

سؤالات امتحان داخلی نام درس: ادبیات فارسی		محل مهر آموزشگاه اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت / اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان آموزش و پرورش شهرستان / منطقه / ناحیه دهگلان نام آموزشگاه: نمونه دولتی سهروردی	
پایه: نهم نوبت امتحانی: دی ماه		نام و نام خانوادگی: نام پدر:	
شماره صفحه: ۱	تعداد صفحه: ۲		
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/ ۱۰ / ۲۸		مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه	تعداد سؤال: ۲۶
		ساعت شروع: ۱۱ صبح	طراح: نسرين باقری
بارم	سؤالات «بکوش تا عظمت در نگاه تو باشد، نه در آنچه بدان می نگری»		
۰/۵	معنی شعر و نثر (۲/۵) اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید. (۱) دور گردون، گر دو روزی بر مراد ما نرفت * دائمایکسان نباشد حال دوران، غم مخور (۲) به چشم بصیرت به خود در نگر * تو را تا در آینه زنگار نیست (۳) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند * راستی کن که منزل نرسد کج رفتار (۴) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی * نروم جز به همان ره که توام راه نمایی (۵) آدمی باید در ماوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید.		
۰/۲۵	معنی واژه (۱ نمره) معنی واژه های مشخص شده را از میان کلمات داده شده پیدا کنید. (۶) <u>داعیه</u> ای در باطن من پدید آمد. (آرامش-تغییر-انگیزه) (۷) زمین چون <u>دیبا</u> ی هفت رنگ شود. (پارچه ی گران قیمت-جامه ی عارفان-جواهر) (۸) ایران را در <u>آوردگاه</u> ها از آسیب دشمن می رهند. (میدان مبارزه-موقعیت-نبرد) (۹) فهم، عاجز شود از <u>حقه</u> ی یاقوت انار (فریب-جعبه ی نگهداری جواهر-پوسته)		
۰/۵	درک مطلب (۲/۵ نمره) با توجه به شعر و عبارت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (۱۰) منظور نویسنده از «گوهر تن» در عبارت «گوهر تن از گوهر اصل، بهتر بود» چیست؟ (۱۱) منظور از «خداوند دل» در مصراع «آفرینش، همه تنبیه خداوند دل است» چیست؟ (۱۲) در مصراع «سگ اصحاب کهف روزی چند* پی نیکان گرفت و مردم شد» شاعر بر کدام مسئله ی اجتماعی تاکید دارد؟ (۱۳) با توجه به بیت «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ * هرگز نکند دُرّ گرانمایه به چنگ» شاعر بر چه چیزی تأکید می کند؟ (۱۴) به نظر شما پیام نهایی شعر <u>پرواز</u> برای مخاطب چیست؟		

سؤالات امتحان داخلی		محل مهر آموزشگاه		اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت / اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان آموزش و پرورش شهرستان / منطقه / ناحیه دهگلان نام آموزشگاه: سهروردی	
نام درس: ادبیات فارسی		پایه: نهم		نام و نام خانوادگی:	
نوبت امتحانی: دی ماه				نام پدر:	
تعداد صفحه: ۲	شماره صفحه: ۲				
تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۲۸		ساعت شروع: ۱۱ صبح		زمان امتحان: ۶۰ دقیقه	تعداد سؤال: ۲۶ طراح: نسرين باقری
بارم	سوالات				ردیف
۰/۵	دانش های زبانی (۱/۵) ۱۵) بهره گیری از آرایه ی تضاد در نوشته سبب و می شود . ۱۶) در کدام گزینه ، پرسش انکاری وجود ندارد ؟ الف) تا چند منزوی در کنج خلوتی ؟ ب) که تواند که دهد میوه ی الوان از چوب ؟ ج) چو بفروختی از که خواهی خرید ؟ د) کی رفته ای زدل که تمنا کنم تو را ؟ ۱۷- الف) از فعل «شاید شنیده باشید» ، مضارع التزامی بسازید . ب) با مشخص کردن گروه اسمی در مصراع زیر ، نقش دستوری آن را بنویسید ؟ «وین سر شویده باز آید به سامان ، غم مخور»				ت
۰/۲۵	دانش های ادبی (۱/۵ نمره) ۱۸) در بیت (تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت درپیش * حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار) کدام آرایه دیده نمی شود ؟ الف) تشبیه ب) شخصیت بخشی ج) جناس د) تضاد * در ابیات زیر ، بارزترین آرایه ی ادبی را مشخص کنید . ۱۹) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند . ۲۰) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند . ۲۱) نوع ترکیب « کهن بوم و بر » را در مصراع (تو را ای کهن بوم و بر ، دوست دارم) بنویسید . ۲۲) بیتی بنویسید که در آن به زیبایی ، آرایه ی تلمیح به کار رفته باشد ؟				ث
۰/۲۵	تاریخ ادبیات (۱ نمره) ۲۳) کتابی است اخلاقی و دینی به زبان فارسی تالیف امام محمد غزالی : ۲۴) کدام گزینه از آثار نیما یوشیج نیست ؟ الف) افسانه ب) ای شب ج) در کوچه ی آفتاب د) قصه ی رنگ پریده ۲۵) موضوع کتاب « چهار مقاله » نظامی عروضی چیست ؟ ۲۶) مهم ترین مشخصه ی شعر حافظ چیست ؟				ج
۱۰	در پناه خداوند مهربان موفق باشید.				

سؤالات امتحان داخلی نام درس: ادبیات فارسی		محل مهر آموزشگاه اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت / اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان آموزش و پرورش شهرستان / منطقه / ناحیه دهگلان نام آموزشگاه: سهروردی	طراح : نسرین باقری
	پایه: نهم	تعداد سؤال: ۲۶	
تاریخ امتحان ۱۴۰۲/۱۰/۲۸	زمان امتحان: ۶۰ دقیقه		
بارم	کلید سؤالات		ردیف
۲/۵	هر معنی و مفهوم نزدیک به شعر داده شده قابل قبول است. هر کدام از معانی اشعار، (۱ تا ۵) نیم نمره دارد.		الف
۱	۶. انگیزه ۷. پارچه ی گران قیمت ۸. میدان مبارزه ۹. جعبه ی نگهداری جواهرات هر مورد ۲۵/۰		ب
۲/۵	۱۰. استعداد و توانایی و ارزش وجودی هر شخص . ۱۱. انسان آگاه و با درک و فهم . ۱۲. تاثیر هم نشین خوب در زندگی انسان . ۱۳. تلاش و کوشش و پذیرفتن خطر و سختی در زندگی برای رسیدن به آرزوها . ۱۴. تلاش و کوشش مستمر . رهایی و آزادی از وجود خود .		پ
۱/۵	۱۵. جذابیت فضای معنایی – گسترش دامنه ی معنا ۱۶. گزینه ی الف ۱۷- الف) بشنوید - ب) این سر شوریده در نقش نهاد .		ت
۱/۵	۱۸. ج ۱۹. تشبیه ۲۰. مراعات النظیر ۲۱. ترکیب وصفی مقلوب ۲۲. هر بیتی که آرایه ی تلمیح دارد قابل قبول است .		ث
۱	۲۴ ج ۲۶ انتقادی بودن .	۲۳. کیمیای سعادت ۲۵. چهار گروه از منجمان – دبیران – طبیبان و شاعران	ج
۱۰			



اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



تمام پایه ها

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



همیشه رایگان

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد