

میراث فرهنگی ایران در عصر سلجوقی

درس ۱۴

از میان سه سلسله ترک تبار چرا سلجوقیان اهمیت بیشتری داشتند؟

در درس گذشته بی بردید که از میان سه سلسله ترک تبار که بر ایران حکومت کردند، سلجوقیان هم به سبب تأثیری که در تحولات ایران و سایر سرزمین‌های اسلامی و هم به سبب وسعت قلمروشان، اهمیت بیشتری داشتند.

تشکیلات حکومت در دوران سلجوقی را توضیح دهید.

سلجوقیان تشکیلات اداری و حکومتی خود را براساس تشکیلاتی که از سامانیان و غزنویان به جای مانده بود، پایه‌گذاری کردند. البته تشکیلات آن دوره‌ها نیز برگرفته از نظام اداری و حکومتی ایران باستان بود و در هر دوره تغییراتی نیز در آن پدید می‌آمد.

قدرت سلاطین در دوره سلجوقی چگونه بود؟

در آن دوره، خلیفه عباسی بیشتر ریاست معنوی و دینی داشت و

در راس حکومت سلجوقی چه کسی بود؟

در راس حکومت سلجوقی، سلطان قرار داشت.

سلاطین

قدرت سیاسی و نظامی در اختیار سلاطین بود.

چرا سلاطین سعی می‌کردند خود را مطیع و پشتیبان خلیفه عباسی نشان دهند؟

سلاطین سعی می‌کردند برای مشروعیت بخشیدن به

حکومت خود و جلب نظر مردم، خود را مطیع و پشتیبان دستگاه خلافت نشان دهند. اگرچه شاهان در امور مختلف با وزرا مشورت می‌کردند اما رأی و نظر آنها مافوق همه بود. در این دوره نیز سلاطین با ظلم و خودکامگی حکومت می‌کردند و منتقدان و مخالفان خود را به سختی مجازات می‌کردند. سلاطین زندگی پرتجملی داشتند و صاحب املاک و ثروت زیادی بودند.

وزیران چه کسانی بودند؟

وزیران: از مهم‌ترین مقام‌هایی که در عهد سلجوقیان وجود داشت، مقام وزارت بود. حکومت سلجوقی قدرت و عظمت خود را با سیاست و کفایت وزیران ایرانی به دست آورده بود.

سلجوقیان، مردمانی گله‌دار و بیابان‌گرد بودند که با زور شمشیر، امور سیاسی و نظامی را در اختیار گرفتند، آنها از شهرنشینی و کشورداری بی‌خبر بودند و برای اداره قلمرو پهن‌اور خود ناگزیر شدند از وزیران ایرانی استفاده کنند.

وزیر سلطان طغرل چه کسی بود؟

«عمیدالملک گندی» وزیر سلطان طغرل نقشی مؤثر در موفقیت‌های این سلطان داشت.



○ سردیس شاهزاده سلجوقی

وزیر آلب ارسلان و ملک‌شاه چه کسی بود؟

«خواجه نظام‌الملک» وزیر آلب‌ارسلان و ملک‌شاه نیز چنان قدرت و نفوذی داشت که کمتر کاری بدون صلاح‌دید و مشورت او انجام می‌گرفت.

وزیران چه نقشی در اداره حکومت سلجوقی داشتند؟

این وزیران، نقش مهمی در اداره حکومت سلجوقی داشتند و در نتیجه تدبیر و مدیریت آنها، اوضاع اقتصادی و فرهنگی بهتر شد و کشاورزی، بازرگانی، صنعت، هنر و معماری رشد زیادی کرد.

یکی از وظایف مهم وزیران چه بود؟
یکی از وظایف مهم وزیران، تنظیم رابطه سلطان با خلیفه و دیگر فرمانروایان بود.



○ مقبره منسوب به خواجه نظام‌الملک در اصفهان



○ تندیس خواجه نظام‌الملک در مشهد



دیوان‌ها

امور کشوری یعنی کارهای اداری، مالی، فرهنگی و مذهبی در تشکیلاتی که آنها را دیوان می‌نامیدند، انجام می‌شد. در هر دیوان تعدادی از افراد زیر نظر رئیس دیوان، کار می‌کردند. تمامی دیوان‌ها و کارکنان آنها تحت ریاست و نظارت وزیر قرار داشتند.

مهم‌ترین دیوان‌های عصر سلجوقی عبارت بودند از:

۱- دیوان استیفا به امور مالی حکومت رسیدگی می‌کرد و مسئولیت محاسبه و دریافت مالیات‌ها را به عهده داشت.

