

شماره داوطلب:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۸
نام:	وزارت آموزش و پرورش	ساعت شروع امتحان: ۸ صبح
نام خانوادگی:	اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان	مدت زمان: ۶۰ دقیقه
نام پدر:	ارزشیابی تحصیلی هماهنگ استانی پایه نهم دوره اول متوسطه	نام آموزشگاه:
نام شهرستان / منطقه:	خردادماه ۱۴۰۲ درس ادبیات نوبت صبح	دو صفحه

بارم	صفحه اول	ردیف
۲/۵	بیت ها و عبارت های زیر را که فقط زیر آن ها خط کشیده شده است، به نثر روان امروزی برگردانید. (۱) «تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ <u>خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد.</u> » (۵/۰ نمره) (۲) « <u>فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقربان آسمان به تو نازند.</u> » (۵/۰ نمره) (۳) « <u>مپیچ از ره راست، بر راه چپ</u> / چو در هست حاجت به دیوار نیست» (۵/۰ نمره) (۴) « <u>جهان، جمله، فروغ روی حق دان</u> / حق اندر وی ز پیدایی است، پنهان» (۵/۰ نمره) (۵) « <u>بیا تا برآریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل</u> » (۵/۰ نمره)	الف
۲/۵	درک مطلب ( هر سوال ۰/۵ نمره دارد). (۱) منظور شاعر در بند: « <u>آسمان از شوق، دف می زد // شطّ خرمشهر، کف می زد</u> » چیست؟ (۲) در عبارت: «آن گاه که <u>نفس او به شماره افتاده بود</u> ، دوستی فقیه و دانشمند بر بالین وی حاضر آمد» مفهوم جمله: « <u>نفس او به شماره افتاده بود</u> » را بنویسید. (۳) در بیت: «چو ما را به دنیا تو کردی عزیز // <u>به عقبی همین چشم داریم نیز</u> » منظور از « <u>به عقبی همین چشم داریم نیز</u> » را بنویسید. (۴) با توجه به بیت: «به ببینندگان آفریننده را // <u>نبینی مرنجان دو بیننده را</u> » مفهوم مصراع دوم که مشخص شده را بنویسید. (۵) <u>گل های باغ</u> در مصراع: « <u>هم تو گل های این باغ را می شناسی</u> » بر چه کسانی اشاره می کند؟	ب
۱	واژه نامه : ( هر سوال ۰/۲۵ نمره دارد) (۱) «که تواند که دهد میوه <u>الوان</u> از چوب.» ( ) (۲) «من هر روز چیزی از سیاره و <u>عزیمت</u> او می فهمیدم.» ( ) (۳) «تنهایی یکی از سنگین ترین <u>مصائب</u> است.» ( ) (۴) « <u>هشدار</u> که <u>منجی</u> جهان آمد.» ( )	ج

۱- نام و نام خانوادگی مصحح: امضا:			۲- تجدید نظر پس از اعتراض نام و نام خانوادگی: امضا:		
نمره کتبی:	به عدد:	به حروف:	نمره کتبی:	به عدد:	به حروف:
نمره شفاهی:	به عدد:	به حروف:	نمره شفاهی:	به عدد:	به حروف:
جمع:	به عدد:	به حروف:	جمع:	به عدد:	به حروف:

بارم	صفحه دوم	ردیف						
۱	<p>تاریخ ادبیات (هرسوال ۰/۲۵ نمره دارد).</p> <p>۱) کدام یک از آثار زیر، اثر معروف «آنتوان دوست اگزوپری» است؟          الف) شازده کوچولو <input type="radio"/> ب) بینوایان <input type="radio"/></p> <p>۲) کتاب «تذکره الاولیا» از آثار کیست؟          الف) نظامی <input type="radio"/> ب) عطارنیشابوری <input type="radio"/> ج) جامی <input type="radio"/> د) سعدالدین وراوینی <input type="radio"/></p> <p>۳) کتاب «اخلاق ناصری» را چه کسی نوشته است؟          ( )</p> <p>۴) یک اثر از آثار نیما یوشیج (علی اسفندیاری) را بنویسید. ( )</p>	د						
۱/۵	<p>دانش زبانی</p> <p>۱) کدام واژه از نظر ساختمان با واژگان دیگر تفاوت دارد؟ (۰/۲۵ نمره)          الف) آب انبار <input type="radio"/> ب) گلخانه <input type="radio"/>          ج) راه آهن <input type="radio"/> د) دبیرستان <input type="radio"/></p> <p>۲) کدام واژه زیر جمع است؟ (۰/۲۵ نمره)          الف) کنعان <input type="radio"/> ب) پیروان <input type="radio"/> ج) پایان <input type="radio"/> د) کشتیان <input type="radio"/></p> <p>۳) با توجه به ستون‌های پر شده، در جای خالی زمان جدید فعل‌ها را بنویسید. (۰/۵ نمره)</p> <table border="1" data-bbox="220 1003 1406 1106"> <tr> <td>الف) می‌سازم</td> <td>سوم شخص مفرد</td> <td>«ماضی» گذشته مستمر</td> </tr> <tr> <td>ب) خواند</td> <td>دوم شخص مفرد</td> <td>«مضارع» حال اخباری</td> </tr> </table> <p>۴- در عبارت‌های زیر قید را مشخص کنید. (۰/۵ نمره)          الف) مفضل اندوهناک نزد امام صادق (ع) بازگشت. ( )          ب) چو فردا نامه خوانان، نامه خوانند. ( )</p>	الف) می‌سازم	سوم شخص مفرد	«ماضی» گذشته مستمر	ب) خواند	دوم شخص مفرد	«مضارع» حال اخباری	م
الف) می‌سازم	سوم شخص مفرد	«ماضی» گذشته مستمر						
ب) خواند	دوم شخص مفرد	«مضارع» حال اخباری						
۱/۵	<p>دانش ادبی:</p> <p>۱) در بیت زیر «ردیف» را مشخص کنید. (۰/۲۵ نمره)          شد نَفْسِ آن دو سه همسال او / تنگ تر از حادثه حال او</p> <p>۲) «آرایه تلمیح» در کدام بیت به کار نرفته است؟ (۰/۲۵ نمره)          الف) «عزیز مصر به رغم برادران غیور // ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید»          ب) «ز نوای مرغ یاقق، بشنو که در دل شب // غم دل به دوست گفتن، چه خوش است شهریارا»</p> <p>۲- برای هر کدام از بیت‌های فقط زیر یک آرایه بنویسید. آرایه‌ها نباید در بیت دیگری تکرار شود. (هرسوال ۰/۵ نمره دارد)</p> <p>الف) «چو بفروختی از که خواهی خرید؟ // متاع جوانی به بازار نیست» ( )          ب) «بود درد مو و درمانم از دوست // بود وصل مو و هجرانم از دوست» ( )</p>	ی						

## باسمه تعالی

### ارزشیابی نهایی خرداد ماه - فارسی - خوزستان

#### معنی شعر و نثر

- ۱- (به ویژه کسی که نصیحت نمی پذیرد، خودش متوجه خواهد شد).
- ۲- در آینده آن چنان مقام و عظمتی به دست می آوری که نزدیکان خدا و فرشتگان به تو افتخار بکنند.
- ۳- از راه درست منحرف نشو.
- ۴- سراسر جهان و موجودات آن را پرتوی نوری (وجهه‌ای) از نور عظیم پروردگار بدان.
- ۵- زیرا اگر مُردیم و زیر خروارها خاک دفن شدیم، دیگر نمی شود این دست ها را برای دعا بالا برد.

#### درک مطلب

- ۱- آسمان به خاطر شادی و اشتیاق، موسیقی می نواخت و رود خرمشهر شادی می کرد (مفهوم کلی شادی و شادابی طبیعت و جامعه بخاطر پیروزی ایرانیان است).
- ۲ در حال مرگ بود.
- ۳ در آخرت هم همین توقع را داریم.
- ۴ چشم‌های (سر) قابلیت دیدن ندارد خودت را اذیت نکن.
- ۵ شهیدان

#### معنی واژگان

- ۱) رنگارنگ
- ۲) سفر
- ۳) سختی‌ها
- ۴) نجات دهنده

#### تاریخ ادبیات

- ۱- (الف)
- ۲- (ب)
- ۳- خواجه نصیر الدین
- ۴- قصه رنگ پریده

#### دانش‌های زبانی

- ۱- (د)

۲- (ب)

۳- الف) داشت می ساخت

ب) می خوانی

۴- الف) اندوهناک

ب) فردا

### دانش‌های ادبی

۱- ردیف: او

۲- گزینه ب

۳- الف) پرسش انکاری

ب) تضاد

شرح و پاسخگویی: سارا بابایی فلاح

کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی – دانشگاه الزهرا (س)

کارشناسی ارشد: زبان‌شناسی – دانشگاه شهید بهشتی



## اپلیکیشن درسی همیار

برنامه رایگان درسی همیار



**تمام پایه ها**

جواب کتاب ، تدریس و نمونه سوال



**همیشه رایگان**

برنامه همیار کاملا رایگان میباشد