

نام درس: املای فارسی^۳
 نام دبیر: یدالله احمد اسدی
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۱ / ۱۰ / ۲۰
 ساعت امتحان: ۵۰ : ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد مرزداران
 آزمون پایان نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

نام و نام فانوادگی:
 مقطع و رشته: متوسطه اول / نهم
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سوال: ۱ صفحه

ردیف	محل مهر و امضاء مدیر	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	نمره به عدد:
		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	
۱۲		به نام خداوند جان و خرد پاک و بی عیب خدایی که به تقدير عزيز آفرینش همه تنبيه خداوند دل است کوه و دریا و درختان همه در تسبيح اند	کزین برتر اندیشه بر نگذرد ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار نه همه مستمعی فهم کند اين اسرار	کزین برتر اندیشه بر نگذرد ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار نه همه مستمعی فهم کند اين اسرار	به نام خداوند جان و خرد پاک و بی عیب خدایی که به تقدير عزيز آفرینش همه تنبيه خداوند دل است کوه و دریا و درختان همه در تسبيح اند	کزین برتر اندیشه بر نگذرد ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار نه همه مستمعی فهم کند اين اسرار	کزین برتر اندیشه بر نگذرد ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار نه همه مستمعی فهم کند اين اسرار	کزین برتر اندیشه بر نگذرد ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار نه همه مستمعی فهم کند اين اسرار	کزین برتر اندیشه بر نگذرد ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار نه همه مستمعی فهم کند اين اسرار

بدان که هرچه در وجود است همه صنع خدای تعالی است . آسمان و آفتاب و ماه و ستارگان و زمین و آنچه بر وی است، چون بیابان ها و نهرها و آنچه روی زمین است، از انواع نباتات و آنچه در بر و بحر است و آنچه میان آسمان و زمین است، چون میغ و باران و تنگرگ و رعد و برق و قوس قزح و علاماتی که در هوا پدید آید همه عجایب صنع حق تعالی است.

پادشاهی به مرد سالخورده ای که سرگرم کاشتن نهال درخت بود رسید و گفت: ای پیر ادر موسم کهننسالی و فرتوتی کار ایام جوانی پیشه کرده ای . چه جای این حرص و هوس باطل است ؟

آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سوال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان سبقت

نماید و اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن، قادر بود، صبر کند تا آن سخن، تمام شود پس جواب خود بگوید.

مهم ترین آموزش غیر مستقیم حافظ این است که به ما شیوه درست نگاه کردن به زندگی را می آموزد نه اینکه به ما چند رهنمود و پند تحويل دهد.

رسم دوستی، شکستن آیینه نیست، درست آن است که فرصت باز اندیشه و خودشکوفایی را پدید آوریم و گامی به سوی فراتر رفتن برداریم.

هنگامی که آدمی با مسئله ای رویارو می شود، مصاحبت با یک دوست خوب میتواند تحمل مصائب را اندکی آسان تر کند همدم نیکو خصال باعث تعالی شخصیت می شود چنان که حتی سگ اصحاب کهف نیز در نتیجه هم نشینی با نیکان درجه و اعتباری همقدار آنان به دست آورد.

برای من فرش پرپشت و سرسبز چمن یا برگ های سوزنی درخت کاج خوشایند تراز هر چیز است برای من گذر فصل ها و حرکتی که با نوک انگشت هایی احساس می کنم نمایش مهیّج و پایان ناپذیری است. بسیار مایه تأسف است که در جهان روشنایی نعمت بینایی به جای آنکه وسیله ای برای بالا بردن سطح معرفت و کمال باشد تنها برای راحتی در انجام کارها استفاده می شود.

نام درس: نگارش ۳ (انشای فارسی^۳)
 نام دبیر: یدالله احمد اسدی
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰
 ساعت امتحان: ۰۰:۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد مرزداران
 آزمون پایان نوبت اول سال تتمیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

نام و نام فانوادگی:
 مقطع و رشته: متوسطه اول/نهم
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سوال: ۱ صفحه

ردیف	محل مهر و امضاء مدیر	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به عدد:
		نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:
۲۰		سؤالات		۱
		* *** هرچه موافع جدی تر و سخت تر باشد، لذت قلاش و پیروزی بیشتر است * یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و با توجه به معیارهای خواسته شده ، انشایی دربارهی آن بنویسید. ۱- اگر یک روز از زندگیتان باقی مانده باشد، چه می کنید؟؟؟ ۲- گذر رودخانه در دل دشتی زیبا ۳- دوست داری دنیا چگونه باشد؟؟؟		

معیارهای نوشتاری:

- داشتن ساختار کلی (موضوع، بند مقدمه، بند بدنه و بند نتیجه)
- توصیف دیده ها و شنیده ها
- توجه به جزئیات و بهره گیری درست از شیوه های پرورش فکر
- پاکیزه نویسی، خوش خط بودن، نداشتن غلط املایی و رعایت علائم نگارشی
- حداقل سه پاراگراف و ۱۰ سطر باشد.

صفحه ۱ از ۱

دوستستان دارم بی نهایت... اسدی

جمع بارم : ۲۰ نمره