۲- دیوان رسایل یا طغرا که وظیفه آن دریافت، ارسال و ثبت نامه‌ها و فرمان‌های حکومتی بود.

۳- دیوان اشراف، مسئولیت بازرسی و نظارت بر عملکرد وزیران، حاکمان ولایات، فرماندهان سپاه و کارکنان دیوان‌ها را عهده‌دار بود.

۴- دیوان عرض نیز به وضع نظامیان رسیدگی می‌کرد و مسئولیت تهیه و تأمین تدارکات و تجهیزات نظامی را به عهده داشت. آمار نظامیان در این دیوان ثبت می‌شد.

۱- کار برگه شماره (۹)، (شخصیت‌های تاریخی) را در کلاس انجام دهید.

۲- دیوان‌های دوره سلجوقی را به موارد مشابه امروز مربوط کنید.

- | | |
|-------------|------------------------------------|
| • عَرَض | سازمان امور اقتصادی و مالیاتی |
| • اِشْرَاف | وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح |
| • اِستِیْفا | وزارت کشور |
| | سازمان بازرسی کل کشور |

میراث فرهنگی و تمدنی

چه دوره‌ای از نظر گسترش دانش، هنر و ادب دوره‌ای برجسته از تاریخ ایران است؟

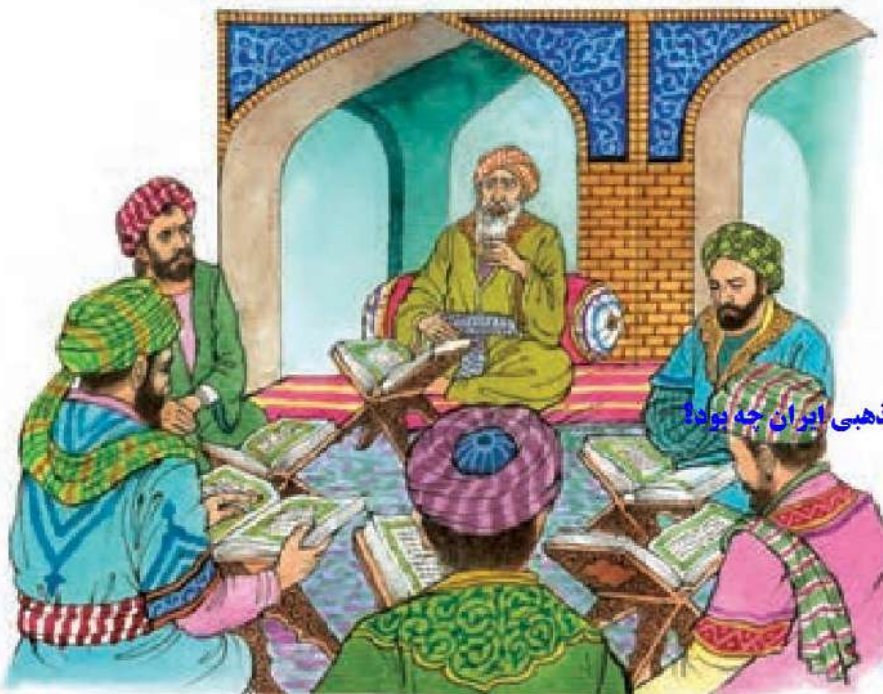
به‌طور کلی دوره سلجوقیان از نظر گسترش دانش و هنر و ادب از دوره‌های برجسته تاریخ ایران محسوب می‌شود:

مدارس نظامیه: پس از ورود اسلام به ایران، کلاس‌های درس نخست در مساجد تشکیل می‌شد. رفته‌رفته در برخی از شهرها مدرسه‌هایی ایجاد شدند. در دوران فرمانروایی سلجوقیان مدارس زیادی در ایران به وجود آمد.

در چه دوره‌ای مدارس زیادی در ایران به وجود آمد؟
نظامیه چه مدارسی بودند و مهم‌ترین آن‌ها در چه شهرهای بود؟
 خواجه نظام‌الملک مدارس در شهرهای مختلف بنیان گذاشت که همگی آنها نظامیه خوانده می‌شدند و مهم‌ترین آنها نظامیه‌های نیشابور، اصفهان و بغداد بودند. او اموال و املاک زیادی را وقف این مدارس کرد. به مدرسان، مدیران و کارکنان نظامیه‌ها، حقوق پرداخت می‌شد. این مدارس، مقررات خاصی داشتند و استادان و شاگردان با دقت خاصی گزینش می‌شدند و رقابت شدیدی برای رسیدن به مقام استادی در این مدارس وجود داشت.

