

نام خانوادگی:		بسمه تعالی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۱	
سوالات: فارسی ۲		آموزش و پرورش شهرستان بناب		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	
پایه: هشتم		آزمون پایان ترم نوبت: دوم		ساعت شروع:	
دوره اول		درسه: پروین اعتصامی		تعداد صفحات: ۲	
ردیف	سوالات				بارم
الف	اشعار و عبارت زیر را به نثر روان برگردانید.				۳
	۱- شکر گویم که مرا خوار نساخت / به خسی چون تو گرفتار نساخت ۲- خشک گردید هم از دور دل و دیده، دوات / خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه ۳- بهلول فرمود: «تویی شیخ بغداد که مردم را ارشاد می کنی؟»				
ب	معنی لغات مشخص شده را بنویسید.				۱/۵
	۱- چون آن مرد واقف شد که زر ببرند. ۲- روزها که سپری شدند، باز آمدنشان محال است. ۳- ایران ما همواره سرزمین سپند، فرّ و فروغ و رانگی است. ۴- باد خشم و باد شهوت، باد آرز / برد او را که نبود اهل نماز ۵- اگر در انجام وظایف خود تعلل کنیم ۶- شفیع آخرت، خیر الشکر				
پ	گزینه درست را انتخاب کنید.				۰/۵
	۱- آری، تویی که آینده ی میهن اسلامی را درخشان خواهی ساخت ☐ الف) نوجوان شاداب ☐ ب) پروردگار مهربان ☐ ج) خسرو بی لشکر ☐ د) گلستان سعدی				
۲	عبارت زیر چند جمله است؟ آری، تویی که آینده ی میهن اسلامی را درخشان خواهی ساخت ☐ الف) یک جمله ☐ ب) دو جمله ☐ ج) سه جمله ☐ د) چهار جمله				۰/۵
۳	وجه شبه در جمله ی زیر کدام واژه می باشد؟ جوانان میهن اسلامی همانند قُلل استوار و پایدارند. ☐ الف) جوانان ☐ ب) سرزمین ☐ ج) قُلل ☐ د) استوار و پایدار				۰/۵

۴	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. (نهاد- مسند و)	۰/۷۵										
	جوانه نگاه نگرانش را به سنجاقک دوخت											
۵	در عبارات زیر هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید و بنویسید.	۱/۵										
	☐ الف) آن صورت گرماهر ☐ ب) چند اثر ادبی ☐ ج) هر دو گل زیبا											
۶	در عبارت «میهن ما لحظه های تلخ و شیرین بسیاری را به چشم دیده است چه آرایه ادبی وجود دارد؟ ☐ الف) تشخیص و جناس ☐ ب) تشخیص و تضاد ☐ ج) تشبیه و تضاد ☐ د) تشبیه و تشخیص											
۷	نوع جناس در جمله «نه هر چه به قامت مهتر، به قیمت بهتر» چیست؟ ☐ الف) جناس تام یا همسان ☐ ب) جناس نا همسان ☐ ج) جناس افزایشی	۰/۲۵										
ت	کامل کنید. الف) به خاک اندر آوردن کنایه از می باشد. ب) به تکرار یک حرف یا صدا رد عبارت یا بیت گفته می شود. ج) منظور از صورت گرماهر و صفحه ی هستی است. د) «دولت» در مصراع «در دلت به رخم بگشادی» به معنای است.											
۸	نام نویسنده یا شاعر در ستون «الف» را به اثر در ستون «ب» وصل کنید. (یک مورد در ستون «ب» اضافی است.) <table><tr><td>«الف»</td><td>«ب»</td></tr><tr><td>قیصر امین پور</td><td>مثنوی معنوی</td></tr><tr><td>سلمان هراتی</td><td>به سوی ساخل</td></tr><tr><td>مولوی</td><td>به قول پرستو</td></tr><tr><td></td><td>از آسمان سبز</td></tr></table>	«الف»	«ب»	قیصر امین پور	مثنوی معنوی	سلمان هراتی	به سوی ساخل	مولوی	به قول پرستو		از آسمان سبز	
«الف»	«ب»											
قیصر امین پور	مثنوی معنوی											
سلمان هراتی	به سوی ساخل											
مولوی	به قول پرستو											
	از آسمان سبز											
۹	حفظ شعر: گلستان کند آتشی زنهار مگو سخن به جز راست حکیم سخن در زبان آفرین گروهی بر آتش بُرد هر چند تو را	۱/۲۵										
	طراح سوال: وفائی موفق و سربلند باشید جمع نمرات	۱۲										

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۱۰	پاسخ سؤالات امتحان درس: فارسی
دیرستان پروین اعتصامی بناب	سال هشتم دوره اول متوسطه

ردیف	پاسخنامه
الف	(۱) خدا را شکر می‌کنم که مرا بی‌ارزش و ذلیل نکرد و به آدم ناچیزی مثل تو محتاج نکرد. (۲) جوهر نوشتن از شدت اندوه دل خشک شد و قلم با نارحتی و اندوه بر روی دفتر کلمه تشنه را نوشت. (۳) بهلول به او گفت: «پیرمرد بغداد که مردم را راهنمایی می‌کند، تو هستی؟»
ب	(۱) آگاه، مطلع (۲) ناشدنی، غیرممکن (۳) مقدس، ارجمند (۴) طمع، حرص (۵) بهانه آوردن، کوتاهی کردن (۶) شفاعت کننده، خواهشگر
پ	(۱) الف) نوجوان شاداب (۲) ج) سه جمله (۳) د) استوار و پایدار
۴	جوانه: نهاد نگرانش: صفت سنجاقک: متمم
۵	آن (وابسته پیشین: صفت اشاره) صورتگر (هسته) ماهر (صفت بیانی) چند (صفت پرسشی) اثر (هسته) ادبی (صفت بیانی) هر (صفت مبهم) دو (صفت شمارشی) گل (هسته) زیبا (صفت بیانی)
۶	ب) تشخیص و تضاد
۷	ب) جناس ناهمسان
ت	الف) به زمین زدن ب) واج آرایه ج) خداوند - جهان د) خوشبختی و اقبال
۸	قیصر امین‌پور: به قول پرستو سلمان هراتی: از آسمان سبز مولوی: مثنوی معنوی
۹	به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین گلستان کند آتشی به خلیل گروهی بر آتش برد ز آب نیل زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن، ضررهاست