

نام درس: فارسی	ساعت امتحان: ۸ صبح	پایه : هشتم	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان دوره اول متوسطه خرد	نام و نام خانوادگی: نام پدر:
مدت امتحان: ۵۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱ / ۳ / ۹			نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰
نام و نام خانوادگی و امضای مصحح: رحیمی		جمع نمره با حروف:		نمره کتبی: نمره شفاهی - عملی:

سوالات در ... صفحه ۱

ردیف

۱

معنی و مفهوم ابیات و نثر های زیر را بنویسید.

الف: جهان متفق بر الهیتش

بنده ای حق نه مامور تنم

ب: گفت من تیغ از پی حق می زنم

که ردیف سخشن آمده یک سر تشنه

ی: شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه

ج: به قدر فهم مستمعان می گوییم

د: وطن من آه ای پوپک مودب کجای زمین از تو عاشق تر است؟

۱ معنی واژه هایی که زیر آن خط کشیده شده را بنویسید . ((معنی واژه))

الف: خارکش پیری بادلقد درشت

ب: تو از آن آزاد اندیشانی هستی که پایدار و نستوه و استوار هستی .

ج: باطن هر ایرانی همواره ریشه در دو سرچشمہ زایا دارد.

د: ای هد هد صبا به سبا می فرستمت

() درک مطلب ()

۲

الف: با توجه به عبارت (تو دعوی دانایی می کردی اکنون به نادانی خود معرف شدی تو را بیاموزم. (رمز آموختن چیست؟

/۲۵

ب: ((پیر گفتا که چه عزت زین به / که نیم بر در تو بالین نه)) با توجه به این بیت از نظر پیر مرد بهترین عزت چیست؟

/۲۵

ج: ((آن که حب وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من)) از نظر شاعر مردن چه کسی بهتر از زنده بودنش است

/۲۵

؟

نام درس: فارسی		نام و نام خانوادگی:
ساعت امتحان: ۸ صبح	پایه: هشتم	نام کلاس:
مدت امتحان: ۵۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۹	نام پدر:

ردیف	نمره	سوالات در ... صفحه ۲
۱/۵		د: طبق سخن امیر کبیر ((مسئول جهل مردم ما هستیم ، اگر ما در هر روستا و کوچه و خیابانی مدرسه بسازیم و کتابخانه ایجاد کنیم ، این وضع پیش نمی آید. تمام بچه های ایران فرزندان حقیقی من هستند .)) دو عامل اصلی از بین بردن جهل چیست ؟
۱/۵		و: ((حیف است طاییری چو تو در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت)) منظور از خاکدان غم و آشیان وفا چیست ؟
۱/۲۵		د: منظور شاعر از کودکان سنگ چیست؟
۱/۵		ی: در بیت ((کای فرازنده این چرخ بلند / وی نوازنده دل های نژند)) تفاوت معنایی واژه نوازنده را در گذشته و امروز بنویسید
۱/۲۵		دانش های زبانی ۴
۱/۲۵		الف : از مصدر ((دانستن)) یک فعل مضارع دوم شخص مفرد بسازید .
۱/۷۵		ب: طبق الگوی زیر یک گروه اسمی بسازید.
۱/۲۵		((هسته + وابسته (صفت بیانی) + وابسته (مضاف الیه)
۱/۲۵		ج : گروه اسمی که در قسمت بالا ساختید در نقش مفعول به کار ببرید.
۱/۲۵		: نوع وابسته را در این عبارت بیان کنید. (عجب کتابی)
۱/۲۵		دانش های ادبی ۵
۱/۲۵		الف: کدام آرایه در زیبایی ادبی بیت زیر تاثیر بیشتری دارد ؟
۱/۵		لختی بخند ، خنده گل زیباست . لبخند تو خلاصه خوبی هاست
۱/۵		ب : از بین واژه های زیر دو کلمه انتخاب کنید و با آن تشبيه هی بسازید . سپس آن را در جمله به کار ببرید . (باران ، دانش ، درخت ، رحمت)

نام درس: فارسی		نام و نام خانوادگی:
ساعت امتحان: ۸ صبح	پایه: هشتم	نام کلاس:
مدت امتحان: ۵۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۹	نام پدر:

ردیف	سوالات در ... صفحه ۲	نمره
------	----------------------	------

۱	ج : (شبی چون شبے روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر) آرایه ای که در واژه های قافیه وجود دارد را مشخص کرده و نوع آن را بنویسید.	۱/۲۵	د : در عبارت (انگشت ندامت به دندان می گزیم) چه نوع آرایه ای وجود دارد ؟	۶
	تاریخ ادبیات			
	نام شاعر و نویسنده گان آثار زیر را بنویسید.			
	دیوان اردلان :		فرزند ایران :	
	سوگنامه عاشورایی:		روح الارواح:	

موفق و پیروز باشید.

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

نام کلاس:

نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

نمره کتبی:

نمره شفاهی - عملی:

جمع نمره با حروف:

نام درس: فارسی

ساعت امتحان: ۸ صبح

پایه: هشتم

مدت امتحان: ۵۰ دقیقه

تاریخ امتحان:
۱۴۰۱/۳/۹اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳
دبيرستان دوره اول متوسطه خود

نام و نام خانوادگی و امضای مصحح: رحیمی

نمره

سوالات در صفحه ۱

ردیف

۲/۵

معنی و مفهوم ابیات و نثر های زیر را بنویسید.

الف: جهان متفق بر الهیتش

فرو مانده از کنه ماھیتش

جواب: همه مردم جهان بر یکتایی خداوند هم عقیده هستند و همگی در شناخت واقعی خداوند عاجز هستند. (ناتوان بودن انسان از درک ذات خداوند)

ب: گفت من تیغ از بی حق می زنم

جواب: حضرت علی گفتند: من فقط به خاطر خداوند و در راه خدا و ایمانم می جنگم و من بندۀ خداوند هستم و بندۀ هوا های نفسانی و جسم خودم نیستم.

ی: شد چنان از تف دل کام سخنور تشنۀ

که ردیف سخن‌ش آمده یک سر تشنۀ

جواب: از حرارت و گرمی وجود و دل شاعر دهانش خشک و تشنۀ شد به طوری که تمام ردیف شعرش را کلمه تشنۀ آورده است.

ج: به قدر فهم مستمعان می گوییم. جواب: به اندازه فهم و درک شنوندگانم سخن می گوییم.

د: وطن من آه ای پوپک مودب، کجای زمین از تو عاشق تر است؟

ای وطن من که مانند هدهد (شانه به سر) مودب هستی، هیچ کجای دنیا مانند تو عاشق نیست.

معنی واژه هایی که زیر آن خط کشیده شده را بنویسید. ((معنی واژه))

الف: خارکش پیری بادلق درشت جواب: جامه پشمین که فقیران می پوشند

ب: تو از آن آزاد اندیشانی هستی که پایدار و نستوه و استوار هستی. جواب: خستگی ناپذیر

ج: باطن هر ایرانی همواره ریشه در دو سرچشمۀ زایا دارد. جواب: زاینده، آفریننده، خلاق

د: ای هد هد صبا به سبا می فرستمت جواب: نام سرزمینی در عربستان

(درک مطلب)

الف: با توجه به عبارت (تو دعوی دانایی می کردی اکنون به نادانی خود معرف شدی تو را بیاموزم.

نام درس: فارسی		نام و نام خانوادگی:
ساعت امتحان: ۸ صبح	پایه: هشتم	نام کلاس:
مدت امتحان: ۵۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۹	نام پدر: نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

