



بسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش استان مازندران
اداره آموزش و پرورش شهرستان بابل
دبیرستان فرزنانگان متوسطه اول بابل

نام:

نام خانوادگی:

تاریخ: 14 / 10 / 1401

مدت پاسخ گویی: 45 دقیقه

نام درس: ادبیات فارسی

نوبت: اول

پایه: هشتم

	همیشه دلت مهربان باد و گرم	پر از شرم جان، لب پر آوای نرم	"فردوسی"	
بارم	معنی شعر و نثر			
1	ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. (الف) مرد گفت: " خداوندش را بگوی که گرگ ببرد. " (ب) سرزمینی که ما بدان می نازیم و سر از همگنان بر می افرازیم. (ج) زنهار ، مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست (د) تو دعوی دانایی می کردی ، اکنون که به نادانی خود معترف شدی ، تو را بیاموزم. (ه) دید کش دور به انجام رسید / آفتابش به لب بام رسید			2/5
	معنی واژه			
2	معنی واژه هایی که زیرشان خط کشیده شده را بنویسید. (الف) خاک تاریک <u>نژند</u> (.....) (ب) به قدر فهم <u>مستمعان</u> می گویم (.....) (ج) این کشور مردان <u>گرد</u> (.....) (د) برخلاف اوقات گذشته، <u>بیگاه</u> <u>ترک</u> شده بود (.....)			1
	درک مطلب			
3	به هر پرسش، پاسخ مناسب دهید. (الف) دو دلیلی که زاغ برای عمر دراز خود برشمرد، چه بود؟ (ب) بیت " می باش به عمر خود سحر خیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز " یادآور کدام ضرب المثل است؟ (ج) منظور از " دوست " در بیت " دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر " کیست؟ (د) در داستان جوانه و سنگ ، " سنگ " نماد چیست؟ (ه) منظور از ضرب المثل " ماهی را هر وقت از آب بگیری ، تازه است " را بنویسید.			2/5

	دانش های زبانی	
1/5	الف) مفرد کلمه جمع و جمع مکسر کلمه مفرد زیر را بنویسید. 0/5 ادب: (.....) اصول: (.....) ب) جمله کهن "ایشان را تجربتی نباشد" را به فارسی امروزی بازگردانید. 0/25 ج) نوع "را" در مصراع "زاغ را دیده بر او مانده شگفت" چیست؟ 0/25 د) در جمله ی زیر دو گروه اسمی بیابید و بنویسید سپس دور هسته ی هر گروه خط بکشید. 0/5 دستاوردهای جدید علمی، پیوسته چهره ی جهان را دگرگون می سازد.	4
	دانش های ادبی	
1/5	الف) در مصراع "گلستان کند آتشی بر خلیل"، چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ 0/25 ب) مشابه و وجه شبه را در جمله مقابل مشخص کنید. 0/5 (دم کشیده طاووس چونان چتری گشوده است.) مشبه: (.....) وجه شبه: (.....) ج) اثری در ادبیات اندرزی و تعلیمی را نام ببرید. 0/25 د) در عبارت "سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانی و فرهیختگی بوده است" چه آرایه ای به کار رفته است؟ 0/25 ه) در بیت "گفتم: مرا غم تو، خوش تر ز شادمانی / گفتا که در ره ما، غم نیز شادمان است" کدام آرایه ادبی به کار <u>نرفته</u> است؟ 0/25 تضاد ☐ تشخیص ☐ تشبیه ☐ تناقض ☐	5
	تاریخ ادبیات	
1	توضیحات مربوط به هر شاعر یا نویسنده را به او وصل کنید. بزرگ ترین غزل سرای ایران. شاعر قرن 8. معروف به لسان الغیب ● میرجلال الدین کزازی بزرگ ترین سره گرای ایران. شاهنامه شناس و نویسنده کتاب "فرزند ایران" ● قانانی شیرازی شاعر قرن 13 ه. ق. کتاب "پریشان" را به تقلید از "گلستان" سعدی نوشت. ● قیصر امین پور از شاعران بعد از انقلاب. دارای آثاری چون: "در کوچه آفتاب" و "به قول پرستو" ● حافظ شیرازی	6



بسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش استان مازندران
اداره آموزش و پرورش شهرستان بابل
دبیرستان فرزنانگان متوسطه اول بابل

نام :

نام خانوادگی :

