

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته:
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد سعادت آباد
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: املاء هشتم
 نام دبیر: آقای امید
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۰۹
 ساعت امتحان: ۱۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۳۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	محل مهر و امضاء مدیر		
نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	محل مهر و امضاء مدیر		
ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات
۱	واژگان نادرست را بیابید و املاي صحیح آن را بنویسید. تعمل در آینه دل کنی / صفایی به تدریج حاصل کنی.	۱	واژگان نادرست را بیابید و املاي صحیح آن را بنویسید.	۱	واژگان نادرست را بیابید و املاي صحیح آن را بنویسید.	۱	واژگان نادرست را بیابید و املاي صحیح آن را بنویسید.	۱	واژگان نادرست را بیابید و املاي صحیح آن را بنویسید.	۱	واژگان نادرست را بیابید و املاي صحیح آن را بنویسید.
۲	مضافی از راه رسید و با دیدن انبوه گوسفندان به سراق آن غلام رفت.	۲	مضافی از راه رسید و با دیدن انبوه گوسفندان به سراق آن غلام رفت.	۲	مضافی از راه رسید و با دیدن انبوه گوسفندان به سراق آن غلام رفت.	۲	مضافی از راه رسید و با دیدن انبوه گوسفندان به سراق آن غلام رفت.	۲	مضافی از راه رسید و با دیدن انبوه گوسفندان به سراق آن غلام رفت.	۲	مضافی از راه رسید و با دیدن انبوه گوسفندان به سراق آن غلام رفت.
۳	اگر در تماشای یکی از پرهای تاووس دقت کنی، لحظه‌ای به سرخی گل و گاه به زردی ذرّ ناب جلوه می‌کند.	۳	اگر در تماشای یکی از پرهای تاووس دقت کنی، لحظه‌ای به سرخی گل و گاه به زردی ذرّ ناب جلوه می‌کند.	۳	اگر در تماشای یکی از پرهای تاووس دقت کنی، لحظه‌ای به سرخی گل و گاه به زردی ذرّ ناب جلوه می‌کند.	۳	اگر در تماشای یکی از پرهای تاووس دقت کنی، لحظه‌ای به سرخی گل و گاه به زردی ذرّ ناب جلوه می‌کند.	۳	اگر در تماشای یکی از پرهای تاووس دقت کنی، لحظه‌ای به سرخی گل و گاه به زردی ذرّ ناب جلوه می‌کند.	۳	اگر در تماشای یکی از پرهای تاووس دقت کنی، لحظه‌ای به سرخی گل و گاه به زردی ذرّ ناب جلوه می‌کند.
۴	سجّاگک به هوا پرید و بالهای طوری‌اش را تکان داد و رفت.	۴	سجّاگک به هوا پرید و بالهای طوری‌اش را تکان داد و رفت.	۴	سجّاگک به هوا پرید و بالهای طوری‌اش را تکان داد و رفت.	۴	سجّاگک به هوا پرید و بالهای طوری‌اش را تکان داد و رفت.	۴	سجّاگک به هوا پرید و بالهای طوری‌اش را تکان داد و رفت.	۴	سجّاگک به هوا پرید و بالهای طوری‌اش را تکان داد و رفت.
۵	جوانه با بحت و حیرت به این آب دلپذیر و خنک نگاه کرد.	۵	جوانه با بحت و حیرت به این آب دلپذیر و خنک نگاه کرد.	۵	جوانه با بحت و حیرت به این آب دلپذیر و خنک نگاه کرد.	۵	جوانه با بحت و حیرت به این آب دلپذیر و خنک نگاه کرد.	۵	جوانه با بحت و حیرت به این آب دلپذیر و خنک نگاه کرد.	۵	جوانه با بحت و حیرت به این آب دلپذیر و خنک نگاه کرد.
۶	چشم جهانیان را به خیره‌گی خواهی کشاند و تیره‌گی ناخوشتن‌شناسی را خواهی زدود.	۶	چشم جهانیان را به خیره‌گی خواهی کشاند و تیره‌گی ناخوشتن‌شناسی را خواهی زدود.	۶	چشم جهانیان را به خیره‌گی خواهی کشاند و تیره‌گی ناخوشتن‌شناسی را خواهی زدود.	۶	چشم جهانیان را به خیره‌گی خواهی کشاند و تیره‌گی ناخوشتن‌شناسی را خواهی زدود.	۶	چشم جهانیان را به خیره‌گی خواهی کشاند و تیره‌گی ناخوشتن‌شناسی را خواهی زدود.	۶	چشم جهانیان را به خیره‌گی خواهی کشاند و تیره‌گی ناخوشتن‌شناسی را خواهی زدود.
۷	کوشید در کارگاهِ خود برای رغابت با استاد مرقوبترین کوزه‌ها را بسازد.	۷	کوشید در کارگاهِ خود برای رغابت با استاد مرقوبترین کوزه‌ها را بسازد.	۷	کوشید در کارگاهِ خود برای رغابت با استاد مرقوبترین کوزه‌ها را بسازد.	۷	کوشید در کارگاهِ خود برای رغابت با استاد مرقوبترین کوزه‌ها را بسازد.	۷	کوشید در کارگاهِ خود برای رغابت با استاد مرقوبترین کوزه‌ها را بسازد.	۷	کوشید در کارگاهِ خود برای رغابت با استاد مرقوبترین کوزه‌ها را بسازد.
۸	خودآگاهی: شناخت توانایی‌ها، نیازها، استئدادها و ضئف‌های خود	۸	خودآگاهی: شناخت توانایی‌ها، نیازها، استئدادها و ضئف‌های خود	۸	خودآگاهی: شناخت توانایی‌ها، نیازها، استئدادها و ضئف‌های خود	۸	خودآگاهی: شناخت توانایی‌ها، نیازها، استئدادها و ضئف‌های خود	۸	خودآگاهی: شناخت توانایی‌ها، نیازها، استئدادها و ضئف‌های خود	۸	خودآگاهی: شناخت توانایی‌ها، نیازها، استئدادها و ضئف‌های خود
۹	ذنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن زرهاست.	۹	ذنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن زرهاست.	۹	ذنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن زرهاست.	۹	ذنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن زرهاست.	۹	ذنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن زرهاست.	۹	ذنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن زرهاست.
۱۰	وقتی جولاحه‌ای به وزارت رسیده بود، هر روز بامداد برخواستی و کلید برداشتی و درِ خانه باز کردی.	۱۰	وقتی جولاحه‌ای به وزارت رسیده بود، هر روز بامداد برخواستی و کلید برداشتی و درِ خانه باز کردی.	۱۰	وقتی جولاحه‌ای به وزارت رسیده بود، هر روز بامداد برخواستی و کلید برداشتی و درِ خانه باز کردی.	۱۰	وقتی جولاحه‌ای به وزارت رسیده بود، هر روز بامداد برخواستی و کلید برداشتی و درِ خانه باز کردی.	۱۰	وقتی جولاحه‌ای به وزارت رسیده بود، هر روز بامداد برخواستی و کلید برداشتی و درِ خانه باز کردی.	۱۰	وقتی جولاحه‌ای به وزارت رسیده بود، هر روز بامداد برخواستی و کلید برداشتی و درِ خانه باز کردی.
۱۱	رعد و برق شب تنین خنده‌اش / سیل و طوفان نعره طوفنده‌اش.	۱۱	رعد و برق شب تنین خنده‌اش / سیل و طوفان نعره طوفنده‌اش.	۱۱	رعد و برق شب تنین خنده‌اش / سیل و طوفان نعره طوفنده‌اش.	۱۱	رعد و برق شب تنین خنده‌اش / سیل و طوفان نعره طوفنده‌اش.	۱۱	رعد و برق شب تنین خنده‌اش / سیل و طوفان نعره طوفنده‌اش.	۱۱	رعد و برق شب تنین خنده‌اش / سیل و طوفان نعره طوفنده‌اش.
۱۲	اگر می‌خواهی در موردِ شگفتی آفرینش ملخ سخن بگو که خدا برای او دو چشم سرخ و دو هدقه آفرید. ملخ، هواسی نیرومند و دو دندان پیشین دارد.	۱۲	اگر می‌خواهی در موردِ شگفتی آفرینش ملخ سخن بگو که خدا برای او دو چشم سرخ و دو هدقه آفرید. ملخ، هواسی نیرومند و دو دندان پیشین دارد.	۱۲	اگر می‌خواهی در موردِ شگفتی آفرینش ملخ سخن بگو که خدا برای او دو چشم سرخ و دو هدقه آفرید. ملخ، هواسی نیرومند و دو دندان پیشین دارد.	۱۲	اگر می‌خواهی در موردِ شگفتی آفرینش ملخ سخن بگو که خدا برای او دو چشم سرخ و دو هدقه آفرید. ملخ، هواسی نیرومند و دو دندان پیشین دارد.	۱۲	اگر می‌خواهی در موردِ شگفتی آفرینش ملخ سخن بگو که خدا برای او دو چشم سرخ و دو هدقه آفرید. ملخ، هواسی نیرومند و دو دندان پیشین دارد.	۱۲	اگر می‌خواهی در موردِ شگفتی آفرینش ملخ سخن بگو که خدا برای او دو چشم سرخ و دو هدقه آفرید. ملخ، هواسی نیرومند و دو دندان پیشین دارد.

۱	کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه سورت بُرد در صفحه هستی به کار.	۱۳
۱	رودخانه قشنگی بود که تراوت و سرسبزی را به این دشت بی حاصل به ارمقان می آورد.	۱۴
۱	ایران، همواره سرزمین فرّ و فروق و فرزاندگی و فرهیختگی بوده است.	۱۵
۱	کوزگر از او خاست به پاسِ حقّی که بر گردن او دارد، چند ماهی بماند.	۱۶
۱	آن‌ها فرست‌های زیادی را از دست دادند... مبادا گذر شتابان عمر را به مصخره بگیرید.	۱۷
۱	گفتم که سوخت جانم از آتش نه‌هانم / گفت آن که سوخت او را کی ناله یا فغان است.	۱۸
۱	او را در سحرایی یافتند و شیخ را پیش او بردند. شیخ سلام کرد. بحلول جواب سلام او را داد	۱۹
۱	شکر گویم که مرا خار نساخت / به خصی چون تو گرفتار نساخت.	۲۰
صفحه ی ۱ از ۱		

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: املاء هشتم
نام دبیر: آقای امیدی
تاریخ امتحان: ۰۹ / ۱۰ / ۱۳۹۹
ساعت امتحان: ۱۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۳۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	تأمل - حاصل.	
۲	مسافری - سراغ.	
۳	طاووس - زر.	
۴	سنبجاقک - توریاش.	
۵	بهت - دلپذیر.	
۶	خیرگی - تیرگی.	
۷	رقابت - مرغوبترین.	
۸	استعدادها - صغفها.	
۹	زنهار - ضررها.	
۱۰	جولاهه - برخاستی.	
۱۱	طنین - توفندهاش.	
۱۲	حدقه - حواس.	
۱۳	صورت - صفحه.	
۱۴	طراوت - ارمغان.	
۱۵	فروغ - فرزانیگی.	
۱۶	کوزهگر - خواست.	
۱۷	فرست - مسخره.	
۱۸	نهانم - فغانم.	
۱۹	صحرا - بهلول.	
۲۰	خوار - خسی.	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء:

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته:

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: اصفه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش هشتم

نام دبیر: امیدی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۰۹

ساعت امتحان: ۱۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر	
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:			
ردیف	سؤالات								ردیف
۱	***گزینه صحیح را انتخاب کنید.								۱
نمره	الف- او، گاهاً به سفر می‌رود.								
	ب-او گاهی به سفر می‌رود.								
۲	الف- حاج خانم پروانه ایرانی از سفر مکه بازگشت.								۲
نمره	ب- حاجیه خانم پروانه ایرانی از سفر مکه بازگشت.								
۳	الف- کتابی را که هفته پیش خریده بودم، خواندم.								۳
نمره	ب- کتابی که هفته پیش خریده بودم را، خواندم.								
۴	الف-امروز، هم آیش دانش آموزان خوش فکر برگزار می‌شود.								۴
نمره	ب-امروز، همایش دانش آموزان خوش فکر برگزار می‌شود.								
۱۶	*** یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با توجه به اصول نگارشی(رعایت نشانه‌گذاری، نداشتن غلط املایی، توجه به درست-نویسی و حاشیه‌گذاری)، متنی زیبا خلق کنید. (با خط زیبا و خوانا نوشته شود).								۵
نمره	۱- صدای وزش شدید باد.								
	۲- صدای لالایی مادر.								
	۳-صدای باران.								
	۴-قارقار کلاغ در فصل زمستان.								
صفحه ی ۱ از ۱									

جمع بارم : ۲۰ نمره