ردیف	سوالات در صفحه ۳	نمره
/۲۵	(ارمز آموختن چیست؟ جواب: اعتراف به ندانی و ندانستن حقیقت و جویای آگاهی و دانایی ب: ((پیر گفتا که چه عزت زین به / که نیم بر در تو بالین نه)) با توجه به این بیت از نظر پیر مرد بهترین عزت چیست ؟	
/۲۵	جواب: محتاج نبودن به بندگان و انسان های مغدور و خود خواه ج: ((آن که حب وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من)) از نظر شاعر مردن چه کسی بهتر از زنده بودنش است ؟	
/۵	جواب : کسی که عشق و تعصب به وطن نداشته باشد. د: طبق سخن امیر کبیر ((مسئول جهل مردم ما هستیم ، اگر ما در هر روستا و کوچه و خیابانی مدرسه بسازیم و کتابخانه ایجاد کنیم ، این وضع پیش نمی آید. تمام بچه های ایران فرزندان حقیقی من هستند .)) دو عامل اصلی از بین بردن جهل چیست ؟	
/۵	جواب: ساختن مدرسه و ایجاد کتابخانه برای آگاهی دادن و: ((حیف است طاییری چو تو در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت)) منظور از خاکدان غم و آشیان وفا چیست ؟	
/۲۵	جواب : منظور از خاکدان غم این دنیا آشیان وفا : بهشت ه: منظور شاعر از کودکان سنگ چیست؟	
/۵	جواب : کودکان فلسطینی که سال هاست با سنگ در مقابل دشمن می جنگند. ی: در بیت ((کای فرازنه این چرخ بلند / وی نوازنده دل های نژند)) تفاوت معنایی واژه نوازنده را در گذشته و امروز بنویسید.	
	نوازنده در امروز : کسی که آلات موسیقی را می نوازد. نوازنده در گذشته : نوازش کننده	
	دانش های زبانی الف : از مصدر ((دانستن)) یک فعل مضارع دوم شخص مفرد بسازید .	

نام درس: فارسی	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان	نام و نام خانوادگی:
ساعت امتحان: ۸ صبح پایه: هشتم	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳	نام پدر:
مدت امتحان: ۵۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۹	دیبرستان دوره اول متوسطه خرد	نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

ردیف	سوالات در صفحه ۳	نمره
۴	<p>دانستن -----بدان-----دان-----دان (می دانی به صورت مضارع اخباری)</p> <p>ب: طبق الگوی زیر یک گروه اسمی بسازید.</p> <p>((هسته + وابسته (صفت بیانی) + وابسته (مضاف الیه)</p> <p>با غ زیبای محمد) هر گونه جمله ای که مطابق با این فرمول باشد صحیح است .)</p> <p>ج : گروه اسمی که در قسمت بالا ساختید در نقش مفعول به کار ببرید . با غ زیبای محمد را خریدم .</p> <p>د: نوع وابسته را در این عبارت بیان کنید . (عجب کتابی) عجب : وابسته پیشین از نوع صفت تعجبی</p>	/۲۵
۵	<p>دانش های ادبی</p> <p>الف: کدام آرایه در زیبایی ادبی بیت زیر تائیر بیشتری دارد ؟</p> <p>لبخند تو خلاصه خوبی هاست لختی بخند ، خنده گل زیباست . واج آرایی</p> <p>ب : از بین واژه های زیر دو کلمه انتخاب کنید و با آن تشییه هی بسازید . سپس آن را در جمله به کار ببرید . (باران ، دانش ، درخت ، رحمت) جواب : دانش مانند درختی است که هر روز پر بارتر می شود .</p> <p>ج : (شبی چون شبی روی شبته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر) آرایه ای که در واژه های قافیه وجود دارد را مشخص کرده و نوع آن را بنویسید . قیر - تیر : جناس ناقص اختلاف در حروف</p> <p>د : در عبارت (انگشت ندامت به دندان می گزیم) چه نوع آرایه ای وجود دارد ؟ کنایه از افسوس و پشیمان شدن</p>	/۲۵
۶	<p>تاریخ ادبیات</p> <p>نام شاعر و نویسنده گان آثار زیر را بنویسید .</p> <p>دیوان اردلان : مستوره کردستانی سوگنامه فرزند ایران : جلال الدین کزازی روح الارواح : احمد بن منصور سمعانی عاشورایی: فدایی مازندرانی</p>	/۲۵

نام و نام خانوادگی:	
نام پدر:	
نام کلاس:	
نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰	

ردیف	سوالات در صفحه ۳	نمره

نام و نام خانوادگی:	
نام پدر:	
نام کلاس:	
نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰	
ردیف	سوالات در صفحه ۳
نمره	