دو نفر از بزرگان مدارس نظامیه را نام ببرید.
 امام محمدغزالی، عالم بزرگ ایرانی از استادان نظامیه بود. همچنین سعدی، شاعر معروف نیز از دانش‌آموختگان

مدارس نظامیه بود.



○ جلسه درس مدرسه نظامیه

سایر وزیران و دیگر شخصیت‌های سیاسی و مذهبی نیز اقدام به تأسیس مدرسه کردند، به‌گونه‌ای که بیشتر شهرهای ایران دارای مدرسه شدند. در آن زمان در شهرهای خراسان بیش از

سایر مناطق ایران مدرسه وجود داشت؛ **در آستانه هجوم مغول‌ها بزرگ‌ترین مرکز علمی، ادبی و مذهبی ایران چه بود؟**
 به‌طوری که در آستانه هجوم مغول‌ها،

خراسان بزرگ‌ترین مرکز علمی، ادبی و مذهبی ایران بود.

گسترش زبان و ادب فارسی: در دوران غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان نیز زبان و ادب فارسی مورد توجه و حمایت قرار گرفت و روز به روز علاقه به گسترش این زبان بیشتر شد. **لشکرکشی‌های محمود غزنوی و جانشینانش به هندوستان، موجب رواج زبان فارسی در آن دیار شد. سلجوقیان نیز با توسعه قلمرو خود به سمت غرب، زبان فارسی را در آسیای صغیر رواج دادند.**

در ابتدای چه دوره ای نامه‌ها و فرمان‌های حکومتی و دفترهای دیوانی تغییر کرد؟ در ابتدای دوره سلجوقی، نامه‌ها و فرمان‌های حکومتی و دفترهای دیوانی از عربی به فارسی تغییر کرد. به دنبال آن تعداد بیشتری از مورخان و دانشمندان علاقه‌مند به نوشتن کتاب‌های خود به زبان فارسی شدند. (به تصویر کتابخانه صفحه ۸۹ نگاه کنید).

ناگفته نماند در قرن‌های پنجم و ششم هجری، زبان ترکی که زبان فرمانروایان بود، نیز در ایران رواج پیدا کرد و برخی از واژه‌های آن به زبان فارسی راه یافت.

رونق و توسعه شهرها و معماری در دوران سلجوقی را توضیح دهید.

در دوره سلجوقی به سبب آرامش و رونق بازرگانی، شهر و شهرنشینی گسترش یافت؛ به طوری که در آن دوره شهرهای بزرگ و پرجمعیتی به وجود آمدند. ری، نیشابور و اصفهان که پایتخت‌های سلجوقیان بودند از شهرهای مهم و آباد آن دوره محسوب می‌شدند.

معماران ایرانی در دوره سلجوقیان، بناهای زیبایی در ایران ساختند و معماری به اوج شکوفایی خود رسید. در ساختن مساجد ایرانی، ابتکار خاصی به کار رفت و حیاط و چهار ایوان اطراف آن معمول گردید. در ساختن انواع گنبدها، برج‌ها و مناره‌ها، کاروانسراها و مدارس نیز الگوهای جدیدی در معماری به کار گرفته شد. **در قرن‌های پنجم تا هشتم هجری کدام هنرهای معماری به اوج زیبایی و شکوفایی رسید.** در قرن‌های پنجم تا هفتم هجری، «اجرکاری» و «کاشی‌کاری» در بناها به اوج زیبایی و شکوفایی رسید. کاشی‌کاری از ابتکارات مهم معماران ایرانی برای تزیین بناها بود.



○ میل خسروگرد در نزدیکی سبزوار



○ برج‌های خرقان در شهرستان آوج در استان قزوین



○ کاروانسرای شرف در نزدیکی سرخس (استان خراسان رضوی)

هنر در دوران سلجوقی را توضیح دهید.

ساختن ظروف سفالین لعاب‌دار و بدون لعاب و ظروف زرین‌فام یا طلایی که با نقش و نگارهای مختلف تزیین شده، از جلوه‌های مهم هنر دوره سلجوقی بود. در این دوره فلزکاری نیز رونق داشت. همچنین خوشنویسی، تذهیب* و ساختن جلد کتاب از چرم و نقش‌انداختن بر روی آن نیز گسترش یافته بود.



○ ظروف شیشه‌ای، فلزی و سفالی متعلق به دوره‌های سلجوقی و خوارزمشاهی

برخی از آثار و نوشته‌های دانشمندان، عالمان و ادیبان ایرانی در دوران غزنویان و سلجوقیان

 کتاب‌های نثر عربی	کتاب‌های نثر فارسی	کتاب‌های شعر فارسی	سلسله‌ها
			غزنویان
			سلجوقیان
			