

	مدت زمان آزمون : ۶۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش کرمانشاه امتحانات نیمسال اول دیماه ۱۴۰۰	سئوالات درس: ادبیات فارسی
	ساعت برگزاری: ۹ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۱۳/۱۰/۱۴۰۰		نام مدرسه : سرای دانش (دوره اول)
	تعداد سئوال: ۱۳		پایه تحصیلی: نهم
تعداد صفحه: ۲ صفحه	نمره باحروف:	نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا :
بارم	سئوالات		نمره
۱/۵	ابیات زیر را به نثر روان برگردانید: (معنی کنید) الف- سعدیا راست روان گوی سعادت بردند * راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار ب- دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت * دائما یکسان نباشد حال دوران غم مخور پ- این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود * هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار		۱
۱/۵	عبارات زیر را به نثر روان برگردانید: (معنی کنید) الف- هر که با بدان نشیند ، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند ، به طریقت ایشان متهم گردد : ب- در موسم کهنسالی و فرتوتی ، کار ایام جوانی پیشه کرده ای : پ- داعیه ای در من به وجود آمد :		۲
۱/۵	معانی واژگان زیر را بنویسید : الف- فهم عاجز شود ب- بسیاری غلامان و سریر ملک وی پ -رعد برق و قوس قزح ت - آوند هایی به سرچشمه ی یکتایی میرساند ث- طعن و لعن و هجو ج- خوض ننماید		۳
۱/۵	در بعضی واژگان و ترکیب های زیر غلط املایی وجود دارد، آنها را اصلاح کنید : استراغ سمع - محتری - تباهی - مگیلان - صدی استوار - اغلیت مذهبی - میغ - نیکو خسال - طریقت - اصحاب کحف		۴
۲	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید : الف- چهار مقاله : ب-اخلاق ناصری : پ- قابوس نامه : ت- کیمیای سعادت :		۵

۶	شعر حفظی: مصراع های ناقص زیر از شعر « پرواز » و شعر « دور اندیشی » را کامل کنید: الف- عاقبت اندیش ترین کودکی * (دور اندیشی) ب- همسال های من پروانگان شدند * (پرواز)	۱
۷	نوع وابسته های پیشین و پسین بکار رفته را در عبارت زیر بصورت دقیق بنویسید: (۳ مورد را بیابید) « دوستان واقعی همان قدر که راه نیکبختی را به ما نشان می دهند، همراهان خوبی برای شکوفایی بهتر هستند »	۷۵/.
۸	با توجه به بیت « در فکر رستنم پاسخ بداد کرم * خلوت نشسته ام زین روی منحنی » به سوالات زیر پاسخ دهید: الف- بیت فوق چند جمله است؟ ب- متمم در مصراع اول کدام است؟ پ- «رستن» چه نقش دستوری دارد؟	۷۵/.
۹	نوع صفت های سنجشی (عالی - برتری) را در عبارات زیر مشخص کنید: الف- ادبیات فارسی غنی ترین زبان دنیا است. ب- حسن از احمد باهوش تر است.	۵/.
۱۰	با توجه به توضیحات گفته شده؛ فعل خواسته شده را بنویسید: الف- از مصدر (رفتن) دوم شخص جمع مضارع التزامی را بنویسید: ب- از مصدر (ایستادن) اول شخص مفرد مضارع اخباری را بنویسید: پ- از مصدر (گشتن) سوم شخص مفرد مضارع مستمر را بنویسید:	۱/۵
۱۱	آرایه های ادبی جناس و مراعات نظیر را در بیت: « دریغ است ایران که ویران شود * گُنام پلنگان و شیران شود » را بنویسید:	۱
۱۲	در بیت « ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی * نروم جز به همان ره که توام راه نمایی » آرایه های خواسته شده را بیابید: الف- ایهام به کار رفته در بیت کدام واژه است؟ ب- یک مورد از تلمیح های به کار رفته در بیت را ذکر کنید؟	۱
۱۳	در بیت « دشمن دانا که غم جان بود * بهتر از آن دوست که نادان بود » یک مورد آرایه ی ادبی تضاد را مشخص کنید	۵/.

۱۵	طراح : میلادی مهر ** در پناه خداوند متعال سربلند و موفق باشید **
----	---

	مدت زمان آزمون : ۶۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش کرمانشاه امتحانات نیمسال اول دیماه ۱۴۰۰	سئوالات درس: ادبیات فارسی
	ساعت برگزاری: ۹ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۳		نام مدرسه : سرای دانش (دوره اول)
	تعداد سئوال: ۱۳		پایه تحصیلی: نهم
تعداد صفحه: ۲صفحه	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا :
بارم	سئوالات		
۱/۵	ابیات زیر را به نثر روان برگردانید : (معنی کنید) الف- سعدیا راست روان گوی سعادت بردند * راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار : ای سعدی ،درست کاران ، سعادت‌مندان پیروز شدند تو هم درست رفتار کن زیرا انسان بدکاران رابه منزل نمی رسد . ب- دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت * دائما یکسان نباشد حال دوران غم مخور : اگر چرخش زمانه مدتی طبق خواسته ما به گردش در نیامد،ولی مطمئن باش که حال زمانه به یک شکل باقی نمی ماند پس ناراحت نباش و اندوه نخور . پ- این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود * هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار : این همه نقش و نگار و پدیده های عجیبی که در جهان خلقت وجود دارد ، هر کس به این نقش ها و پدیده ها فکر نکند مانند عکس روی دیوار بی روح و بی احساس خواهد بود.		
۱/۵	عبارات زیر را به نثر روان برگردانید: (معنی کنید) الف- هر که با بدان نشیند ، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند ، به طریقت ایشان متهم گردد : هرکس با انسان های بدکار و خلافکار رفت و آمد کند، اگر ذات آنها در او تاثیر نگذارد ، به راه و روش آن شخص متهم می گردد. ب- در موسم کهنسالی و فرتوتی ، کار ایام جوانی پیشه کرده ای : در موقع پیری و سالخوردگی ، کار روزهای جوانی را در پیش گرفته ای . پ- داعیه ای در من به وجود آمد : انگیزه ای در باطن من به وجود آمد		
۱/۵	معانی واژگان زیر را بنویسید : الف- فهم عاجز شود : ناتوان ب- بسیاری غلامان و سریر ملک وی : تخت پادشاهی پ -رعد برق و قوس قزح : رنگین کمان ت - آوند هایی به سرچشمه ی یکتایی میرساند: لوله ای باریک در گیاهان برای انتقال مواد مغذی		

	ث- طعن و لعن و هجو : سرزنش و بدگویی از طریق شعر ج- خوض ننماید: در امری اندیشیدن - فکر کردن	
۴	در بعضی واژگان و ترکیب های زیر غلط املائی وجود دارد، آنها را اصلاح کنید : استراغ سمع - محتری - تباهی - مغلان - صدی استوار - اغلیت مذهبی - میغ - نیکو خسال - طریقت - اصحاب کحف استراق سمع - مهتری - سدی استوار - اقلیت مذهبی - نیکوخصال اصحاب کحف	۱/۵
۵	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید : الف- چهار مقاله : نظامی عروضی ب- اخلاق ناصری : خواجه نصیرالدین توسی پ- قابوس نامه : عنصرالمعالی کیکاوس ت- کیمیای سعادت : امام محمد غزالی	۲
۶	شعر حفظی : مصراع های ناقص زیر از شعر « پرواز » و شعر « دور اندیشی » را کامل کنید: الف- عاقبت اندیش ترین کودکی * دشمن او بود از ایشان یکی (دور اندیشی) ب- همسال های من پروانگان شدند * جستند از این قفس گشتند دیدنی (پرواز)	۱
۷	نوع وابسته های پیشین و پسین بکار رفته را در عبارت زیر بصورت دقیق بنویسید : (۳ مورد را بیابید) « دوستان واقعی همان قدر که راه نیکبختی را به ما نشان می دهند، همراهان خو بی برای شکوفایی بهتر هستند » واقعی: صفت بیانی / همان: صفت اشاره / نیکبختی: صفت بیانی / ان: نشانه ی جمع / خوبی: صفت بیانی / بهتر: صفت تفضیلی (برتری)	۱/۷۵
۸	با توجه به بیت « در فکر رستم پاسخ بداد کرم * خلوت نشسته ام زین روی منحنی » به سوالات زیر پاسخ دهید : الف- بیت فوق چند جمله است ؟ ۳ جمله ب- متمام در مصراع اول کدام است ؟ فکر پ- «رستن » چه نقش دستوری دارد ؟ مسند	۱/۷۵
۹	نوع صفت های سنجشی (عالی - برتری) را در عبارات زیر مشخص کنید : الف- ادبیات فارسی غنی ترین زبان دنیا است . : عالی ب- حسن از احمد باهوش تر است . : برتری	۱/۵
۱۰	با توجه به توضیحات گفته شده : فعل خواسته شده را بنویسید : الف- از مصدر (رفتن) دوم شخص جمع مضارع التزامی را بنویسید : بروید ب- از مصدر (ایستادن) اول شخص مفرد مضارع اخباری را بنویسید : می ایستم پ- از مصدر (گشتن) سوم شخص مفرد مضارع مستمر را بنویسید : دارد می گردد	۱/۵
۱۱	آرایه های ادبی جناس و مراعات نظیر را در بیت : « دریغ است ایران که ویران شود * گنم پلنگان و شیران شود » را بنویسید: ایران و ویران : جناس ناقص اختلافی / پلنگان و شیران : مراعات نظیر	۱
۱۲	در بیت « ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی * نروم جز به همان ره که توام راه نمایی » آرایه های خواسته شده را بیابید: الف- ایهام به کار رفته در بیت کدام واژه است ؟ راه نمایی ب- یک مورد از تلمیح های به کار رفته در بیت را ذکر کنید؟ ۱- ملکا (مالک یوم الدین) / ۲- ذکر تو گویم (الحمد لله رب العالمین)	۱

	۳-پاکی (سبحان الله) / ۴- نروم جز به همان ره که توام راه نمایی (اهدنا صراط المستقیم)	
۱۳	در بیت « دشمن دانا که غم جان بود * بهتر از آن دوست که نادان بود » یک مورد آرایه ی ادبی تضاد را مشخص کنید: دوست و دشمن / دانا و نادان	۱۵
	طراح : میلادی مهر ** در پناه خداوند متعال سربلند و موفق باشید **	۱۵