تاریخ : 14 / 10 / 1401

مدت پاسخ گویی : 45 دقیقه

نام درس: ادبیات فارسی

نوبت: اول

پایه: هشتم

	همیشه دلت مهربان باد و گرم	پر از شرم جان، لب پر آوای نرم	"فردوسی"	
بارم	معنی شعر و نثر			
2/5	ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. (الف) مرد گفت: " خداوندش را بگوی که گرگ ببرد. " مرد گفت : به صاحبش (صاحب گوسفندان) بگو که گرگ برد. ب) سرزمینی که ما بدان می نازیم و سر از همگنان بر می افزایم. سرزمینی که ما به آن افتخار می کنیم و در مقابل دیگران اظهار موفقیت و سربلندی می کنیم. ج) زنهار ، مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست آگاه باش، غیر از راست گویی سخنی نگویی اگر چه با گفتن حرف راست، به تو ضرر و زیان برسد. د) تو دعوی دانایی می کردی ، اکنون که به نادانی خود معترف شدی ، تو را بیاموزم. تو ادعای دانستن می کردی، اکنون که به نادانی خود اقرار کردی (متوجه نادانی خود شدی) به تو یاد می دهم. ه) دید کش دور به انجام رسید / آفتابش به لب بام رسید عقاب متوجه شد که دیگر دوران زندگی اش به پایان رسیده است و زمان مرگ او نزدیک شد.			1
	معنی واژه			
1	معنی واژه هایی که زیرشان خط کشیده شده را بنویسید. (الف) خاک تاریک <u>نژند</u> (اندوهگین، غمناک، سرد و بی روح) ب) به قدر فهم <u>مستمعان</u> می گویم (شنوندگان) ج) این کشور مردان <u>گُرد</u> (پهلوان، نیرومند، دلیر) د) برخلاف اوقات گذشته، <u>بیگاه ترک</u> شده بود (کمی دیر وقت)			2
	درک مطلب			
2/5	به هر پرسش، پاسخ مناسب دهید. (الف) دو دلیلی که زاغ برای عمر دراز خود برشمرد، چه بود؟ 1 پرواز در ارتفاع پایین 2 خوردن لاشه و مردار. ب) بیت " می باش به عمر خود سحر خیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز " یادآور کدام ضرب المثل است؟ سحر خیز باش تا کامروا شوی ج) منظور از " دوست " در بیت " دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر " کیست؟ <u>خداوند</u> د) در داستان جوانه و سنگ ، " سنگ " نماد چیست؟ <u>نماد انسان های فداکار / انسان هایی که ظاهری سخت و انعطاف</u> <u>ناپذیر ولی باطنی لطیف و مهربان دارند.</u> ه) منظور از ضرب المثل " ماهی را هر وقت از آب بگیری ، تازه است " را بنویسید. <u>برای شروع هر کاری، هیچ وقت دیر نیست.</u>			3

		دانش های زبانی	
1/5	4	الف) مفرد کلمه جمع و جمع مکسر کلمه مفرد زیر را بنویسید. 0/5 ادب: (آداب) اصول: (اصل) ب) جمله کهن " ایشان را تجربتی نباشد " را به فارسی امروزی بازگردانید. 0/25 ایشان ، تجربه ای ندارند. ج) نوع " را " در مصراع " زاغ را دیده بر او مانده شگفت " چیست؟ 0/25 رای گسست اضافه یا رای فک اضافه د) در جمله ی زیر دو گروه اسمی بیابید و بنویسید سپس دور هسته ی هر گروه خط بکشید. 0/5 دستاوردهای جدید علمی ، پیوسته چهره ی جهان را دگرگون می سازد. گروه اسمی اول: دستاوردهای جدید علمی / دستاورد: هسته گروه اسمی سوم: دگرگون / دگرگون: هسته گروه اسمی دوم: چهره ی جهان / چهره: هسته	
		دانش های ادبی	
1/5	5	الف) در مصراع " گلستان کند آتشی بر خلیل " ، چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ 0/25 آرایه ی تلمیح ب) مشابه و وجه شبه را در جمله مقابل مشخص کنید. 0/5 (دم کشیده طاووس چونان چتری گشوده است.) مشبه: (دم کشیده طاووس) وجه شبه: (گشوده و باز شده) ج) اثری در ادبیات اندرزی و تعلیمی را نام ببرید. 0/25 گلستان / بوستان / کلیله و دمنه / مثنوی معنوی / ... د) در عبارت " سرزمین سپند فرّ و فروغ و فرزاندگی و فرهیختگی بوده است " چه آرایه ای به کار رفته است؟ 0/25 آرایه ی واج آرایی / آرایه ی تناسب ه) در بیت " گفتم: مرا غم تو، خوش تر ز شادمانی / گفتا که در ره ما، غم نیز شادمان است " کدام آرایه ادبی به کار <u>نرفته</u> است؟ 0/25 تضاد ☐ تشخیص ☐ تشبیه ☒ تناقض ☐	
		تاریخ ادبیات	
1	6	توضیحات مربوط به هر شاعر یا نویسنده را به او وصل کنید. بزرگ ترین غزل سرای ایران. شاعر قرن 8. معروف به لسان الغیب ● میرجلال الدین کزازی بزرگ ترین سره گرای ایران . شاهنامه شناس و نویسنده کتاب " فرزند ایران " ● قانانی شیرازی شاعر قرن 13 هـ . کتاب " پریشان " را به تقلید از " گلستان " سعدی نوشت. ● قیصر امین پور از شاعران بعد از انقلاب . دارای آثاری چون ؛ " در کوچه آفتاب " و " به قول پرستو " ● حافظ شیرازی	

سربلند و خرسند باشید!