



باسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات پایانی نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : فارسی	نمره به عدد:
نام دبیر:	تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۱۰/۲۳	نمره به حروف:
کلاس: هشتم	مدت آزمون : ۶۰ دقیقه	تعداد صفحات:
ردیف	تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید	بارم
۱	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. الف) کنم از جیب نظر تا دامن ب) به مورچه و کوچکی جثه آن بنگر پ) بصر منتهای جمالش نیافت ب) تو از آن آزاد اندیشانی هستی که استوار و نستوه می کوشند تا ایران خویش را بسازند.	۱
۲	بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) خارکش پیری با دلق درشت / پشته خار همی برد به پشت ب) زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضرر هاست پ) تو دعوی دانایی می کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی تو را بیاموزم. ت) کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانی و فرهیختگی بوده است. ث) به قدر فهم مستمعان می گویم.	۲/۵
۳	تاریخ ادبیات (اعلام) الف) نام یکی از آثار قصیر امین پور را بنویسید. ب) «جامع التمثیل» از آثار است. (۱) جامی (۲) محمد حبله رودی (۳) هاتف اصفهانی (۴) سعدی	۱
۴	دانش زبانی: الف) مصدر و بن مضارع فعل « می سوزیم » را بنویسید. مصدر : بن مضارع :	۰/۵
۵	بیت زیر چند جمله دارد؟ آن ها را مشخص کنید. پیر گفتا که چه عزت زین به که نیم بر در تو بالین نه	۰/۲۵
۶	نقش دستوری واژه های مشخص شده در مصراع زیر را بنویسید. « عزت از خواری نشناخته ای »	۰/۵
۷	در گروه اسمی زیر هسته را مشخص کنید. این المپیاد مهم	۰/۲۵

۸	دانش ادبی: در بیت « خیزید و خز آید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است» آرایه ادبی به کار رفته است.	۰/۲۵
۹	سعدی در مصرع « گروهی بر آتش برد ز آب نیل» به داستان حضرت موسی اشاره کرده که آرایه را در مصرع ایجاد کرده است.	۰/۲۵
۱۰	در عبارت « پره‌ای طاووس چونان برگ خزان دیده می ریزد.» وجه شبه و مشبه را مشخص کنید. وجه شبه: مشبه به:	۰/۵
۱۱	در عبارت « خواست برخیزد . جنید دامنش بگرفت» ؛ « دامنش بگرفت» کنایه از است.	۰/۲۵
۱۲	در بیت «پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس»؛ بین کلمات « بنی آدم ، مرغ، مور و مگس » آرایه وجود دارد.	۰/۲۵
۱۳	درک مطلب با توجه به بیت ها به پرسش ها پاسخ دهید. آمد آن شکرگزاریش به گوش / گفت کای پیر خرف گشته خموش خار بر پشت زنی زین سان گام / دولت چیست؟ عزیزیت کدام؟ عزت از خواری نشناخته ای / عمر در خارکشی با خته ای پیر گفتا که چه دولت زین به / که نیم بر در تو بالین نه الف) ابیات فوق در چه قالبی سروده شده است؟ نام یک اثر معروف که در این قالب سروده شده را بنویسید. ب) در بیت آخر شاعر عزت و سر بلندی را در چه چیزی می داند؟ الف) نقص و کاستی ب) تواضع و فروتنی پ) بی نیازی ت) شکرگزاری پ) در بیت دوم کلمه « دولت» به چه معناست؟ و چه فرقی با معنای امروزی آن دارد؟ ت) در بیت اول قافیه را مشخص کنید.	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۱۴	کدام نوع از انواع ادبی سرشار از پند و اندرز است؟ الف) ادبیات حماسی ب) ادبیات تعلیمی پ) ادبیات غنایی ت) ادبیات نمایشی	۰/۲۵
۱۵	برترین و گرامی ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین ها چیست؟ موفق و پیروز باشید.	۰/۷۵



باسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات پایانی نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

نام و نام خانوادگی:	آزمون درس: پاسخنامه فارسی	نمره به عدد:
نام دبیر:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳	نمره به حروف:
کلاس: هشتم	مدت آزمون: ۶۰ دقیقه	تعداد صفحات:
شماره صندلی:	تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید	بارم
۱	معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. الف) کنم از جیب نظر تا دامن گریبان - یقه ب) به مورچه و کوچکی جثه آن بنگر هیکل - اندام پ) بصر منتهای جمالش نیافت زیبایی ب) تو از آن آزاد اندیشانی هستی که استوار و نستوه می کوشند تا ایران خویش را بسازند. خستگی ناپذیر	۱
۲	بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) خارکش پیری با دلق درشت / پشته خار همی برد به پشت پیرمرد خارکشی که لباس پشمی ضخیم و فقیرانه ای به تن داشت توده ای خار را بر پشت گرفته و می برد. ب) زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضرر هاست آگاه باش که سخنی به جز راست نگوئی حتی اگر باعث ضرر و زیان تو شود. پ) تو دعوی دانایی می کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی تو را بیاموزم. تو ادعای دانایی می کردی. حالا که به نادانی خود اعتراف کردی به تو یاد می دهم. ت) کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرزادگی و فرهیختگی بوده است. کشور ما همیشه سرزمین مقدس شکوه، روشنایی، دانایی و علم بوده است. ث) به قدر فهم مستمعان می گویم. به اندازه درک و دانش شنوندگان صحبت می کنم.	۲/۵
۳	تاریخ ادبیات (اعلام) الف) نام یکی از آثار قیصر امین پور را بنویسید. تنفس صبح - مثل چشمه مثل رود - به قول پرستوها - آینه های ناگهان ب) «جامع التمثیل» از آثار است. (۱) جامی (۲) محمد حبله رودی (۳) هاتف اصفهانی (۴) سعدی	۱
۴	دانش زبانی: الف) مصدر و بن مضارع فعل «می سوزیم» را بنویسید. مصدر: سوختن بن مضارع: سوز	۰/۵
۵	بیت زیر چند جمله دارد؟ آن ها را مشخص کنید. پیر گفتا/ که چه عزت زین به / که نیم بر در تو بالین نه / ۳ جمله	۰/۲۵
۶	نقش دستوری واژه های مشخص شده در مصراع زیر را بنویسید. «عزت از خواری شناخته ای» مفعول متمم	۰/۵
۷	در گروه اسمی زیر هسته را مشخص کنید. این المپیاد مهم	۰/۲۵

۸	دانش ادبی: در بیت « خیزید و خز آید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است» آرایه ادبی واج آرای یا نغمه حروف به کار رفته است.	۰/۲۵
۹	سعدی در مصراع « گروهی بر آتش برد ز آب نیل» به داستان حضرت موسی اشاره کرده که آرایه تلمیح را در مصراع ایجاد کرده است.	۰/۲۵
۱۰	در عبارت « پره‌ای طاووس چونان برگ خزان دیده می ریزد.» وجه شبه و مشبه به را مشخص کنید. وجه شبه: ریختن مشبه به: برگ خزان دیده	۰/۵
۱۱	در عبارت « خواست برخیزد . جنید دامنش بگرفت» ؛ « دامنش بگرفت» کنایه از التماس کردن - کمک خواستن است.	۰/۲۵
۱۲	در بیت «پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس» بین کلمات « بنی آدم ، مرغ، مور و مگس » آرایه تناسب وجود دارد.	۰/۲۵
۱۳	درک مطلب با توجه به بیت ها به پرسش ها پاسخ دهید. آمد آن شکرگزاری به گوش / گفت کای پیر خرف گشته خموش خار بر پشت زنی زین سان گام / دولتی چیست؟ عزیزی کدام؟ عزت از خواری نشناخته ای / عمر در خارکشی با خسته ای پیر گفتا که چه دولت زین به / که نیم بر در تو بالین نه الف) ابیات فوق در چه قالبی سروده شده است؟ نام یک اثر معروف که در این قالب سروده شده را بنویسید. قالب مثنوی / شاهنامه فردوسی - بوستان سعدی - مثنوی مولوی - لیلی و مجنون ب) در بیت آخر شاعر عزت و سر بلندی را در چه چیزی می داند؟ الف) نقص و کاستی ب) تواضع و فروتنی پ) بی نیازی ت) شکرگزاری پ) در بیت دوم کلمه « دولت» به چه معناست؟ و چه فرقی با معنای امروزی آن دارد؟ دولت در بیت به معنی اقبال و نیک بختی است. و امروزه به معنی قوه مجریه (رئیس جمهور و وزرا) به کار می رود . ت) در بیت اول قافیه را مشخص کنید. گوش و خموش	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۱۴	کدام نوع از انواع ادبی سرشار از پند و اندرز است؟ الف) ادبیات حماسی ب) ادبیات تعلیمی پ) ادبیات غنایی ت) ادبیات نمایشی	۰/۲۵
۱۵	برترین و گرامی ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین ها چیست؟ اندیشه - خرد و فرهنگ	۰/۷۵

موفق و پیروز باشید.



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد