سربلندی ایران <input checked="" type="checkbox"/> (ب) زنان اندیشمند <input type="checkbox"/> (ج) ایران عزیز <input type="checkbox"/> (د) نقش مؤثر <input type="checkbox"/></p> <p>۲- مصدر و بن مضارع فعل "می دیدم" را بنویسید. (۰/۵) مصدر: دیدن بن مضارع: بین</p> <p>۳- در بیت "بود اما در میان ما نبود مهربان و ساده و زیبا نبود" فعل اسنادی را نشان دهید. (۰/۲۵) نبود</p> <p>۴- هسته ، در کدام گروه اسمی ، متمم است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) سرباز با دشمن می جنگد. <input checked="" type="checkbox"/> (ب) لنگ لنگان ، قدمی بر می داشت. <input type="checkbox"/></p> <p>۵- در جملهٔ "مادر ، غذا پخت و به من داد" مفعول کدام است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) من <input type="checkbox"/> (ب) غذا <input checked="" type="checkbox"/> (ج) مادر <input type="checkbox"/> (د) داد <input type="checkbox"/></p>	
۲/۵	<p><b>ث</b> درک مطلب :</p> <p>۱- واژهٔ "دولت" را در گذشته و حال ، مقایسه کنید. (۰/۵)</p> <p>گذشته: دولت در گذشته خوشبختی</p> <p>حال :: امروزه نهاد حکومتی</p> <p>۲- مفهوم مصراع ؛ "هر قدم ، دانهٔ شکر می کاشت" ، چیست؟ (۰/۵) در هر قدم خداوند را شکر می کرد</p> <p>۳- بیت ؛ "گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش برد ز آب نیل"</p> <p>به دو داستان تاریخی ، اشاره و تلمیح دارد . یک مورد آن را توضیح دهید. (۰/۵)</p> <p>داستان حضرت ابراهیم(ع) که نمرودیان حضرت را در آتش انداختن و آتش بر ایشان سرد شد.</p> <p>داستان حضرت موسی(ع) زمانی که فرعونیان به دنبال حضرت بودند که ایشان عصایش را به نیل زد و نیل شکافت</p> <p>۴- پیام و مفهوم اصلی بیت مقابل را بیان کنید. (۰/۵) "جز راست نباید گفت هر راست نشاید گفت"</p> <p>تاکید بسیار بر راستگویی و صداقت</p> <p>۵- در بیت ؛ "مُحال است سعدی که راه صفا توان رفت جز بر پیِ مصطفی"</p> <p>شاعر گرامی ، به چه چیزی معتقد است ؟ چه چیزی را غیر ممکن می داند؟ (۰/۵) اعتقاد به اینکه راه موفقیت و خوشبختی در مسیر حضرت محمد(ص) و پیروی از ایشان است.</p>	
۲/۵	<p><b>ج</b> معنی و مفهوم شعر و نثر را بنویسید.</p> <p>۱- پیر گفتا که چه عزت زین به ؟ که نی ام بر در تو بالین نه</p> <p>پیرمرد گفت که چه بزرگواری از این بهتر که به تو محتاج نیستم</p> <p>۲- مریدان گفتند : او مرد دیوانه ای است و تو را با او چه کار " گفت : او را طلب کنید ، مرا با او کار است .</p> <p>پیروانش گفتند او مرد دیوانه ای است تو با او چه کار داری او گفت: او را بخواهید من با او کار دارم</p>	

	<p>۳- یکی را به سر بر نهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت  خداوند یکی را خوشبخت و سعادت‌مند می کند و یکی را به خاک ذلت و از تخت پادشاهی به خاک می کشاند</p> <p>۴- چوپان گفت: گوسفندان از آن من نیست. مرد گفت: خداوندش را بگوی که گرگ بُرد. غلام گفت " به خدای چه بگویم؟  چوپان گفت گوسفندان مال من نیست، مرد گفت به صاحبش بگو که گرگ برده است. چوپان گفت به پروردگارم چه بگویم</p> <p>۵- زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ، ضررهاست  آگاه باش که به جز راست چیزی نگویی حتی اگر به ضرر تو باشد</p> <p>جمع ۱۰ نمره  توفیق ، رفیق راهتان باد -</p>	



## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد