

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته:

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: املا، هفتم

نام دبیر: آقای فتحی پور

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۰۹

ساعت امتحان: ۱۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۳۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر	
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:			
ع.ج.	سؤالات								ع.ج.
۱	متن املاي تقريري: متنی را که برای شما می خوانند، با خط خوانا بنویسید: - دوستان واقعی، راه نیک بختی را به ما نشان می دهند و همراهان خوبی برای شکوفایی بهتر هستند. آنها مثل آینه، همان قدر که خوبی ها را پیش چشم می آورند، عیب ها را هم به ما می نمایند و مهم تر آنکه این همه را بی صدا و بی هیاهو، باز می گویند. - در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ گسترانیده و از زیر سنگ های سخت، آب های لطیف روان کرده، تا بر روی زمین می رود و به تدریج بیرون می آید. - سعدی در گلستان آورده است: «هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.» - من می آموختم که چگونه پرندگان از مواهب طبیعت برخوردار می شوند و خورشید و باران چگونه درختان را می رویانند. به این ترتیب، کم کم کلید زبان را در دست گرفتم و آن را با اشتیاق به کار انداختم. هر چه بر معلوماتم افزوده می شد، و هر چه بیشتر لغت می آموختم، دامنه کنجکاری و تحقیقاتم وسیع تر می گشت. معلّم جمله ها را در دستم هجّی می کرد و در شناختن اشیا کمکم می کرد. - بدان که مردم بی هنر، مادام بی سود باشد، چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد؛ نه خود را سود کند و نه غیر را؛ جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود. - داعیه ای در باطن من پدید آمد که به هیچ وجه در آن حالت که اندر بودم، راضی نتوانستم بود. دارایی ام بفروختم و اسب خریدم و از وطن خویش رحلت کردم. به دولت صفاریان پیوستم. هر روز بر شکوه و شوکت و لشکر من افزوده می گشت. - ایران به فراخنای فرهنگی و گستردگی جغرافیایی و گوناگونی گویش ها و رنگارنگی لهجه ها، به گلستانی می ماند که در دل و دامن خود، عزیزکانی را بی توجه به رنگ و چهره، نوا و ناله می پروراند و شیره جان خویش در کامشان می دارد.								۲۰ نمره

<https://hamvar.in/>

	- اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن، قادر بود، صبر کند تا آن سخن، تمام شود، پس جواب خود بگوید بر وجهی که متقدّم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند، استراق سمع نکند و تا او را با خود در آن مشارکت ندهند، مداخلت نکند.	
صفحه ی ۲ از ۲		

جمع بارم : ۲۰ نمره

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته:

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: نگارش نهم

نام دبیر: آقای فتحی پور

تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۰۹

ساعت امتحان: ۱۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		
ردیف	سؤالات							ردیف
۱	جمله‌های زیر را ویرایش کنید: – این متن‌های زیبا، توسط علی و حسن نوشته شده است. – آرمان، به دریچه سحرآیز نگاه و وارد آن شد. – مطمئن هستم این هفته، شاید خبر خوبی به شما برسد							۳نمره
۲	چهار مورد از راه‌های پرورش ذهن را نام ببرید؟							۲نمره
۳	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و به هنگام نگارش از همه گونه‌های کاربرد واژگانی (مترادف، متضاد، شبکه معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال)، بهره بگیرید. همچنین به معیارهای خواسته شده در انشای خود توجه کنید: – محیط مدرسه – شانس – فصول سال ملاک‌هایی که باید رعایت کنید: ❖ طبقه‌بندی کردن موضوع نوشته؛ ❖ رعایت طبقه‌بندی ذهن و نوشته (آغاز، میانه و پایان)؛ ❖ حتما متن انشاء حداقل در پنج بند نوشته شود؛ ❖ پیراسته‌نویسی (یعنی رعایت نشانه‌های نگارشی، نداشتن غلط املائی، توجه به درست‌نویسی، حاشیه‌گذاری)؛ ❖ بهره‌گیری از کاربرد واژگانی(واژگان مترادف، متضاد، شبکه معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال)؛ ❖ خوش خطی و خوانا بودن نوشته.							۱۵نمره
صفحه ی ۱ از ۱								