



ارزشیابی درس فارسی		پایه هشتم	دبیرستان: شاهد هدی	نوبت اول	دی ماه، سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	چهارشنبه ۱۰/۲۸	مدت: ۴۵ دقیقه	بارم
درک مطلب	۱. در بیت « پیر گفتا که چه عزّت زین به / که نیم بر در تو بالین نه » پیرمرد دلیل عزّت خود را چه می داند؟	25/						
	۲. در بیت (کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار) منظور از « صورتگر » چه کسی است ؟	25/						
	۳. بیت « زنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن ضررهاست » از ما چه می خواهد ؟	5/						
	۴. درباره معنی واژه « خداوند » در عبارت زیر توضیح دهید. « مرد گفت : خداوندش را بگوی که گرگ بُرد . غلام گفت : به خدای چه بگویم »	5/						
	۵. با توجه به بیت « با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او مپیچ سر را » به سوالات زیر پاسخ دهید:							
	الف. شاعر چه راهی برای سعادت انسان معرفی می کند ؟	25/						
	ب. کنایه به کار رفته در مصراع دوم را توضیح دهید.	25/						
	ج. نقش دستوری واژه «چشم» و «گفته» در این بیت چیست ؟	5/						
معنی واژه	کلمات مشخص شده را معنا کنید.							
	- دو حدقه چنان ماه تابان آفرید (.....) - مریدان از پی او می رفتند (.....) - این سرزمین را بدین نام سپند و ارجمند می نامند (.....) - تو دعوی دانایی می کردی (.....)							
تاریخ ادبیات	۱. اسرارالتوحید اثر است (محمدبن منور - ابوسعید ابی الخیر)							
	۲. کتاب اثر قانّی شیرازی است (پریشان - بهارستان)							
	۳. دو اثر از قیصر امین پور نام ببرید							

۱. موارد خواسته شده را بنویسید. فعل مصدر بن مضارع

می بینم ← مصدر بن مضارع

۲. در مصراع زیر، نقش های دستوری (نهاد، مفعول، متمم) را مشخص کنید.

« زین گفته سعادت تو جویم »

۳. در گروه اسمی مقابل، هسته را مشخص کنید. کتاب های جذاب ادبی

۴. در بیت زیر، تشبیه را مشخص کنید.

« تأمل در آئینه دل کنی / صفایی به تدریج حاصل کنی »

۵. قافیه را در بیت زیر مشخص کنید.

« چه روزها که یک به یک غروب شد نیامدی / چه بغض ها که در گلو رسوب شد نیامدی »

۶. کدام آرایه ادبی به بیت زیر زیبایی بخشیده است؟

« خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است »

۷. کدام گزینه در قالب مثنوی نیست؟

○ گلستان ○ بوستان ○ شاهنامه ○ لیلی و مجنون

۸. تشبیهی بسازید که همهٔ ارکان را داشته باشد و واژهٔ (برف) (مشبهٔ به) آن باشد.

معنی شعر و نثرهای زیر را به نثر روان بنویسید.

۱. به قدر فهم مستمعان می گویم.

۲. کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من

۳. رعد و برق شب طنین خنده اش / سیل و طوفان نعرهٔ توفنده اش

۴. محال است سعدی که راه صفا / توان رفت جز بر پی مصطفی

۵. ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

نمره کتبی		امضای دبیر
نمره شفاهی		
جمع		